



Серия  
**РЕШЕБНИК**

ТОЛЬКО ДЛЯ  
РОДИТЕЛЕЙ

# Домашняя работа по русскому языку

9

«РУССКИЙ ЯЗЫК.  
ПРАКТИКА. 9 класс»  
Ю.С. Пичуров, А.П. Ерещеева,  
А.Ю. Купалова и др. ;  
Под ред. Ю.С. Пичурова

И.В. БАРАБАНОВА, Л.А. ЧЕРНОВА  
**РУССКИЙ  
ЯЗЫК**  
И Я



**О.Д. Ивашова**

# **Домашняя работа по русскому языку за 9 класс**

**к учебнику «Русский язык. Практика. 9 кл.:  
учебник для общеобразоват. учреждений /  
Ю.С. Пичугов, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др.;  
под ред. Ю.С. Пичугова. —  
16-е изд., исправл. — М.: Дрофа, 2009»**

***Учебно-методическое  
пособие***

*Издание восьмое, переработанное и исправленное*

**Издательство  
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА  
2011**

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
И24

*Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).*

*Условия заданий приводятся исключительно в учебных целях и в необходимом объеме — как иллюстративный материал.*

*Изображения учебников «Русский язык. Теория. 5–9 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. — М: Дрофа» и «Русский язык. Практика. 9 кл. учебник для общеобразоват. учреждений / Ю.С. Пичугов, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др., под ред. Ю.С. Пичугова. — 16-е изд., исправл. — М.: Дрофа, 2009» приведены на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).*

**Ивашова, О.Д.**

**И24** Домашняя работа по русскому языку за 9 класс к учебнику Ю.С. Пичугова и др. «Русский язык. Практика. 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений»: учебно-методическое пособие / О.Д. Ивашова — 8-е изд., перераб. и испр. — М.: Издательство «Экзамен», 2011 — 158, [2] с. (Серия «Решebник»)

ISBN 978-5-377-03655-5

Предлагаемое учебное пособие содержит образцы выполнения всех заданий и упражнений из учебника «Русский язык. Практика. 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Ю.С. Пичугов, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др.; под ред. Ю.С. Пичугова. — 16-е изд., исправл. — М.: Дрофа, 2009».

Пособие адресовано родителям, которые смогут проконтролировать детей, а в случае необходимости помочь им в выполнении домашней работы по русскому языку

**УДК 373:811.161.1**  
**ББК 81.2Рус-922**

---

Формат 84x108/32 Гарнитура «Таймс»  
Бумага газетная. Уч.-изд. л. 6,25 Усл. печ. л. 8,40  
Тираж 10 000 экз. Заказ № 7870(3)

---

ISBN 978-5-377-03655-5

© Ивашова О.Д., 2011  
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2011

# Содержание

<b>ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В 8 КЛАССЕ</b>	4
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b> ...	12
Сложное предложение .....	12
<b>СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>	15
Союзы и значения сложносочиненных предложений (§ 203)	15
<b>СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b> .....	28
Строение сложноподчиненных предложений (§ 205). ...	28
Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях (§ 206).....	30
Роль указательных слов в подчинении предложений (§ 207)	33
Особенности присоединения придаточных предложений к главному (§ 208).....	36
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (§ 209). ....	38
Виды придаточных предложений (§ 210).....	43
Придаточные подлежащие и сказуемые (§ 211, 212)	45
Придаточные определительные (§ 213).....	47
Придаточные дополнительные (§ 214). ....	52
Придаточные обстоятельственные (§ 215). ....	55
<b>СЛОЖНОЕ БЕССОЮЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b>	61
Значения сложных бессоюзных предложений.	
Знаки препинания в них (§ 216). ....	61
Повторим орфографию .....	80
<b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ</b>	85
Способы передачи чужой речи (§ 217).....	96
Предложения с прямой речью (§ 218) .....	97
Предложения с косвенной речью (§ 219) .....	100
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b> .....	105
Роль языка в жизни общества.....	105
Язык как развивающееся явление (§ 221) .....	106
Русский язык в современном мире (§ 222).....	109
<b>ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ</b> .....	111
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
<b>ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ПУНКТУАЦИИ</b> .....	151
Знаки препинания в сложносочиненном предложении	151
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и несколькими придаточными .....	152
Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении	154
Знаки препинания в предложениях с прямой речью	156
Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.....	157

1. И. Бунин призывает беречь родную речь, относиться к ней более внимательно.

Поэт написал слово *Письмена* с большой буквы, потому что он имел в виду все, что написано человеком; поэт подчеркивает важность слова, которое передается из поколения в поколение в письменном виде.

## 2. Спасибо родному слову.

Спасибо родному слову, что оно может зафиксировать «мир настоящего» и показать потом его нашим потомкам, как мы можем узнать тайны «мира отошедшего», оставленного в слове нашими предками. С помощью слова человек может проникнуть в такие дали, в которые он попадет еще не скоро, например, на звезды, или увидеть то, что он никогда не увидит, например, человеческую душу.

3. Тема – великая сила слова; основная мысль – надо использовать слово только на добрые дела.

1. Слово употреблено в значении *речь, высказывания*.

2. Толстой сказал: «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегитесь от такого слова, которое разъединяет людей».

4. Я согласен с К. Паустовским, что русский язык необыкновенно богат и выразителен. Пожалуй, одно из самых сложных в психологическом плане произведений мировой литературы, «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, написано на русском языке. Писатель, пользуясь русским языком, описал такие чувства человека, которые, кажется, и нельзя выразить словами, но ему это удалось.

# ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В 8 КЛАССЕ

## 5. Ранняя осень в русском лесу.

Особенно (нар. от *особенный*) красив (кр. прил.) и печален (кр. прил.) русский лес (сущ.) в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей (желтеть, желтый) листья выделяются (глагол.) (делится) яркие пятна (сущ.) раскрашенных (прич.) кленов, осин. Медленно (нар. от *медленный*) кружась в воздухе, падают (глагол.) с берез пожелтевшие легкие листья (сущ.). От дерева к дереву протянуты

(кр. прич.) тонкие серебристые нити (сущ.) липкой паутины. Тихо (слово состояния) в осеннем лесу. Шелестит (глагол.) (шелест) под ногами опавшая сухая листва (сущ.). Кое-где краснеет (глагол.) шляпка (сущ.) позднего подосиновика. Тонко просвистит (глагол.) (свист) рябчик (сущ.), прокличут (глагол.) высоко в небе пролетающие (лёт) косяком (кося) журавли (сущ.).

3. Особенно красив – подчинит. словосоч.; нар. + кр. прил., примыкание.

Русский лес – подчинит. словосоч.; прил. + сущ., согласование.

Выделяются на фоне – подчинит. словосоч.; глаг. + сущ. с предлогом, управление.

6. [сущ. – сущ.]	Моя <u>мама</u> – <u>учительница</u> .
[инф. – инф.]	Хорошо <u>учиться</u> – много <u>трудиться</u> .
[числ. – числ.]	<u>Шестью</u> <u>шесть</u> – <u>тридцать шесть</u> .
[сущ. – инф.]	Моя <u>работа</u> – <u>охранять</u> вас.
[инф. – сущ.]	<u>Защищать</u> Родину – наша <u>обязанность</u> .
[сущ. – числ.]	Его <u>оценка</u> – <u>пять</u> .
[числ. – сущ.]	<u>Пятнадцать</u> – нечетное <u>число</u> .

7. Книга (сущ.) – это волшебница (сущ.). Книга преобразила мир. В ней – память человеческого рода (неполное предложение), она (мест.) рупор человеческой мысли (на местоимение падает логическое ударение). Мир (сущ.) без книги – мир (сущ.) дикарей...

Очень сложно представить, какими были бы люди, если бы у них не было книг. Книги хранят мудрость, накопленную поколениями, и новые поколения не изобретают заново велосипед, а движутся дальше, фиксируя свои достижения в книгах для следующих поколений.

9. 1. [Её знобило] (безличное), и [она укуталась в платок]. 2. [С запада прояснилось] (безличное), и [чистая заря долго горела над лугами]. 3. [Перепали частые дожди], и [на березовых листьях появилась первая желтизна]. 4. Леонтьев любил немного посидеть на стройке и полюбоваться работой плотников. 5. [Челнок очень узок, легок, поворотлив], [на нем можно пройти по самым мелким протокам] (безличное).

1. [С запада прояснилось], и [чистая заря долго горела над лугами]. (Повеств., невоскл., сложносочиненное, 1) односост. с главн. членом предлож. сказуемым, безличное, распр., неосл., полн., 1) двусост., распр., неосл., полн.) [=], и [- =].

2. В сложном предложении две грамматические основы, а в простом с однородными сказуемыми – одна.

10. Между однородными членами предложения, соединенными одиночным соединительным или разделительным союзом, запятая не ставится.

11. 1. Стук топоров (топор) вскоре затих и сменился (замена) стуком дятлов и журчанием воды около коряг (коряга). [= и = О и О].  
2. Яркс светило (свет) солнце, и листья (разделит. б) кустов и ветлы блестели, и радужно светилась (свет) паутина между цветами.  
3. Осенью как ласточки, так и соловьи улетают на юг. [как -, так и -].  
4. Птицелов (соединит. гласн.) должен знать не только голоса и повадки птиц, но и обладать еще мастерством декоратора.  
5. Мы удил на этом озере окуней. Мы привязывали (в знач. *присоединение*; привязываю) длинные лески к кустам багульника или к деревьям молодой ольхи.  
6. Ни (усиление отрицания) воды, ни (усиление отрицания) больших вязких (вязок) болот, ни (усиление отрицания) глухой, непролазной (запомн.) чащобы не страшатся (3-е л.) сильные лоси.

2. Ни больших вязких болот (неоднородные определения); ни глухой, непролазной чащобы (однородные определения).

*Багульник* – народное название кустарникового растения с нежными сиренево-розовыми цветками – одного из видов рододендрона.

12. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие.

В лесу, в поле, на реке – всюду чувствовалось приближение осени. [С, О, О - ©].

Всюду: в лесу, в поле, на реке – чувствовалось приближение осени. [©: О, О, О - ...].

13. Тип речи – описание.

Лес шумит, успокаивает (запомн.; успокаиваю; успокаивать, I спр.). В стильном воздухе кружатся (кружиться, II спр.) жухлые листья. [Тропинка петляет (петли; петлять, I спр.) среди деревьев, поднимаются (им//я; подниматься, I спр.) на пригорки, спускается (спускаться, I спр.) в ложбины, забирается (забираться, I спр.) в чащобу (под удар) осинника, выбегает (бег; выбегать, I спр.) на

зара<sup>а</sup>стающие ельником поляны], и [каж<sup>е</sup>тся (казаться, I спр.)], (что она и не приве<sup>е</sup>дет (запомн.) тебя никуда). [ ], и [ ], (что ).

Но вот вместе с листьями начина<sup>а</sup>ют (а//ин) круж<sup>и</sup>ться<sup>я</sup> (инф.) снежинки. [Их ста<sup>а</sup>новиться (стан.) больше и больше], и [в снежном хор<sup>о</sup>воде не вид<sup>и</sup>но уже ни падающих листьев, ни тропы]. [ ], и [ ]. Осенний день – как свеча. Тле<sup>е</sup>ет–тлеет (тлеть, I спр.) тусклым огнем и угасн<sup>е</sup>т (угасн<sup>у</sup>ть, I спр.). На лес навал<sup>и</sup>ва<sup>ю</sup>тся<sup>я</sup> (навал<sup>и</sup>ва<sup>ю</sup>сь; 3-е л.) сумерки. Дороги совсем не видно, не знаешь, куда идти.

#### 14. Дру<sup>о</sup>зья мои!

Приезжайте к нам на Южный Сахалин.

Наш Сахалин – не Ялта и не Одесса. П<sup>вв</sup>а<sup>а</sup>да, здесь кое-где растет бамбук, но зато з<sup>и</sup>мой (з<sup>и</sup>мы) вьюжно и х<sup>о</sup>лодно (холодный), а осенью и весной до<sup>ж</sup>дливо (дождь) и туманно. Когда вы пойдете к нам Японским или Охотским морем, вас, м<sup>вв</sup>ожет быть, основательно потреплет. В<sup>п</sup>ер<sup>в</sup>ые (нареч.) увидев с борта парохода нашу землю, вы, воз<sup>вв</sup>можно, испугаетесь ее сурового вида. Сойдя с парохода, вы, вер<sup>вв</sup>оятно, подумаете о многих тысячах километров, от<sup>д</sup>еляющих (д<sup>е</sup>лит) Сахалин от Центральной России. Не бойт<sup>е</sup>сь всего этого, доро<sup>о</sup>гие друзья! Не бойт<sup>е</sup>сь расстояния.

Основные группы вводных слов по значению:

- вводные слова, обозначающие уверенность (конечно, безусловно),
- вводные слова, обозначающие неуверенность (вероятно, по-видимому),
- вводные слова, обозначающие различные чувства (к сожалению, на радость),
- вводные слова, обозначающие источник высказывания (по мнению, по-моему),
- вводные слова, обозначающие порядок явлений и связь между ними (во-первых, наконец),
- вводные слова, обозначающие оценку стиля высказывания (иными словами, мягко говоря).

15. Во́да, дрожа́щая на ветру́, чоблескивала на солнце. Любя́щий только себя́, он <sup>х</sup> всегда все делал назло. <sup>обст.</sup> Уста́вшая от долгой доро́ги, Ма́ша <sup>х</sup> присела отдохнуть в тени дерева.

16. Неподви́жно (спокойно) лежал передо мной небольшо́й (ма-  
ленький) <sup>х</sup> сад, весь оза́ренный и как бы успоко́енный (прич.) серебри-  
стыми луча́ми луны́. Разбитый по-старинно́му (нареч. от *старин-*  
*ный*), он <sup>х</sup> состо́ял (сто́я) из одной продолговатой поляны. [      , <sup>х</sup> *личн мест*].  
Пря́мые (пря́мо) дорожки сходились на самой ее середине в круглую  
клумбу, густо заросшую астрами. С одной стороны сада <sup>х</sup> липы смутно  
зеленели, облитые неподви́жным бледно-красны́м (цвет) светом.

Все дремало. Возду́х, весь теплы́й, весь пахучи́й, даже не ко-  
лыхался (глагол.; запомн.), он только изредка́ (нареч.) дрожа́л (дрожа́),  
как дрожит <sup>х</sup> вода, возму́щенная (сов. вид) падением ветки.

3. Данный текст можно отнести к описанию, так как в нем рису-  
ется картина сада, то есть описывается статичная картина (глагол. не-  
сов. вида, обособленные определения).

18. 1. На письме деепричастия и деепричастные обороты всегда  
выделяются запятыми.

2. Молча, сидя, лежа, нехотя, шутя, не глядя.

3. Спусти рукава, засучив рукава. Такие фразеологизмы не выде-  
ляются запятыми.

19. Данный текст модно отнести к художественному стилю, так  
как в тексте используются изобразительно-выразительные средства  
(эпитеты – *с изощренным изобретательством*, сравнения – *бросались, как в драку*).

Разных шоферов знал Ванюшка, и все, забуксова́в (забуксовать –  
забуксу́ю), по-разно́му (нар.) вели себя. Одни, <sup>дееприч. об.</sup> обозли́вшиеся  
(запомн.), негодовали (запомн.), бросáлись (бро́сятся), как в драку,  
на машину, чтобы натиском, злой энергией вы́дернуть (де́рнет) из  
земли или воды, другие отча́ивались (отчаиваю́сь), <sup>дееприч. об.</sup> схвативши́сь  
руками за голову́, сто́нали (сто́н) от огорче́ния (го́речь), третьи  
терпеливо (терпе́ть), скучно, <sup>дееприч. с. об.</sup> бора́ясь с ле́нью, превозмо́гая (=пере-).

нежелание (запомн.) работать, возились с машиной. Все это не подходит Ванюшке. Он вспоминает (*ин//я*), как поступал с забуксовавшим трактором отец.

Отец вытаски<sup>вал</sup> (вытаски<sup>ваю</sup>) трактор из грязи так ловко (лов<sup>ок</sup>), с таким изощренным (запомн.) изобретательством, что Ванюшка зами<sup>рал</sup> от восторга, а отец по<sup>-</sup>детск<sup>и</sup> (нареч.), взахлеб (запомн.) смеялся: «Ну скажи, тракторюга, у кого больше сил – у тебя или у меня?».

20. Вдалеке, на самой опушке, стоял памятник неизвестному солдату. [\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_]. Завтра, ровно в полдень, прибывает поезд. [\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_]. Каждый день, даже в летний зной, он ходил в баню. [\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_]. Этот бегун на короткие дистанции, то есть спринтер, очень популярен в нашей стране. [\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_]. Мне нравится читать поэзию, особенно стихи о природе. [\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_]. У моего брата, наряду с увлечением хоккеем, есть и другие хобби. [\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_]. В этом регионе есть разные леса, кроме лиственных лесов. [\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_].

21. Алтай воистину (запомн.) прекрасен. Исполне<sup>нный</sup> (сов. вид) вечной новизны и дви<sup>жения</sup> (дви<sup>гать</sup>), жи<sup>вой</sup> (жи<sup>ть</sup>, жи всегда пишется с *и*), бодрящий и глубокий, он, как хлеб, не может надоесть, исчер<sup>пать</sup> (чёр<sup>пает</sup>) свои краски и смысл. Красота Горного Алтая ни<sup>кого</sup> не оставит (глагол) равнодушным. Проникнув в сердце любого человека, она успо<sup>коит</sup> (запомн.) взволнованного (сов. вид) и взволнует спокойного, не поощ<sup>рит</sup> (глагол) в тебе ни праздности (запомн.), ни тоски, а подымет новые силы.

Темнеет. На небе еще видны переливающиеся желто-красные лучи солнца, но само солнце спряталось за кронами деревьев. Недалеко журчит река. Слышны крики – рыбачат. Хочешь тоже присоединиться к этой шумной компании, но будет слишком тяжело снимать рюкзаки. Передыхаем немного и идем дальше.

Кто из вас не видел <sup>х</sup>зеленых <sup>прич. об.</sup>кустов можжевельника, <sup>х</sup>приятно пахнувших смолою? [<sup>х</sup>, прич. об.]. Растет можжевельник по закрайкам лесов, по скатам глубоких лесных оврагов. [О, О]. Ветви можжевельника покрыты густой колючей хвоей.

[Там, (где растет можжевельник), зимою обычно держатся тетерева]. [ , (где ) ]. Они кормятся смолистыми пахучими <sup>х</sup>ягодами можжевельника всю зиму, <sup>прич. об.</sup>висящими на его ветвях. [<sup>х</sup>, прич. об.].

Можжевельник – очень крепкое и сильное дерево. [сущ. – сущ.]. Розоватая древесина его пропитана душистой смолою. [Ветвями можжевельниками в деревнях парят новые кадушки], (в которых засаливают на зиму огурцы и мочат яблоки). [ , ( ) ]. Запах можжевельника придает особый приятный вкус домашним соленьям.

Я очень люблю пышные кусты можжевельника, запах смолы и можжевельных темных <sup>х</sup>ягод, <sup>прич. об.</sup>покрытых тонкой смолистой пленкой.

[Каждый, (кто любит и знает наш русский лес), <sup>вв. сл.</sup>наверное, не раз любовался можжевельными кустами и помнит их чистый смолистый запах]. [ , (= и =), вв. сл., = и =].

2. Выделенные в тексте определения не надо разделять запятой, так как они неоднородные. Глубоких лесных оврагов, смолистыми пахучими ягодами, густой колючей хвоей, тонкой смолистой пленкой, чистый смолистый запах.

*Словарный диктант.*

Зелёных (зёлень), смолою (смолы), растёт, колючей (колется). тетерева (тётерев), пахучими (пахнет). ягодами, дерево (дерёвья), можжевельник.

23. [Уж небо осенью дышало], | [уж реже солнышко блистало], | [короче становился день], | [лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась], | [ложился на поля туман], | [гусей крикливый

караван тянулся к югу]: | [приближалась довольно скучная пора], |  
[сто<sup>я</sup>ял ноябрь уж у двора].

Проверяемые гласные в корне: осе<sup>н</sup>ью (осе<sup>н</sup>ний), лесов (лес),  
таинствен<sup>н</sup>ная (тай<sup>н</sup>а), обна<sup>ж</sup>алась (на<sup>ж</sup>), по<sup>л</sup>я (по<sup>л</sup>е), крикли<sup>в</sup>ый  
(кри<sup>к</sup>), тяну<sup>л</sup>ся (тяне<sup>т</sup>ся), приближа<sup>л</sup>ась (близи<sup>т</sup>ся), сто<sup>я</sup>ял (сто<sup>я</sup>), у  
дво<sup>р</sup>а (дво<sup>р</sup>).

Чередующиеся гласные в корне: бли<sup>с</sup>та<sup>л</sup>о, ло<sup>ж</sup>ился.

Непроверяемые гласные в корне: печа<sup>л</sup>ьным, карава<sup>н</sup>, пор<sup>а</sup>.

Правописание окончаний: дыша<sup>л</sup>о (ср.р.), приближа<sup>л</sup>ась (ж.р.)

Правописание суффиксов: таинствен<sup>н</sup>ная (-ен<sup>н</sup>-), крикли<sup>в</sup>ый (-лив<sup>н</sup>-),  
дово<sup>л</sup>ьно<sup>у</sup> (нареч.).

Правописание приставок: при<sup>б</sup>ближалась (в знач. 'присоедине<sup>н</sup>  
ние, приближение').

Сень – то, что покрывает, укрывает что-либо, покров.

24. I. Пошел дождь, и полеводы облегченно вздохнули. II. Пошел  
дождь, и полеводы начали беспокоиться.

# СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

## Сложное предложение

### Основные виды сложных предложений (§ 202)

25. Приемы фантастической повести – необычные имена собственные (Громозека, Институт времени), названия (временщики), словосочетания (созванивался с Луной).

1. Автору пришлось толковать слово *временщик*, так как в русском языке это слово имеет не такое значение, в котором его употребил автор.

*Временщик* (устар.) – человек, получивший высокое положение по воле стоящего у власти покровителя.

2. [Весь следующий день Громозека носился по Москве, летал в Прагу, созванивался с Луной, доставал корабли, договаривался о погрузке и лишь вечером пришел домой]. [=, =, =, =, =, =].

[С ним пришли два временщика]. [Так у нас называют работников Института времени]. [Один временщик был молодой, длинноногий, очень худой и, <sup>вв</sup> может быть, поэтому не очень веселый]. [=, =, = и, вв. сл., =]. <sup>1</sup>[У него были темные курчавые волосы, словно у папуаса], и <sup>2</sup>[Громозека, удивляясь, <sup>3</sup>(какие бывают на свете тонкие создания), все время норовил поддержать временщика когтем]. (Сложное предложение с разными видами связи: между 1 и 2 – сочинительная, 2 и 3 – подчинительная.) [ , сравнит. об., ], и [ , ( ), ]. [Второй временщик был невысоким плотным человеком с маленькими острыми серыми глазами]. [Он немного заикался и был одет по самой последней моде]. [= и =].

Нельзя определить, является ли предложение простым или сложным по числу в нем слов.

### Временщика

*Времени* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *время*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ср.р., разноскл.

Непост. призн.: ед.ч., род. пад.

Института (чего?) времени.

26. 1. [Нет счастья вне родины], [каждый пускай корни в родную землю]. (с/б) [ ], [ ]. 2. Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. [= и , ...]. 3. [Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце], но [ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское]. (с/с)

[=, = х, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_], но [ , сравнит. об.]. 4. [Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там], (где мы рождаемся и живем). (с/п) [ ], (где = и =).

27. 1. В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы, знать которую – потребность каждого культурного человека. 2. С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка, так как он автор первой русской грамматики. 3. «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке, поэтому мы читаем его в переводе.

28. 1. [Я узнал], (что осень смешала все чистые краски, (какие существуют на земле), и нанесла их, как на холст, на далекие пространства земли и неба). (с/п) 2. Я увидел листву не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, черную, серую

и почти белую. (с/с) 3. [Краски казались особенно мягкими из-за  
осенней мглы, |<sup>прич. об.</sup>неподвижно висевшей в воздухе]. (Повеств., невоскл.,  
простое, двусост., распр., осл. распр. опред., выр-м прич. об., полн.)  
[- =, |...]. 4. А (когда шли дожди), [мягкость красок сменялась бле-  
ском]. (Повеств., невоскл., с/п; 1) придаточное, обстоят. времен.,  
двусост., нераспр., неосл., 2) двусост., распр., неосл., полн.). А (ко-  
гда = -), [- =]. 5. В сосновых чащах дрожали от холода березы,  
обсыпанные сусальной позолотой.<sup>прич. об.</sup> 6. [Деревья начинали желтеть  
снизу]: [я увидел осины, красные в низу и совсем еще зеленые на  
верхушках]. (с/б) 7. [Я уверил себя], (что эта осень первая и послед-  
няя в моей жизни). (с/п)

1. Между простыми предложениями в составе сложного ставится  
запятая, в с/б – двоеточие. Сравнительные обороты выделяются за-  
пятыми. Между однородными членами предложения, соединенны-  
ми только интонацией, на письме ставится запятая. Если причастный  
оборот стоит после определяемого слова, то он обособляется.

# СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## Союзы и значения сложносочиненных предложений (§ 203)

### *Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (§ 204)*

29. Схемы в опорном материале рассказывают о том, что между однородными членами предложения, соединенными соединительными или разделительными союзами, запятая не ставится, а между простыми предложениями в составе сложного при том же условии запятая ставится.

30. *Простые предложения.* Ты меня или не слышишь, или не понимаешь. Соловьи трещали то близко, то далеко. Станции завалены смолистыми бревнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.

*Сложные предложения.* [Еще в полях белеет снег], а [воды уж весной шумят]. [Все хорошо в природе], но [вода – красота всей природы]. [Да, я могу жить только так], или [я не могу жить вовсе] [Чтение – труд], но [труд радостный]. То [космонавты казались ему особенными], то [Алексей начинал видеть в них таких же летчиков-истребителей].

Между однородными членами предложения, соединенными соединительными или разделительными союзами, запятая не ставится, а между простыми предложениями в составе сложного при том же условии запятая ставится. Запятая ставится и между однородными членами предложения, и между простыми предложениями в составе сложного, если они соединены противительным союзом.

(Не) слышишь – глагол

Н.ф. – (что делать?) – слышать

Пост. призн.: несов. вид, невозвр., II спр., перех.

Непост. призн.: изъяв. накл., наст. вр., 2-е л., ед.ч

Не слышишь.

31. 1 [Людам ничто (мест.) не дается (глагол.) даром], и (соед.) [к некоторым обязанностям их надо (слово сост.) приучать (инф.) с детства] [- =], и [=]. 2. [Нужен (слово сост.) был (глагол.) дождь (сущ.)], и (соед.) [тогда кубанка (сущ.) зеленым плющом застелила бы (глагол.) пашню]. [= -], [- =]. Но [дождя не было (глагол.)], и (соед.) [пашни (сущ.) густо зарастали (глагол.) сильными, живучими и неприхотливыми сорняками]. Но [=], и [- =]. 3. [Кончался лес], и (соед.), [распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов]. 4. [Только волны плещут в бешеной скачке], да (соед.) [злобно ревет перекат]. 5. [Бабушки (сущ.), должно быть, все очень хорошие (прил.)], [у нас тоже (соед.) хорошая (прил.) бабушка (сущ.) была (глагол.)]. [-, вв. сл., =], [тоже = -]. 6. [Все старались], [он также (соед.) не отставал].

32. Предложения, описывающие одновременно происходящие события [Молодые листья лепетали], да [зяблики кое-где пели], да [две горлинки ворковали все на одном и том же дереве], да [кукува-ла одна кукушка, перемещаясь всякий раз. [Грачи давно расхажива-ли по двору и начинали вить гнезда в грачовой роще]; [скворцы и жаворонки тоже прилетели]. [Лесной океан расстился до самого горизонта], и [не было ему ни конца, ни края]. [Выставка дает обзор архитектуры, зданий], [она позволяет также заглянуть в ближайшее будущее].

*Предложения, повествующие о развивающихся событиях, передающие последовательность действий. [Солнце закатилось], и [ночь последовала за днем без промежутка]. [Солнце стояло низко на бледно-ясном небе], [лучи его тоже как будто поблекли и похолодели].*

33. 1. Шумело (глагол.) грозное море, бушевало (глагол.). [Шумело (глагол.) синее море], [надвигалась (глагол.) буря]. 2. Целый день лил (глагол.) дождь, наполнял (глагол.) пустые бочки водой. [Целый день лил (глагол.) дождь], и [на улицу выходить (инф.) не хотелось (глагол.)]. 3. В комнате было (глагол.) жарко (сл. сост.) и душно (сл. сост.). [На улице было (глагол.) жарко (сл. сост.)], и [Борис предложил (глагол.) пойти искупаться]. 4. В такие солнечные дни мне всегда весело (сл. сост.) и легко (сл. сост.). Груши очень красивые (прил.) и сочные (прил.). [Груши сочные], и [хочется (глагол.) съесть (инф.) сразу пять штук].

34. 1. [Мне предложили выступить на концерте], и [я согласился]. (последовательность) 2. [Я прочитал ему эти строки], и [он убедился в правоте моих слов]. (Последовательность) 3. [Дверь открылась], и [в класс вбежал мальчик]. (Последовательность) 4. [Картина ожила], и [вода засверкала]. (Последовательность) 5. [Я победил в школьной олимпиаде], и [меня наградили грамотой]. (причина и следствие)

35. 1. Повел их Данко. Трудный путь это был! [Темно было], и [на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую (гниль) пасть, глотая людей], и [деревья заступали дорогу могучей (мочь) стенной (стены)]. [Переплелись (плёл) их ветки между собой], [как змеи, протянулись всюду корни], и [каждый шаг много стоил пота и крови тем людям]. 2. [Снегу было мало], [снежных буранов тоже].

3. [Ветер проносился (носится) за стеной, шумел в мокрых голых кустах], и [лампа потрескивала, как бы разговаривала от скуки сама с собой]. [- =, =], и [- =, =]. 4. [После чая стрелки начали выючить коней], [Дерсу тоже стал собираться (инф.)]. 5. [Лишь самовар пел задумчивую мелодию], да [порой что-то шуршало в траве]. 6. [Мне темно за мольбертом], и [дует в окно]. (Повеств., невоскл., с/с, 1) односост. с главн. чл. предлож. сказуемым, безличное, распр., неосл. полн., 2) односост. с главн. чл. предлож. сказуемым, безличное, распр., неосл. полн.) [=], [=].

36. 1. Обо всем можно сказать красиво, (но) лучше всего слово о хорошем (без удар.) человеке. 2. Правда и простота – родные сестры, а красота – третья сестра. 3. Никто (без удар.) не решится (3-е л.) дать хороший отзыв о своем уме, (зато) всякий хвалит свое сердце (сердечный). 4. Природа действует стихийно, человек (же) – сознательно. 5. Все проходит, (да) не все забывается (3-е л.). 6. Год проходит за годом, а следы войны, словно осколки, застрявшие в теле раненого (запомн.), всякий раз напоминают (помин) о себе.

Противительные союзы выражают значение противопоставления.

[Правда и простота – родные сестры], а [красота – третья сестра]. (Повеств., невоскл., с/с, 1) двусост., распр., осл. однор. подлежа., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.)

[сущ. и сущ. – сущ.], а [сущ. – сущ.].

[Год проходит за годом], а [следы войны, словно осколки, застрявшие в теле раненого], всякий раз напоминают о себе]. (Повеств., невоскл., с/с, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) двусост., распр., осл. сравнит. оборотом и распр. обособл. определением, выр-м прич. об., полн.)

[- =], а [- . . . . . | прич. об. | ].

37. 1. [Хорош цветок], да [остер шипок]. 2. [Красна птица перьем], а [человек – ученьем]. 3. Малая птица, а и то свое гнездо бережет. 4. [Наукой свет стоит], а [уменьем люди живут]. 5. [За все берется], да [не все удается]. 6. Хороша веревка длинная, а речь короткая.

В сложноподчиненных предложениях выражено значение противопоставления.

38. 1. Пришла зима, и дети отправились на каток. (Последовательность) 2. Прозвенел звонок, но все остались в классе. (Противопоставление) 3. Открылась выставка, и мы отправились полюбоваться творениями великих мастеров. (Последовательность) 4. Солнце спряталось, и сразу стало холодно. (Последовательность). 5. Небо посветлело, но на душе веселее не стало. (Противопоставление) 6. Луна скрылась, и стало темно. (Последовательность).

39. Тип речи – описание с элементами повествования.

[Сразу за домом был просторный (запомн.) зеленый двор], (а) [далее – старый, заглохший садик] (тире в неполном предлож.). (Повеств., невоскл., с/с, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) односост. с главн. чл. предлож. сказ., распр., неосл., неполн.) [Наверное, он был совсем невелик (мал), но в детстве казался мне огромным и даже таинственным (-енн-), особенно зимой], (когда сплошь (нареч.) был завален снегом). [вв. сл., - =, но = и =, уточн. обст.], (когда =).

Утро. Слегка морозит. Сад еще по-зимнему (нар.) весь в снегу [Ветви яблонь и груш (мн.ч., род.пад.) будто в пушистых рукавицах], (а) [кусты смородины, малины и крыжовника совсем укрылись с головой белым блестящим покрывалом]. (Повеств., невоскл., с/с, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.) [О и О], а [О, О и О].

Я проби<sup>ра</sup>юсь между сугробами, зорко осматрива<sup>ю</sup>сь (осматривать) по сторонам.

Вот на снегу четко выделя<sup>е</sup>тся (д<sup>е</sup>лится; выделя<sup>т</sup>ься, I спр.) ц<sup>е</sup>почка (ц<sup>е</sup>пь) свежих следов. Какой зверь проходил тут?

40. 1. [На берегу никого не было], [дорога тоже (союз, значение соединения) была пуста]. 2. [То падал как будто (запомн.) туман], то (значение разделения) [припускал (неполнота действия) косой крупный дождь]. 3. Не то [это было раннее утро], не то (значение разделения) [наступал вечер]. 4. Милый край! То [снимет шапку елка], то (значение разделения) [березка рукавом тряхнет]. То [= -], то [- =]. 5. [То тут, то там изредка (нареч.) вспорхнет (запомн.) испуганная (сов. вид) нами птица], или (значение разделения) [запоекает белка]. [то О, то О], или [ ]. 6. [Многие из современников (запомн.) Пушкина владели словом почти так же искусно, как и он], но (значение противопоставления) [никто (без удар.) из них не смог соединить (запомн.) в стихе простоты и ясности слова с музыкой его].

Искусно (запомн., нареч.)

41. 1. Мимо окон вагона то мелькали станции, то краснелись густые леса. 2. Ответа не было. То ли брат не написал, то ли письмо затерялось где-то по пути. 3. Мы так и не поняли его. Не то он хотел успокоить нас, не то он сам был слишком взволнован. 4. Каждое воскресенье или мы едем за город, или к нам приходят в гости друзья. 5. Либо день останется ясным, либо облака заволокут все небо.

42. 1. Побледневшее небо стало опять синеть, (но) (противопоставление) то уже была синева ночи. 2. В комнате было тихо, в доме тоже (значение соединения) не начиналось движение (двигать). 3. Холодно, (и) (значение соединения) за весь май черемуха не успела расцвести. 4. [Там, глядишь (глядя), облачко проплывет, не похожее на другое], (или) (чередование событий) [солнце вдруг заиграет

лучами]. [ , вв. сл., - =, |прич. об.|, или [- =]. 5. (То) Лена течет широким разливом среди таежных гор, (то) (чередование событий) ее сжимают высокие обрывы скалистых берегов, похожие на дворцы. 6. [Зима ли, |утратив силу|, |прощалась с землей последними, тающими в воздухе снежинками|, |весна (ли) редкими и робкими дождевыми каплями нерешительно прошупывала землю]? (чередование событий) [- ли, |дееприч. об.|, = О, О], [- ли О и О =]? 7. Основные сборочные работы ведутся на земле, подъемные (же) краны вступают в дело позднее. (Значение противопоставления)

43. [Вечер был ясный], и [на фоне светлого лунного неба неподвижно чернели ветви одиноких тополей], и [черный тени, как нарисованные, лежали на дороге]. [- =], и [= -], [-, сравнит. об., =]. (Предложение осложнено сравнительным оборотом.) [Луна светила ярко], и [во дворе, казалось, можно было читать газету]. (Повесть., невоскл., с/с, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) односост. с гл. чл. предлож. сказуемым, безличное, распр., осл. вв. сл., полн.) [- =], и [ , вв. сл., =].

44. 1. [С колесницы пал Далон, охнул раз] – и [умер он]. (последовательность событий) [действие] - и [неожиданный результат]. 2. [Одни кузнечики дружно трещат, словно озлобленные], - и [утомителен этот непрерывный, кислый и сухой звук]. [действие] - и [неожиданный результат]. (одновременность действий) 3. [Еще секунда] – [и его рука дернула удочку на себя]. (последовательность) [действие] - и [неожиданный результат]. 4. [В конце сада был обрыв за рекой], а [за обрывом – предрассветные дождливые дали]. (значение противопоставления) (тире в неполном предложении) 5. [На реках появляются во льду первые промоины с черной водой], а [на буграх – проталины и проплешины]. (значение противопоставления)

(тире в неполном предложении) 6. [Слово – серебро], а [молчанье – золото]. (значение противопоставления) [сущ. – сущ.], [сущ. – сущ.]  
7. [Болтун славит себя языком], а [мастер – делом]. (значение противопоставления) (тире в неполном предложении)

45. 1. (По ночам) подмороживало (подмороживаю) и [звезды усеивали (усеиваю) небо]. 2. (У него) выступил пот на лбу] и [глаза странно расширились]. 3. (В нижнем этаже под балконом) заиграла скрипка] и [запели два нежных женских голоса]. 4. (В ветер) леса шумят великим океанским гулом] и [вершины сосен гнутся вслед пролетающим (каким?) облакам]. 5. (Несколько недель) лил не переставая (перестать) холодный дождь] и [в саду шумел мокрый ветер]. 6. (Изредка) (нареч.) хлопнет обессиленный парус] или [под кормой плеснёт (плёск) волна]. 7. (После грозы) все блестело и сверкало] и [дышалось легко]. 8. [Только иногда мелькнет березка (березы)] или [мрачной тенью встанет перед тобой ель].

46. Тема – приготовление солений.

[Лист смородины груб и матерчат].

[В доме хохот] и [стекла звенят],

[В нем шинкуют, и квасят, и перчат,

И гвоздики кладут в маринад].

47. В стихотворении говорится о поздней осени.

Прекрасное увядание природы.

Не видно птиц. Покорно чахнет

Лес, опустевший и больной.

[Грибы сошли], но (значение противопоставления) [крепко пахнет

В оврагах сыростью грибной].

[Глушь стала ниже и светлее],

[В кустах свалялася трава],

[И, под дождем осенним тлея],

Чернеет темная листва].

А в поле ветер. [День холодный      [действие] - и [неожиданный результат].

Угрюм и свеж], – и [целый день

Скитаюсь я в степи свободной

Вдали от сел и деревень].

Грибной, грибной – гриб (суффиксальный).

Свеж (кр. прил.)

48. 1. То [падали листья вместе с хлопьями сырого, усталого снега], то [шел дождь], то [светило позднее солнце, нетеплое, как звезда]. (В состав с/с предложения входят три простых, они соединены повторяющимся разделительным союзом *то*, между простыми предложениями существуют смысловые отношения чередования явлений.) 2. [Пословицы и песни всегда кратки], а [ума и чувства вложено в них на целые книги]. (В состав с/с предложения входят два простых, они соединены противительным союзом *а*, между простыми предложениями существуют смысловые отношения противопоставления явлений друг другу.) 5. [На берегу никого не было], [дорога тоже была пуста]. (В состав с/с предложения входят два простых, они соединены соединительным союзом *и*, между простыми предложениями существуют смысловые отношения одновременности явлений.) 7. То [дедушка нажмет], то [внучек нажмет]. 8. [Отец был военным], [сын же избрал себе путь строителя]. 9. То ли [врачи ошиблись], то ли [рана сама собой заросла].

49. 1. [У Сережи, к счастью (выражает чувство радости – на радость), оказались (глагол.) акварельные краски (сущ.)], и [он (мест.),

конечно<sup>вв. сл.</sup> (выражает уверенность – разумеется), захотел (глагол.) написать (инф.) Варварино]. 2. [Река (сущ.) сплошь была (глагол.) занесена (кр. прич.) плавником], и, [следовательно<sup>вв. сл.</sup> (выражает порядок явлений – значит), всюду можно (сл. сост.) было (глагол.) свободно перейти (инф.) с одного берега на другой]. 3. [Все жители (сущ.) были (глагол.) одеты (кр. прич.) по-праздничному], и, [говорят<sup>вв. сл.</sup> (выражает источник высказывания – как говорят, по словам), это было (глагол.) одно из красивейших зрелищ на всем побережье]. 4. [Книг было (глагол.) довольно много (нареч.)], и [он, очевидно<sup>вв. сл.</sup> (выражает неуверенность – наверное), их читал и, вероятно<sup>вв. сл.</sup> (выражает неуверенность – по-видимому), садился (глагол.) читать (инф.) или принимался (глагол.) писать (инф.) с чрезвычайно важным и аккуратным видом].

51. Нам нужны правила орфографии, для того чтобы было проще прочесть написанное.

1. Основная мысль отражена в предложении: «У нас каждый вторник во всех газетах напечатано «вторник», и нигде не видно никаких других написаний».

2. Вот трамвай (запомн.). Много пассажиров (запомн., *жи* всегда пишется с *и*). Все чита́ют (про́читано; чита́ть, I спр.) свежие (какие?) газеты (запомн.), мо́лчат (мо́лча; *ча* всегда пишется с *а*). В лицах чита́телей (про́читано) напря́женность (напря́г, напряже́нный),  сосре́доточе́нность (сосре́доточе́нный), даже су́ровость (су́ров). Преодолевают (=пере) текст: надо каждое слово уга́дать (уга́дывать) и в пере́менчиво́й букве́нной (-е́нн-) одежде. Чтение в этом городе – дело серьёзно́е (какое?) и требует полно́го (какого?) внима́ния (им//я).

52. В правом верхнем углу письма должна быть поставлена дата. Обращение пишут в начале письма, в конце письма подписываются.

Поля обязательны, почерк должен быть таким, чтобы письмо не превращалось в ребус. Множество помарок, ошибок, зачеркиваний свидетельствуют о неуважении к адресату. Конверт подписывают аккуратно и разборчиво.

53. В самом деле, ведь совершенно ясно, что, если все будут писать по-разному, мы перестанем понимать друг друга. <sup>вв. сл.</sup> Значит, смысл и ценность орфографии в ее единстве...

Все непривычные очертания букв, непривычная орфография слов, непривычные сокращения и т.п. – все это замедляет восприятие, останавливая на себе наше внимание. Всем известно, как трудно читать безграмотное письмо: на каждой букве спотыкаешься, а иногда и просто не сразу понимаешь написанное. Грамотное, стилистически и композиционно правильно построенное заявление на четырех больших страницах можно прочесть в несколько минут. Столько же времени, если не больше, придется разбирать и небольшую, но безграмотную и стилистически беспомощную расписку. Писать безграмотно – значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе.

54. [Русские люди в разных областях нашей страны говорят неодинаково], и [это различие отразилось бы на письме]. [], и [].

Нужно писать грамотно, для того чтобы все люди, говорящие на русском языке, могли бы понимать написанное.

*Правописание проверяемых безударный к корне.*

Гово<sup>р</sup>им (го<sup>в</sup>ор, го<sup>в</sup>орено), произно<sup>ш</sup>ения (произно<sup>с</sup>ит), пи<sup>с</sup>али (пи<sup>ш</sup>ет), затрудни<sup>л</sup>о бы (труд), о лет<sup>а</sup>нии (лет), колеба<sup>н</sup>ие (колеба<sup>т</sup>ется).

*Правописание проверяемых согласных в корне.*

Ложка (ложе<sup>ч</sup>ка), дуб (дуб<sup>ы</sup>), родственными (у рода<sup>а</sup>), воз (воз<sup>и</sup>ть).

*Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне.*

Воп<sup>р</sup>ос, орфо<sup>г</sup>рафия, прин<sup>ц</sup>ип, колеба<sup>н</sup>ие.

55. Писать грамотно необходимо. Во-первых, грамотно написанный текст читается легче и быстрее, чем тот, который написан с ошибками. Во-вторых, написать кому-нибудь письмо и не пользоваться при этом правилами орфографии – это проявление неуважения к своему адресату. Наконец, правила орфографии – это признак единства всех людей, говорящих и пишущих на русском языке, ведь все используют одни и те же правила, а не пишут так, как им захочется.

#### 56. Тип текста – описание.

60. Авторитет, аплодировать, администрация, архитектура (архитектор), автобиография, благодарность (благо), библиотека, востановить (стан), впоследствиия, вследствие, впечатление, гарантировать (гарантия), государство, дисциплина, достопримечательность, декоративный (декор, декоратор), деликатный, делегация, демонстрация, здравствуйте (здравие), извините (повинный), инициатива, исследование, интенсивный, официальный, организация, перспектива, посвящение (свято), преимущество, приоритет, претендент, претензия, президиум, президент, предприятие, препятствие, регулировать, репетиция, рационализатор, резолюция, спасибо, специальность, свидетельство (видеть), труженик, удивительный (диво), университет, участник (участие), учреждение, чувствовать.

62. Удивляясь (диво), очаровательный (чары), изредка (реденький), ускорение (скорый), низкий (низок), выстрелив (стрелы), взгрустнулось (грусть), впечатляющий (печать), грузчик (грузы), песчаный (песок), приближающий (близок), разьединяющий (един), насквозь (сквозит), чересчур, впереди (передний), появиться (явь), буревестник (вести), жидкость (жиденький), водянистый (воды), родство (роды), беспристрастный (страсть), развевающееся (весть), деепричастный (деепричастие), женитьба (женишься, женить), отбой, присмотреть (смотр), ловкий (ловок), громоздкий (громоздить), испарение (пар), преподающий (дать).

63. В заглавии отражена тема

Когда за́ря, све́тятся (све́т) по сосня́ку (со́сны),  
Го́рйт, го́рйт, и лес уже не дремлет,  
И тени сосен падают в ре́ку (ре́ки),  
И свет бе́жит (бе́г) на улицы деревни,  
Когда, смеясь, на дворике глухом  
Встреча́ют (встрё́ча) солнце взрослые и дети, -  
Воспрянув духом, выбе́гу (бе́г) на холм  
И все увижу в самом лучшем свете.  
Деревья, избы, лошадь на мосту,  
Цвету́щий (цвет) луг – везде о них тоскую.  
И разлю́бив (любо) вот эту красоту:  
Я не создам, наверное. другую.

# СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## Строение сложноподчиненных предложений (§ 205).

64. [Рассказ искусствоведа помог нам понять], (как глубоко вос-  
создана эпоха в картине талантливого художника).

Это сложноподчиненное предложение, так как второе предложе-  
ние зависит от первого.

65. От главного предложения к придаточному можно задать во-  
прос. На схеме их различие показано тем, что главное предложения  
закрывается в квадратные скобки, а придаточное – в круглые.

66. Придаточное предложение всегда отделяется от главного за-  
пятыми.

67. 1. [Юность – весеннее время человека], (в которое засеваются  
семена на будущие годы жизни). [сущ. – сущ.], (в которое = -).  
2. [Жизнь человека замерзла бы на одной точке], (если бы юность не  
мечтала). [- =], (если - =). 3. [Человек перестает осуждать других],  
(как только победит самого себя). [- =], (как только). 4. [Хороший  
человек – это тот], (вблизи которого легко дышится). [сущ. – мест.],  
(вблизи которого =). 5. (Если у вас отсутствует доброжелательство к  
людям), [выработайте его у себя]. (если = -), [=]. 6. (Пока молоды,  
сильны, болтры), [не уставайте делать добро]. (Пока =, =, =), [=].

Грамматические основы в придаточных (3, 4 и 6) и в главных  
(5 и 6) односоставные с главным членом предложения сказуемым.

68. [Земля благодарит земледельца урожаями за то], (что он тру-  
дится). [Так было в давние времена], (когда (отн. мест.) шел он се-  
ять зерно с лукошком). [Так есть теперь], (когда (отн. мест.) он едет  
по полю на тракторе).

[Земледелец – человек], (который) (относит. мест.) делает землю удобной для жизни). И в этом смысле все люди труда – земледельцы.

69. 1. [Мы вышли в дорогу], (когда расселся туман). 2. (Когда труд – удовольствие), [жизнь хороша]. (Когда - - =), [- =]. 3. [Мой старший брат, (когда учился в институте), стал печататься в журнале «Юность»]. [-, (когда =), =]. 4. [Теперь известно], (что) объем человеческой памяти очень велик). (Чтобы) легче «заполнялась» память, [ее надо тренировать]. 5. [Каждый должен считать], (что) его работа самая важная). 6. [Честь российского народа требует], (чтобы) показать способность и остроту его в науках). 7. [Знание – богатство], (которое может получить каждый). Надо только учиться. Всю жизнь. 8. [Знать, (чего) ты хочешь достичь в жизни], – большое счастье].

70. Тема – умение писать, основная мысль – чтобы уметь красиво писать, нужно тренироваться.

(Чтобы научиться ездить на велосипеде), [надо ездить на велосипеде]. (Чтобы =), [=]. (Чтобы научиться писать), [надо писать]. (Чтобы =), [=]. [Нельзя обставить себя хорошими рекомендациями], (как писать), и [сразу начать писать правильно и хорошо]: [ничего не выйдет]. [=], (как =), и [=]: [=].

### Поездка на рыбалку

Несколько лет назад, когда я уже вырос настолько, чтобы не быть обузой взрослым, мой дед взял меня с собой на рыбалку на один из притоков Волги. Собирались мы недолго, но основательно, стараясь не брать ничего лишнего, но и не забыть что-нибудь важное и необходимое.

Добрались мы на место сначала на электричке, потом автобусом, а завершили свой путь пешком. На место прибыли к вечернему клеву. Успели несколько раз закинуть удочки и наловить ершиков на уху. Палатку мы с собой не брали, так как решили ночевать у кост-

ра, и теперь лежали на подстилках из сена и следили за полетом искр. Нас обступала тишина. Тишина, полная звуков: это и стрекот цикад, и слабый плеск рыбы в воде, пение соловья в ближайшей березовой роще. Глубокое черное небо раскинуло свой звездный шатер у нас над головами. Необыкновенный покой и красота окружали нас. Никогда мне еще не было так как хорошо, как сидя у костра и ведя неторопливую беседу с дедом.

Постепенно огонь угас, и сон сморил нас, но с рассветом удочки уже были опять заброшены в тихую гавань. Таинственный туман лежал на воде, заглушая звуки.

Я никогда не забуду эту поездку. Оказывается, есть другой мир, негородской, полный силы и красоты.

## **Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях (§ 206).**

71. Во втором предложении *что* является подлежащим, а в первом – это союз.

Тему «Подчинительные союзы и союзные слова» помогают усвоить разделы «Союз» и «Местоимение».

72. Во втором предложении нельзя опустить *что*. Это значит, что данное *что* – союзное слово.

73. Предложения с подчинительными союзами. 1. [Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен], (что) она самая живописная. [- = и =], (что - =). 3. [В березовом лесу всегда светлее], (как) будто березы сами светятся тихим светом и освещают (свет) пространство (запомн.) вокруг себя. [=], (как будто - = и =) 4. [Я люблю тебя, жизнь, и хочу], (чтобы лучше ты стала). [- =, О, и =], (чтобы = - =). 5. [Я уверен], (что) земляничный (запомн.) аромат ни с чем не спутаешь. [- =], (что =). 7. [Было ясно], (что) надо торопиться (торопится)). [=], (что=).

*Предложения с союзными словами.* 2. [То, (что) тихо я тебе рас-  
сказываю], так на спящие дали похоже. [-, (что - =), =]. 6. (Кто) сло-  
вом скор), [тот в делах редко (редок) спор]. [(Кто =), [- =]. [То, (что)  
написано пером), не вырубишь топором]. [, (что =), =]. 9. (Каков  
пастух). [таково и стадо]. (Каков -), [= -].

75. *Что, как, когда* могут быть как союзами, так и союзными словами

Чтобы отличить союз от союзного слова, нужно помнить:

1) в некоторых случаях союз можно опустить, а союзное слово нельзя,

2) союз можно заменить только другим союзом, а союзное слово можно заменить только союзным словом или теми словами из главного предложения, к которым относится придаточное.

76. 1. Я предполагаю, что (им. пад.) будет завтра. 2. Мы достигли, чего (род. пад.) хотели. 3. Счастлив тот, кто (им. пад.) знает, чему посвятить жизнь. 4. Ум и опыт подсказывают, что (вин. пад.) человек может предпринять в сложных обстоятельствах. 5. Отец спокойно высказал все, чем (творит. пад.) от был недоволен. 6. Пробираясь по горной тропе, мы хорошо помнили, о чем (предл. пад.) нас предупреждал проводник.

77. [Тот, (кто (им. пад.) знает все), ничего не знает]. [-, (кто =), =] [Мы нашли тех, (кого (род. пад.) искали). [- =, (кого =). [Интуиция тебе должна подсказать], (кому (дат. пад.) верить), а (кому (дат. пад.) не верить). [- =], (кому =), а (кому =). [Ему всегда нужен тот], (кого (вин. пад.) он может винить за свои ошибки). [=], (кого - =). [Я не знаю учеников], (кем (творит. пад.) бы он бы недоволен). [- =], (кем - =). [Того, (о ком ты говоришь), я прекрасно знаю]. [, (о ком - =), - =].

78. 1. Я знал, (что) утром мать пойдет в поле жать рожь. Мне очень хотелось с матерью на жниво, и я боялся, чтобы не проспать, (чтобы) она не ушла от меня. 2. Уж одно ощущение, (что) выспался,

есть наслаждение жизнью. Я бессознательно наслаждался этим, и было у меня смутное ощущение чего-то еще очень интересного и хорошего, что ждет меня впереди. 3. Как бы ни была богата последующая жизнь, воспоминания детства ни с чем не сравнимы. Я стараюсь найти, где и когда зародились во мне те или иные душевные качества либо недостатки. 4. У человека самая яркая пора – детство. Все, что связано с детством, кажется потом прекрасным. Детство человека – это не игра в куклы или в солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответственный, ибо именно в детстве формируется характер человека, именно в детстве его постигают всякие неожиданности, способные оборвать ниточку жизни. То, что страшно яблоневому ростку, не страшно взрослой крепкой яблоне.

79. 1. Облачко (запомн.) обратилось (запомн.) в белую тучу, которая (им. пад.) тяжелó (тяжко) подымалась, росла и постепенно (степень, постепенный) облежала (лечь) все небо. 2. Старик не сумел ответить, что (вин. пад.) он будет делать с кладом. 3. Как ни (усиление отрицания) был яростен ураган (запомн.), он ослабевал (ослабеваю). 4. Я хочу знать, как это делается (3-е л.). 5. Я тот, чей (им. пад.) взор надежду губит, едва надежда расцветет. 6. Прокатился такой звук, какой (им. пад.) бывает, когда с грузовика сбрасывают (запомн.) на землю листовое железо. 7. Не тот мужествен, кто (им. пад.) лезет на опасность (опасен), не чувствуя страха, а тот, кто (им. пад.) может подавить самый сильный страх и думать об опасности (опасен), не подчиняясь страху. 8. Чего (род. пад.) в других не любишь, того и сам не делай. 9. Кто (им. пад.) за счастье борется (бороться, I спр.), к тому оно и клонится (клониться, I спр.). 10. Терпение (терпит) – цветок (цвет), который (им. пад.) растет не в каждом саду.

81. 1. Что волки жадны, всякий знает (знать, I спр.). 2. Мы условились драться (инф.) за скирдами, что находились подле крепости,

и явиться (инф.) туда на другой день в седьмом часу утра. 3. Как аукнется, так и откликнется. 4. Когда в товарищах согласия нет, налад их дело не пойдет. 5. Никто (без удар.) не мог точно вспомнить, когда случились эти странные события. 6. Сорт растений надо подбирать, как людей в энциклопедию. 7. Когда хочешь себе добра, го никому не делай зла. 8. Когда загорелся мой стог, я познакомился со своими друзьями. 9. Что от сердца сказано, то и сердце попало.

## Роль указательных слов в подчинении предложений (§ 207)

82. Синтаксическая роль указательного слова соответствует виду придаточных предложений.

83. 1. [Молодость счастлива тем], (что у нее есть будущее). [ ], ( ). 2. [Добрый человек не тот, (кто умеет делать добро), а тот], (кто не умеет делать зла). [ , ( ), ], ( ). [Только тогда станешь человеком], (когда научишься (2-е л., ед.ч.) видеть человека в другом). [ ], ( ). 4. (Кто легко склонен терять уважение к другим), [тот прежде всего не уважает себя]. ( ), [ ]. 5. [Ничто так не объединяет (разделит. Б) людей], (как одинаковые (один) переживания). [ ], ( ). 6. Не давайте гордыне (дат. пад.) овладеть вами. [Из-за (запомн.) нее вы будете упорствовать там], (где нужно согласиться (инф.)), [из-за нее вы утратите] (утратить, II спр.) меру объективности (разделит. Б)]. [ ], ( ), [ ]. 7. [Нужно осознание того], (что ты несешь главную ответственность (от ответственный) за то дело), (которым занимаешься (2-л, ед.ч.)), и [должен решить поставленную (сов. вид) проблему во что бы то ни стало (запомн.)]. [ ], ( ), ( ), и [ ]. 8. (Где много слов), [там мало дел]. ( ), [ ].

84. 1. Дерево валят туда, куда оно нагнулось. 2. Он выполнил работу так, как требовалось. 3. Каков Пахом, такова и шапка на нем. 4. Каково лето, таково и сено. 5. Надо отдать (запомн.) справедливость

тому, кто возглавлял (главный) следствие. 6. Все было сделано не только для того, чтобы поймать преступников, но и для того, чтобы объяснить все то, что они натворили. 7. Никнут ветви зеленых берез там, где ветер гуляет на воле. 8. Воздух мы замечаем тогда, когда его начинает (ин/а) не хватать. 9. Ничто на свете (предл. пад.) не очищает, не облагораживает (запомн.) так, как отроческий возраст, как сильно возбужденный (сов. вид.) общественный (-енн-) интерес. 10. Самая большая победа придет к тому, кто умеет одерживать (одерживаю) над собой самые маленькие, незаметные для других победы. 11. Астрономия увлекала меня потому, что я считал и считая до сего времени не только Землю, но отчасти и Вселенную достоинством человеческого потомства.

85. 1. Дороги наши надолго разошлись, оттого что цели были разные и перспективу каждый понимал по-своему. 2. Пришлось взять такси, для того чтобы не опоздать на поезд. 3. [Я устал], (так что не мог идти дальше). [- =], (так что =). 4. Он с удивлением посмотрел по сторонам, потому что не узнавал знакомых мест. 5. Встреча не состоится, из-за того что планы неожиданно изменились. 6. С тех пор как судьба свела этих людей на трудных дорогах войны, их связывает крепкая мужская дружба.

86. Тема – детство и детские воспоминание, основная мысль – взрослый человек часто вспоминает детские годы.

(Как утро нужно считать самой лучшей частью суток), (как весна самое прекрасное время года), [так детство – самая яркая пора человеческой жизни]. [Я потому так долго не писал рассказов], (что считаю этот жанр очень трудным). (Ведь чем короче нужно о чем-нибудь рассказать), [тем труднее рассказывать].

[Все рассказы написаны сравнительно недавно], (потому что сначала я не писал рассказов). (я писал стихи, очерки, повести).

*Жанр* – вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.

87. 1. [Не\_делай (глагол.) другим того], (чего не\_хочешь (глагол.) для себя) (дополнительное). 2. [Не молчи (глагол.) тогда], (когда нужно говорить) (обст. времени). 3. (Какую дружбу заведешь) (определит.), [такую и жизнь проведешь]. 4. (Где ни жить (усилит. частица)) (обст места), [там и служить]. 5. [Тот, (кто живет без друзей) (подлежащее), живет только половину жизни]. 6. [Красив тот, (кто красиво поступает) (подлежащее). 8. (Кто потерял самообладание) (подлежащее), [тот все потерял]. 9. [Человек без друзей что дерево без корней]

## 88. Глупышки.

[Всем известно (весть)], (что хитрей (хитрый) лисы нет зверя на белом свете (предл. пад.)). Но то лиса (лисы), а лисята..

Шли геологи (запомн.) по тайге (предл. пад.). [Шли, молоточками (молот, молотит) стучали по скалам], (чтобы узнать), (что в них припрятано). Все лесные (лес) малыши разбегались (бег). А два желтеньких (желтеть) лисенка высунули из норы (норы) свои черные (чернеть) носы и вовсе растерялись (потеря). (Какие лоси бывают), [видели (видеть)]. (Какие волки бывают), [тоже видели]. [А вот зверей, (чтоб на двух лапах ходили), никогда (без удар.) не доводилось (глагол.) видеть].

Замахали (махет) они своими хвостиками, подбежали к людям и давай сапоги нюхать. [Геологи поднимали лисят на руки], а [те, (вместо того чтоб вырываться и кусаться), начали нюхать одежду] Только глазенки от удивления (диво) расширились, как у совят. [Хотели геологи принести (в значении *приближение, присоединение*) их в лагерь], (для того чтоб напоить сгущенным (сов. вид.) молоком), да пожалели – пустили в нору]. [Пусть живут на свободе], (ведь родная мать лучше чужих нянек).

89. Несколько лет назад, когда я уже вырос настолько, чтобы не быть обузой взрослым, мой дед взял меня с собой на рыбалку на один из притоков Волги. Собирались мы недолго, но основательно, стараясь не брать ничего лишнего, но и не забыть что-нибудь важное и необходимое...

## Особенности присоединения придаточных предложений к главному (§ 208)

90. 1. [Левая половина вершины желтела и розовела], (*когда?* в какое время?) (в то время как скалистые горы пребывали в тени). 2. [Я выглянул в окно и зажмурился от чистого и ярко-синего неба], (*какого?*) (в котором еще плавала одна истончившаяся от рассвета, прозрачная звездочка). 4. [Было видно], (*что?*) (как орел, неподвижно паря и скользя, поворачивает голову туда и сюда), (*зачем?*) (чтобы разглядеть нас получше). 5. [Многие любители цветов (цвет), вероятно, замечали (замечать)], (*что?*) (что некоторые цветы нельзя (запомн.) соединять (един) в одной вазе). Какой-нибудь один цветок быстро (нар.) увядает (вянуть). (*зачем?*) (Чтобы убедиться в этом), [достаточно поставить в вазу пышноцветущие свежие розы и тюльпаны]. [Увидите], (*что?*) (как тюльпан расправится с розой).

91. [Физкультуру преподавала учительница], (*которая сумела заинтересовать* всех соревнованиями со спортивной игрой). (сл.) [= -], (*которая* =). (В этом предложении нельзя поставить придаточное предложения перед главным, придаточное предложение присоединяется союзным словом.) [Все тонкости игры она знала наизубок], (потому что сама когда-то хорошо играла в баскетбол). (словосоч.) [- =], (потому что =).

[В тот день, (о котором идет рассказ)], ребята пришли пораньше в спортзал]. [ , (о котором = -), - =]. (В этом предложении нельзя поставить придаточное предложения перед главным, придаточное

предложение присоединяется союзным словом.) Там уже шла работа, учительница наставляла своих юных питомцев:

- (Чтобы попасть без промаха мячом в корзину), [вначале нужно отработать движения кисти руки, плеча]. (предл.) (Чтобы =), [=]. (Чтобы добиться успеха), [начинать нужно с малого]. (предл.) (Чтобы =), [=]. [Сразу чемпионом никто не становится], (потому что беда всегда дается великим трудом). (предл.) [- =], (потому что =).

93.

Таежная звезда.

[На лужайке стояла большая пихта], (которая была похожа на пирамиду). Вокруг нее росли пихты поменьше, за ними толпились пихтята, а уже к пихтатам жались совсем крохотные пихтятки. [И так интересно они располагались, длинными лучами расходились от середины лужайки к краям, от больших деревьев к маленьким], (как будто кто взял и нарочно вырастил эту зеленую звезду). [Но мы-то хорошо знали], (что никто, кроме геологов, сюда, в Саянские горы, не заглядывал), да [никто бы и не стал сажать в дикой тайге деревья].

Я пошел к пихтам. [Любопытно все-таки], (как могла появиться такая забавная красивая звезда). [Я увидел], (что от каждого дерева ползли ветви-лапы). Они зарывались в землю, прорастали корешками и снова подымались, но уже самостоятельными пихточками. От этих пихточек тоже стелились ветвистые лапы. [И так получилось], (что вся зеленая звезда была живая, движущаяся, ползла своими лучами вперед – от бабушки-пихты с высоким острым шпилем к маленьким внучатам с мягкими кудряшками).

[Сколько месяцев ходил по тайге, а вот не замечал], (как ползут пихты). [А все из-за того], (что ленился сам себе задавать вопросы). «Почему? Зачем? Отчего?»

## Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (§ 209).

94. 1. Если придаточные относятся к одному слову главного предложения и отвечают на один и тот же вопрос, то это сложноподчиненные предложения с однородным подчинением.

2. Если придаточные относятся к разным словам главного и отвечают на разные вопросы, то это сложноподчиненные предложения с неоднородным подчинением.

3. Если придаточные последовательно поясняют сначала главное предложение, затем первое придаточное, второе и т.д., то это сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением.

95. 1. [Не\_надо (запомн.) хвалиться (инф.)], (коли не знаешь (2-е л., ед.ч.)), (как рожд[е] (3 скл.) роди[т]ся (3-е л.)). (последовательное подчинение) [1, ( ), ( )]. 2. (Кому приходи[т]ся (в знач. 'приближение, присоединение') странствовать (инф.) по тайге), [тот знает], (что значит во время непогоды найти зверовую фанзу). (неоднородное подчинение) ( ), [1, ( )]. 3. [Я узнал], (что залив этот похож на исполнинский конденсатор соли) и (что вся местность (место, 3 скл.) вокруг него не исследована (НЕ с кр. прич.)). (однородное подчинение) [1, ( ) и ( )]. 4. [Она вдруг поняла (понять)], (что где-то сошла с тропы), и повернула туда], (где, показалось (кажется) проходила тропа). (неоднородное подчинение) [1, ( ), 1, ( )]. 5. [Мы сразу поняли], (что дети дома не ночевали (ночевка)) и (что они, скорее всего, заблудились в болоте). (однородное подчинение) [1, ( ) и ( )]. 6. [Собрались мало-помалу и другие соседи, стали думать], (как нам выручить детей), (если только они еще живы). (последовательное подчинение) [1, ( ), ( )]. 7. [Талант в том], (чтобы увидеть (запомн.) там), (где другие не замечают). (последовательное подчинение) [1, ( ), ( )].

8. [Я наблюдал], (как светлели предзасветные сумерки (запомн.)) и (над рекой занималась (им//я) алая заря). [ ], ( ) и ( ).

96. 1. (Когда наступило утро), [мы отправились в путь по дороге], (которая манила неизвестностью). (Повеств., невоскл., с/п с неоднородным подчинением, 1) придаточное обст. времени, двусост., распр., неосл., полн., 2) главн., двусост., распр., неосл., полн., 3) придаточное определит., двусост., распр., неосл., полн.) (Когда = -), [- =], (которая =).

2. [Мы отправились в путь по дороге], (которая обещала много новых впечатлений) и (которая впоследствии помогла нам сдружиться). (Повеств., невоскл., с/п с однородным подчинением, 1) главн., двусост., распр., неосл., полн., 2) придаточное определит., двусост., распр., неосл., полн., 3) придаточное определит., двусост., распр., неосл., полн.) [- =], (которая =) и (которая =).

Неизвестностью, неизвестность – известность, (приставочный способ)

Сдружиться, сдружиться – дружить (суффиксальный способ)

97. В своей книге я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. [Я не пытаюсь объяснить], (что такое добро) и (почему добрый человек внутренне красив)... [- =], (что -) и (почему - =). Если есть у человека великая цель, то она должно проявляться во всем. Нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели. [Я буду счастлив], (если читатель найдет в моих письмах хотя бы часть того), (с чем он сможет согласиться), (потому что согласие между людьми – это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человека) [- =], (если - =), (с чем - =), (потому что - - = и =).

98. 1. [Я знаю], (что вечером к тебе придут те), (кем ты интересуешься (запомн.)) и (кто тебя не встревожит (запомн.)). (последовательное и однородное подчинение) [ ], (что ), (кем ) и (кто ). 2. [Моряки хорошо знают], (что море прекрасно только тогда), (когда у него есть берег). [ ], (что - =), (когда = -). (последовательное подчинение). 3. (Когда качнется дымный берег) и (чайки вдруг поднимут крик), [хочу в неведомое верить и думать вновь], (что мир велик). (однородное и неоднородное подчинение) (Когда ) и ( , [ ], (что) ). 4. [Общезвестно (весть)], (что листья мимозы, (если до них дотронуться (инф.)), мгновенно складываются). (последовательное подчинение) [ ], (что , (если) , ). 5. (Как бы ни (усилит. частица) устал), (как бы ни (усилит. частица) намок в лесу под дождем), (как ни (усилит. частица) приятно после грибного похода напиться чаю и отдохнуть), [все же приятнее сначала (нареч.) разобрать корзину]. (однородное подчинение) (Как ), (как ), (как ), [ ]. 6. (Кто никогда не видал), (как растет клюква), [тот может долго идти по болоту и не замечать (замеч. тил)], (что он по клюкве идет). (последовательное и неоднородное подчинение) (Кто), (как), [ ], (что) ). 7. (Если один раз пожалеешь), (что не сказал), [то сто раз пожалеешь о том], (что не промолчал). (последовательное и неоднородное подчинение) (Если ), (что ), [ ], (что) ). 8. [Перестань говорить тотчас же], (когда заметишь), (что раздражаешься сам) и (тот), (с кем говоришь). (однородное и последовательное подчинение) [ ], (что) и ( ), (с кем ). Несказанное слово – золотое.

99. I. <sup>1</sup>[Помните, <sup>2</sup>(что на свете есть много умных людей), <sup>3</sup>(которые могут заметить у вас ошибки), и, <sup>4</sup>(если они правы), не стесняйтесь согласиться с ними]. (Побудит., невоскл., с/п с последовательным и неоднородным подчинением; 1) главное, односост. с

главн. членом предлож. сказуемым, опред.-личн., распр., осл. однор. сказ., 2) придаточное дополнит., односост. с главн. членом предлож. сказуемым, безличн., распр., неосл., полн., 3) придаточное определительное, двусост., распр., неосл., полн., 4) придаточное обст. условия, двусост., нераспр., неосл., полн.).

[=, (что =), (которые =), и (если - =), =].

II. <sup>1</sup>[Жизненный подвиг Циалковского, его творческий путь являются собой пример беззаветной преданности тому делу, <sup>2</sup>(которому он посвятил жизнь). (Повеств., невоскл., с/п; 1) главное, двусост., распр., осл. однор. подлежащ., полн., 2) придаточное определит., двусост., распр., неосл., полн.)

[-, - =], (которому - =).

<sup>1</sup>[В труднейших условиях, еще никем не понятый и не признанный, он положил начало основам космонавтики, выдвинул ряд поразительных по смелости идей, <sup>2</sup>(многие из которых были реализованы десятилетия спустя) и <sup>3</sup>(часть из которых может быть осуществлена лишь в отдаленном будущем). (Повеств., невоскл., с/п с однородным подчинением; 1) главное, двусост., распр., осл. распр. определением, выр-м прич. оборотом и однородн. сказ., полн., 2) придаточное определительное, двусост., распр., неосл., полн., 3) придаточное определительное, двусост., распр., неосл., полн.)

[, | прич. об. |, - =, =], (- из которых =) и (- из которых =).

100. [Мы все – космонавты], (потому что Земля – наш общий космический корабль), (на котором мы мчимся в просторах Вселенной, не снижая скорости, не останавливаясь ни на минуту).  
[, (потому что), (на котором)].

Полет будет длиться вечность. Сквозь прозрачную обшивку корабля – атмосферу – ночью с земных континентов видны желтые и голубые ориентиры – звезды. [Они так далеки], (что кажется), (нет никакого движения), (будто корабль Земли замер на орбите).

[ ], (что ), ( ), ( ). Но [вот чиркнет по небу метеор, оставляя огненную дугу, и напомнит о вечном безудержном движении], (в котором участвует и Земля – колыбель человеческой цивилизации). Но [ ], (в котором ).

Вечность [ ], прозрачную [ ], участвует [ ].

101. [Витус Бегинг был один из первооткрывателей], (чья жизнь стала символом мужества), (чье имя навсегда осталось на картах мира). [ ], (чья ), (чья ). [Он был отважным мореплавателем], (который еще в юности поступил во флот Петра Первого) и (для которого Россия стала второй родиной). [ ], (который ) и (для которого ). [Без сна и отдыха продолжал трудиться Беринг и тогда], (когда позади остались ясные дни в Петропавловской гавани) и (исчезли очертания суши), (когда свинцовыми тучами заволокло небо) и (расстился в неведомой дали только бушующий океанский простор). [ ], (когда ) и ( ), (когда ) и ( ). [Тяжело приходилось морякам в незнакомых штормовых водах], (из-за того что много дней они не видели ни солнца, ни звезд), и [это затрудняло ориентировку]. [ ], (из-за того что ), и [ ]. ([Тяжело приходилось морякам в незнакомых штормовых водах из-за того], (что много дней они не видели ни солнца, ни звезд), и [это затрудняло ориентировку]. [ из-за того], (что ), и [ ]. (Где находится корабль), и (куда он мчится, подгоняемый бурей), и (в какой край океанской стихии его вынесет), [невозможно было тогда узнать без небесных светил]. (Где ), и (куда ), и (к какой ), [ ].

Стихия – Окружающая привычная среда, обстановка.

102. А (когда добралась), [оказалось], (что очередь на передачу посылок в этот день совсем непомерная). А (когда ), [ ], (что ).

[Она еще не успела опомниться после ухода Мити], (как вдруг Савва позвонил и сказал), (что уезжает на фронт): [назначен главным хирургом дивизионного, то есть полевого, госпиталя].

[ ], (как), (что): [ ].

В. Аксенов, «Московская сага».

103. 1. <sup>1</sup>[Сейчас мне страшно думать], <sup>2</sup>(что было время), <sup>3</sup>(когда я не сразу запомнил это слово и даже записал), <sup>4</sup>(чтобы не забыть) и <sup>5</sup>(чтобы при случае произнести правильно). (Повеств., невоскл., с/п с последовательным и однородным подчинением; 1) главное, односост. с главн. чл. предлож. сказуемым, безличное, распр., неосл., полн., 2) придаточное дополнит., двусост., нераспр., неосл., полн., 3) придаточное определительное, двусост., распр., осл. однор. сказ., полн., 4) придаточное обст. цели, односост. с главн. чл. предлож. сказуемым, безличн., неполн., 5) придаточное обст. цели, односост с главн. чл. предлож. сказуемым, безличн., неполн.) [=], (что = -), (когда - = и =), (чтобы =) и (чтобы =).

#### 104. Прелестный Мещёрский край.

*Обильный* – имеющиеся в изобилии, в высшей степени достаточный.

*Благосостояние* – достаток, благополучие.

Мы не должны любить свою землю только за то, что она богата, что она дает обильные урожаи и природные силы ее можно использовать для нашего благосостояния.

Любовь к родной земле входит в понятие любовь к Родине. С детства нас окружает родная природа, мы всей плотью впитываем тепло своей земли, делаем первые шаги по своей траве, купаемся в своей родной речке. Природа нашего края скромна, сдержана, но по-своему прекрасна, с туманом на заре, с трелями соловьев, запахом трав.

Главное совсем не в богатстве земли или ее роскошной природе, а в том, что это твоя земля.

### Виды придаточных предложений (§ 210).

105. 1. [Жить легко], (если есть хорошие друзья). (обст. условия)  
2. [Я решил стать на бивак там], (где остались лошади). (обст. места)  
3. [Владимир с ужасом увидел], (что он заехал в незнакомый лес).

(дополнит.) 4. [Слышно было], (как во дворике в ветвях ветлы и липы вели веселый возбужденный разговор воробы). (дополнит.)

106. 1. Природу надо беречь, потому что она наш дом. (Обст. причины). 2. Ежедневно зарядку делают для того, чтобы быть здоровыми. (Обст. цели) 3. Запоминаются те книги, которые прошли через сердце человека. (Определит.) 4. Обычно успеха достигает тот, кто не боится трудностей. (Подлеж.) 5. Ответ таков, каков вопрос. (Сказуем.) 6. Не будешь тужить, если будешь трудиться. (Обст. условия) 7. На душе весело, когда солнце светит. (Обст. времени) 8. На привал лучше расположиться там, где есть тень. (Обст. места) 9. Не забывай о том, что тебе говорили учителя. (Дополнит.)

107. Стиль речи – публицистический (привлечение внимание читателя к обсуждаемой проблеме).

(Чтобы сохранить (охрана) и укрепить (крепок) здоровье) (обст. цели, *зачем?*), (чтобы быть сильным и счастливым (счастье)) (обст. цели, *зачем?*), [отправляйтесь на стадион заниматься (я/им) легкой (легок) атлетикой]. [Помните], (что основа легкой атлетики – бег) (дополнит., *что?*). [Тот, (кто научится быстро бегать) (подлеж., *кто?*), покажет хорошие результаты в любом виде легкой атлетики. [Бег – лучшее из тех упражнений], (которые помогают (помочь) развитию быстроты, выносливости, воспитанию (воспитанник) воли) (определит., *каких?*).

Десятиборье – самый трудный вид легкой атлетики. Многоборец должен в совершенстве владеть пятью или десятью видами легкой атлетики. [Есть ли на свете люди], (которые обладают столькими способностями (способ) сразу) (определит., *какие?*)? Это бывает очень редко (редок). Но [каждый спортсмен может постепенно (степень, постепенный) их приобрести (в знач. *приближение, присоединение*)], (если он занимается легкой атлетикой) (обст. условия, *при каком условии?*). Но [ ], (если ).

108. Иногда, глядя на белоснежные горные вершины, мечтаешь добраться до них и посмотреть, помечу там снег не тает под жарким южным солнцем.

110. Жанр – учебная статья.

Попробуйте перестать дышать. [Через несколько секунд вы почувствуете], (*что?*) (что вам обязательно нужно глубоко вздохнуть). (Дополнит.) [Без свежего воздуха задыхаются все клетки нашего организма], (*почему?*) (потому что им ежесекундно необходим кислород) (обст. причины). [Без кислорода организм не может получить из пищи энергию], (*какую?*) (которая нужна для его жизнедеятельности).

[Обычно мы не задумываемся над тем], (*над чем?*) (что каждый день все живое расходует на дыхание огромное количество кислорода). (дополнит.) [Между тем мы давно задохнулись бы от недостатка кислорода], (*при каком условии?*) (если бы не зеленые листья растений). (обст. условия) (*когда?*) (Когда на них падает солнечный свет), [они поглощают кислород, восстанавливая его запасы в земной атмосфере] (обст. времени).

### Придаточные подлежащие и сказуемые (§ 211, 212)

111. [Нас интересует то], (как и когда М. Ю. Лермонтов написал стихотворение «Дума»). (Подлеж.) [Тишина была такая], (какую обычно называют необыкновенной). (сказуем.)

[Нас интересует история создания стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дума»]. [Тишина была необыкновенная].

112. 1. [Все успевает тот], (кто время бережет). (подлеж.) 2. (Кто много читает), [тот много знает]. (подлеж.) 3. (Какова работа), [такова и плата]. (сказуем.) 4. (Какова яблоня), [таково и яблочко]. (сказуем.) 5. [Не ошибается тот], (кто ничего не делает). (подлеж.) 6. (Что с возу упало), [то пропало]. (подлеж.)

II. 1. (Чем наполнена посуда), [то и выльется оттуда]. (подлеж.) 2 [Не тот, (кто много жил), на земле знает много, а тот], (кто походил по земле). (подлеж.) 3. [Пусть тебе не будет другом тот], (кто пред сильным мира спину гнет). (подлеж. 4. (Что ты посеешь), [то и уродится]. (подлеж.) 5. (Каков приход), [таков и расход]. (сказуем.)

114. Тема афоризмов – природа и человек.

Ф. М. Достоевский сказал: «Кто не любит природы, тот не любит и человека, тот не гражданин».

Слова *перечить, чтить, мать* книжные, возвышенные.

115. 1. Кто не умеет работать, тот не умеет и отдыхать. 2. Каждый, кто любит Родину, встанет на ее защиту. 3. Мороз такой, что не хочется выходить на улицу. 4. Настоящий друг тот, кто не бросит тебя в беде. 5. Известно, что Земля вращается вокруг солнца. 6. Необходимо, чтобы завтра вы пришли пораньше. 7. Подвиг – это то, что человек делает не задумываясь. 8. Счастлив тот, кто живет в гармонии с собой. 9. Труд – это то, что отличает человека от животного.

116. 1. (Кто не бережет копейки), [тот сам рубля не стоит]. (подлеж.) 2. [Не всякий умен], (кто с головой). (подлеж.) 3. [Блажен], (кто верует), [тепло ему на свете]. (подлеж.) 4. [Настоящий друг тот], (кто не оставит в трудную минуту). (подлеж.) 4. [Да, жалок тот], (в ком совесть нечиста). (подлеж.) 5. И [слышно было до рассвета], (как ликовал француз). (дополнит.)

117. 1. [Речевая культура – это то], (в чем отражается духовный облик человека). (сказуем.) 2. [Пословицы и поговорки – это то], (в чем выражается душа народа). (сказуем.) 3. [Память – это то], (что помогает соединить прошлое, настоящее и будущее). (сказуем.) 4. [Сила воли – это то], (что помогает преодолевать трудности). (сказуем.) 5. [Гражданственность – это то], (что характеризует личность). (сказуем.) 6. [Воспитанный человек – это тот], (кто хочет и умеет считаться с другими). (сказуем.)

## Истинная.

*Гражданственность* – чувство принадлежности к обществу

Для составления тезисов, начала текста, абзаца лучше использовать простые предложения.

118. Любовь к Родине невозможна без любви к родному слову [Только тот может постигнуть своим сердцем и разумом красоту и величие нашей Родины], (кто дорожит родным словом). [ - = О и О О и О], (кто =). Человек, который не любит родного языка, родной матери, которому ничего не говорит родное слово – это человек без рода и племени.

Основная мысль – человек должен любить свой родной язык.

*Постигнуть* – понять, уразуметь.

*Величие* – наличие в ком-нибудь или в чем-нибудь выдающихся свойств, внушающих преклонение, уважение.

## **Придаточные определительные (§ 213)**

119. В первом примере есть речевой повтор. Неоправданного повтора во втором примере помогает избежать союзное слово.

[Москва – это древний город], (который был основан в 1147 году). (Повеств., невоскл., с/п, 1) главное, двусост., распр., неосл., полн., 2) придаточное определит., двусост., распр., неосл., полн.)

[сущ. – сущ.], (который =).

120. 1. [Каждый день проходил я мимо березы], (на которой чернело гнездо). 2. [Он спускался с гор], (вершины которых уже не видны в темноте). [Шаги и осыпь камней глушил все нарастающий, все призывней ревуший гул потока], (на котором вспыхивали и гасли ключья белой пены). 3. [Наконец мы видим лес, хмурое небо в мохнатых тучах], (меж которыми лишь кое-где видна бледная просинь). [На берегах бело], и [оттого река кажется темной, неприветливой].

*На которой* – местоимение

Н.ф – (который?) – *который*

Пост. призн.: мест.-прил., относит.

Непост. призн.: предл. пад., ед.ч., ж.р

Чернело (где?) на которой.

*Призывней* – наречие

Сравнит. степень

Неизм.

Глушил (как?) призывней.

Ключь-я – 2 слога

к - [к] - согл., глух., тв.

л - [л] - согл., зв., тв.

о - [о] - гласн., ударн.

ч - [ч'] - согл., глух., мягк

ь - [-]

я - [й'] - согл., зв., мягк.

[а] - гласн., безуд.

б б., б зв.

122. 1. Словосочетание – это сочетание двух (или более) знаменательных слов, которые связаны между собой грамматически и по смыслу 2. Обращение – это слово или сочетание слов, которое называет того, к кому обращаются с речью. 3. Предложения, которые состоят из нескольких простых предложений, называются сложными.

123. 1 Морфология – это раздел грамматики, в котором изучаются слова как части речи. 2. Синтаксис – это раздел грамматики, в котором изучается строение и значение синтаксических единиц. 3. Согласование – это такой способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное. 4. Управление – это такой способ подчинительной связи. при котором зависимое слово ставится при главном в определенном падеже. 5. Примыкание – это такой способ подчинительной связи. при котором зависимое неизме-

няемое слово связано с главным по смыслу, интонацией и порядком слов. 6. Вводными называются слова, при помощи которых говорящие выражает свое отношение к содержанию высказывания. 7. Глагол – это знаменательная часть речи, которая обозначает действие. Глагол – это знаменательная часть речи, обозначающая действие. 8. Местоимение – это знаменательная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их. Местоимение – это знаменательная часть речи, указывающая на предметы, признаки и количество, но не называющая их.

124. I. 1. На соревнованиях победила команда девятого класса, которая набрала больше очков. 2. Он относился к тому поколению, которое участвовало в войне. 3. Герой произведения выступает в защиту народа, который он называет умным, бодрым.

II. 1. Я учусь в школе, во дворе которой стоит памятник. 2. Чацкий, в монологах которого звучит протест против крепостного права, выражает идеи декабристов. 3. Рядом стояло дерево, на ветвях которого серебрился иней.

Союзное слово должно согласовать со словом, к которому относится.

Участвовали

125. 1. Я учусь в школе, которая носит имя известного в нашей стране писателя. 2. У открытого недавно памятника всегда лежат цветы, которые приносят дети и взрослые. 3. Я прочла книгу, рассказывающую о городе, в котором прошло мое детство.

126. [Замечали ли вы], (какое большое впечатление производят те произведения литературы), (которые читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке). [= -], (какое = -), (которые = О, О и О).

...У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим, и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга), то посмешить, то просто выразить свой отношение к происшедшему с вами или с кем-либо другим.

К происшедшему (какому?)

Правописание безударных гласных в корне: читаются (прочита-но), посмешить (смех).

Правописание приставок: неторопливой (=медленной), несуетливой (=спокойной), неоднократно (=множественно), посмешить, разрядить.

Правописание *-тся* в глаголах: обращается, читаются, накапливается.

3. Я очень люблю читать и поэтому стараюсь все свое свободное время проводить за чтением. Недавно закончил повесть братьев Стругацких «Трудно быть богом». Эта книга запомнилась мне своим настроением. Она наполнена серо-коричневыми тонами дикого средневековья, и лишь светлые лучи главных положительных героев пронизывают толщу мрачного тумана. Очень хотелось самому помочь людям с другой планеты, сделать их жизнь лучше.

128. В тексте преобладает описание.

[И рев Терека, и холодный полумрак ущелья, (откуда даже в летний день небо кажется голубой лентой), (обст. места) и причудливые повороты дороги, выющейся по карнизу отвесных скал, и ниспадающие с них призрачные нити водопадов, и этот разрушенный замок, (в который, по преданию, можно проникнуть только потаенным ходом, прорытым в скалу до самой реки) (определит.), – все это в совокупности придает картине какой-то сугубо романтический вид].

[И -, и -, (откуда - =), и -, прич. об.], и -, и -, (в который, вв. сл., =, прич. об.), - - =].

Теперь каждому экскурсantu известно, (что башня на вершине скалы – это «Замок Тамары», описанный Лермонтовым в его знаменитой балладе) (дополнит.):

В глубокой теснине Дарьяла,  
(Где роется Терек во мгле) (обст. места),  
Старинная башня стояла,  
Чернея на чёрной скале.

Экскурсант – экскурсия, экскурсионный.

*Откуда* – местоимение

Мест.-нар., относит.

Неизм.

Кажется (откуда?) откуда.

*Баллада* – лирическое или лиро-эпическое стихотворение особой формы на историческую, обычно легендарную, тему.

129. [Пушкин громаден, плодотворен, силен, богат]; [он для русского искусства то (мест.) же (част.)], (что Ломоносов для русского просвещения вообще)...

[В Пушкине кроются все семена и зачатки], (из которых развились потом все роды и виды искусства во всех наших художниках) (определит.). [= - и -], (из которых = - и -).

Громадный – огромный – большой (слова различаются интенсивностью проявления признака).

Просвещения

*Из которых* – местоимение

Н.ф. – (который?) – *который*

Пост. призн.: мест.-прил., относит.

Непост. призн.: мн.ч., род. пад.

Развились (из чего?) из которых.

Всех – 1 слог

в - [ф] - согл., глух., тв.

с - [с'] - согл., глух., мягк.

е - [э] - гласн., ударн.

х - [х] - согл., глух., тв.

4 б., 4 зв.

130. [Кто видел край], (где роскошью природы

Оживлены дубравы и луга),

(Где весело, синяя, блещут воды

И пышные ласкают берега),

(Где на холмы под лавровые своды

Не смеют лечь угрюмые снега).

[- =], (где = - и -), (где , дееприч., = - и =), (где = -).

## Придаточные дополнительные (§ 214).

131. 1. [Мы изучали историю создания романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». [Мы изучали], (как и когда был создан роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»).

2. [Я вспомнил о поездке в Новгород во время каникул]. [Я вспомнил], (как во время каникул был в Новгороде), (как ходил в музеи, театры).

133. [Он вспомнил], (как прошлым летом был в Волгограде), (как целый день ходил по Мамаеву кургану). [Холм, <sup>прич. об.</sup> взявший отца в свои недра, был велик и печален], [громадная скульптура, <sup>прич. об.</sup> венчавшая вершину, бросала на город исполинскую тень]. [В зале воинской славы все еще шли работы], но [сын погибшего на Волге сержанта все же увидел свою фамилию на гранитной стене].

1. Тема – Мамаев курган, основная мысль – память погибших.

2. Слово *большой* и его синонимы помогают передать важность момента.

*Недра* – внутренность, среда, область, в которой что-нибудь происходит, из которой что-нибудь исходит.

*Венчать* – находиться на верху чего-нибудь.

134. [- =], (как =), (как =).

1. Он вспомнил свою поездку в прошлом году в Волгоград. Он ходил там по Мамаеву кургану.

3. Холм, который взял отца в свои недра, был велик и печален, громадная скульптура, которая венчала вершину, бросала на город исполинскую тень.

135. Говорить, утверждать, думать, соглашаться, сообщать, информировать, вспоминать, отмечать.

Он говорил, что у него самые интересные книги. Маша утверждает, что мы поедем в театр. Учительница отметила, что класс очень дружный.

1. Говорить – утверждать, информировать – сообщать, спешить – торопиться, аннулировать – ликвидировать.

2. Примирять, преодолевать, преподавать, пренебрегать, приобретать.  
Информировать – давать информацию.

136. 1. [Н. Г. Чернышевский, например, отмечал (замечал, говорил, считал)], (что «Грибоедов должен разделить с Пушкиным славу преобразования литературы») (дополнит.). [-, вв. сл., =], (что - =).  
2. [В. Г. Белинский утверждал (заявлял, считал)], (что «комедия «Горе от ума» высится в нашей литературе геркулесовыми столбами) (дополнит.), (за которые еще никому не удалось заглянуть»), (что она «была первою русскою комедиею) (дополнит.), (в которой нет ничего подражательного), (нет ложных мотивов и неестественных красок)...».

Геркулесовы столбы – крайний предел, граница чего-либо; крайность в чем-либо.

Естественных (запомн.; -енн-).

137. В. Г. Белинский считал, что «литература есть сознание народа, цвет и плоть его духовной жизни». 2. М. Горький сказал, что «Пушкин первый почувствовал, что литература – национальное дело первостепенной важности, что она выше работы в канцеляриях и службы во дворце...». 3. А. Островский заметил, что «первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет все, что может поумнеть». 4. В. Соколов утверждал, что «поэзия – это вершина прозы».

[Первая заслуга великого поэта в том], (что через него умнеет все), (что может поумнеть). [ ], (что ), (что ).

Первостепенный – значительный, важный.

138. Тема – земля и человек, основная мысль – человек должен любить землю.

[Мне думается], (что жизнь заодно с природой, любовное участие в ее трудах и преображениях делают человека проще, мягче, добрее). [=], (что -, - О и О =, =, =). [Я не знаю другого рабочего места, кроме земли], (которое бы так облагораживало и умиротворяло человека). [- =, кроме ], (которое = и =).

1. Земля – 1) Третья от солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг солнца и вокруг своей оси. 2) Суша в противополо-

ложность водному или воздушному пространству. 3) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность.

*Мягкий* – 1) Легко поддающийся давлению, сжатию. 2) Приятный при ощущении, не раздражающий. 3) Плавный, размеренный.

2. Труд – работа; преобразование – изменение; заодно – вместе.

В преобразованиях (=пере-; образ, многообразный)

*Облагораживать* – делать благородным, благороднее в духовном, моральном отношении.

*Умиротворять* – приводить в мир, успокоить.

139. [Я никому не поверю], (что есть на нашей земле места скупные и не дающие никакой пищи ни глазу, ни слуху, ни воображению, ни человеческой мысли). [- =], (что = О и О ни О, ни О, ни О, ни О). <sup>1</sup>[[Только <sup>деепр. об.</sup>исследуя какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять], <sup>2</sup>(как она хороша) и <sup>3</sup>(как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже к робкому попискиванию лесной пичуги). (Повеств., невоскл., с/п с однородным подчинением, 1) главное, односост. с главн. членом предлож. сказ., безличное, распр., осл. обособленным обстоятельством, выр-м дееприч. об., 2) придаточное, обст. дополнит., двусост., нераспр., неосл., полн., 3) двусост., распр., осл. рядом однородных дополнений, полн.) [дееприч. об.], =], (как - =) и (как - = О, О и О).

1. Основная мысль – в природе все прекрасно.

2. Земля – клочок.

3. *Скупный* – невеселый, робкий – стеснительный, пичуга – птица, воображение – фантазия.

141. [Поэзия для человека – один из способов выражения своей личности и проявляется при посредстве слова, единственного оружия].... [- = и = , \_\_\_\_]....

...[Поэт, понявший «трав неясный запах»], хочет], (чтобы то же стал чувствовать и читатель). [-, прич. об., -], (чтобы = -). [Ему надо], (чтобы всем «была звездная книга ясна») и («с ним говорила морская волна»). [=], (чтобы = - =) и (= -).

142. 1. Придаточные предложения отвечают на те же вопросы, что и соответствующие члены предложения.

2. Придаточные предложения прикрепляются к главному с помощью союзов или союзных слов.

3. Придаточные предложения могут объяснять слово, словосочетание или все главное предложения. В соответствии с этим придаточные предложения могут относиться и к слову, и к словосочетанию, и ко всему главному предложению.

4. Значение придаточного предложения такое же, как и член предложения, которым является указательное слово.

### Придаточные обстоятельственные (§ 215).

143. 1. [Бойцы вспоминают минувшие дни битвы], (*какие?*) (где вместе рубались они). (определит.) 3. [Родина слышит], [Родина знает], (*что?*) (где в облаках ее сын пролетает). (дополнит.) 3. [Там, (где?) (где небо встретилось с землей), горизонт родился молодой]. (обстоят.)

Минувший – прошедший, оставшийся в прошлом.

#### 145. Наша Родина.

[Отечеством зовем мы нашу страну потому], (что в ней жили отцы и деды наши). [Родиной мы зовем ее потому], (что в ней мы родились). [Матерью – потому], (что она вскормила нам своим хлебом, выучила своему языку).

Все придаточные в тексте являются обстоят. причины.

147. [Подул ветер], и [до нас донесся запах сирени]. (с/с)

[Подул ветер и донес до нас запах сирени]. (прост.)

(Когда подул ветер), [до нас донесся запах сирени]. (Повеств., невоскл., с/п, 1) придаточное, обст. времени, двусост., нераспр., полн., 2) главное, двусост., распр., неосл., полн.) (Когда = -), [= -].

148. 1. [Я помню тот день], (*какой?*) (когда я впервые увидел его). (определит.) 2. [Нам сообщили], (*что?*) (когда прибудет поезд). (дополнит.) 3. [Причастный оборот обособляется], (*при каком условии?*) (когда стоит после определяемого слова). (обст. условия)

149. 1. 1. [Я хочу], (что?) (чтобы люди жили в мире и согласии). (дополнит.) 2. [Лес здесь не такой], (чтоб можно было заблудиться (инф.)). (скажем.) 3. [Надо выучить правило так], (чтобы научиться (инф.) им пользоваться (инф.)). (обст. образа действия) 4. [Что бы мне придумать], (для чего?) (чтобы лучше подготовиться к экзамену)? (дополнит.)

II. 1. [Я это сделаю], (что бы ни говорили). (дополнит.) 2. [Я это сделаю], (чтобы не говорили). (обст. цели)

150. Тема – гений Лермонтова.

(Когда мы произносим имя Лермонтов), (обст. времени) [к глубокому раздумью и бесконечному восхищению, (которые вызывает его поэзия), (определит.) примешиваются чувства сожаления и горечи, словно от недавней потери]. [Может, об этом и не стоило бы говорить], (потому что стихи Лермонтова живут), (обст. причины) но [эта ранняя утрата с еще большей остротой заставляет прочувствовать его гениальность]. [Мы знаем великих людей искусства, погибших а тридцать пять – тридцать семь лет: Рафаэль, Моцарт, Байрон, Пушкин, Маяковский]...

Но [не было во всей мировой литературе столь же великого поэта], (жизнь которого оборвалась так рано) (определит.): [Лермонтов погиб, не достигши двадцати семи лет]. А между тем имя его стоит в ряду величайший русских поэтов, вслед за именем Пушкина.

1. Потеря – утрата (синонимы различаются стилистически).

2. Может – может быть – возможно. Моя кошка может видеть в темноте.

151. Пушкин сыграл огромную роль в дальнейшей истории России.

[Поэт нам дорог тем], (что он

О счастье нам напоминает (помнить)

И сумрак жизни озаряет),

(Как солнце хмурый небосклон (основа на тв. согл.)).

Дни славы Пушкина – желанный

И светлый праздник. Сколько раз

Его мечты во мгле □ (предл. пад.) туманной,

Как солнце, радовали нас!

[И этот миг], (какой?) (когда венчает

Его вся Русь), - еще тесней

С его душою нас сближает

И в жизнь, и в счастье, и в людей

Нам веру гордую вселяет].

[-, (когда = -), - = и О, и О, и О =].

152. Ю. Казаков сказал: «Неизвестно (весть) еще, что бы (част.) было со всеми нами, не будь (глаг.) литературы, не будь Слова! И если есть в человеке, в душе его такие понятия, как совет, долг, нравственность, правда и красота, - если хоть в малой степени есть, - то не заслуга ли (част.) это в первую очередь великой литературы?»

[Неизвестно еще], (что бы было со всеми нами), (не будь литературы), (не будь Слова)!

[=], (что =), (=), (=).

153. 1. Дар слова... [Испокон веков его главное назначение в том], (чтобы объединять людей). (обст. цели) 2. [Надо верить в возможность счастья], (чтобы стать счастливым). (обст. цели) 3. [О человеке надо судить не по тому, (что он говорит), а по тому], (что он делает). (дополнит.) [=], (что - =), ], (что - =). 4. [Невежество потому сильно], (что в нем нет сомнения) (обст. причины), [оно ничего не знает, но считает], (что знает все). (дополнит.) [= -], (что =), [- =, но =], (что =).

*Испокон* – издавна, с давних времен.

*Невежество* – отсутствие знаний, некультурность.

154. Нежданный дождь (отражает тему).

Мы так увлеклись рыбалкой, что не заметили дождя, мелкими шажками подкравшегося к нам из-за леса. Он густел, расходился, и вскоре на протоке сделалось тесно (сл. состояния) от пузырьков, которые, не успев народиться, лопались и расходились кружками. Дождь был так густ, что ветер не мог пробраться сквозь него и сконфуженно залег в лесу.

Мы заторопились и поплыли к островку, где был хвойный лес, окруженный со всех сторон покосами...

А дождь прибавлял прыти. Огромная черная туча напозла на реку, и в одну минуту стало темно (сл. состояния).

155. А (если когда-нибудь в этой стране

Воздвигнуть задумают памятник мне),

[Согласье на это даю торжество,

Но только с условием – не ставить его

Ни около моря, (где я родилась):

[Последняя с морем разорвана связь],

Ни в царском саду у заветного пня,

(Где тень безутешная ищет меня),

А здесь], (где стояла я триста часов)

И (где для меня не открыли засов).

156. 1. [Пойду искать по свету], (где оскорбленному есть чувству угол). (Чацкий) 2. (Уж коли зло пресечь), [забрать все книги бы да сжечь]. (Фамусов) 3. [Свежо предание], а [верится с трудом]. (Чацкий) 4. Ах! (Если любит кто кого), [зачем ума искать и ездить так далеко]. (Софья) 5. [Чины людьми даются], а [люди могут обмануться]. (Чацкий) 6. [Дома новы], а [предрассудки стары]. (Чацкий)

Сжечь (инф.)

*Предание* – переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда.

*Предрассудок* – ставший привычным ложный, суеверный взгляд на что-либо.

157. А. Д. Сахаров сказал: «[Научно-технический прогресс не принесет счастья], (если не будет дополняться чрезвычайно глубокими изменениями в социальной, нравственной и культурной жизни человечества). [- =], (если = О, О и О). [Внутреннюю духовную жизнь людей, внутренние импульсы их активности трудней всего прогнозировать], но [именно от этого зависит в конечном итоге и гибель, и спасение цивилизации]. [О, О =], но [= и -, и -].

*Импульс* – внутреннее побуждение к чему-либо, интеллектуальный или эмоциональный толчок, стимул.

*Прогнозировать* – устанавливать прогноз.

*Цивилизация* – современная мировая культура.

158. Основная мысль – Ломоносов – это гений, самородок. Стиль – публицистический.

...Сила воли есть один из главнейших признаков гения, есть его мерка. И как изумительно, как чудесно проявилась эта дивная сила в Ломоносове! (Чтобы понять это вполне), [надо забыть наше время, наши отношения], [надо перенестись мыслью (разделит. *Б*) в ту эпоху жизни России], (когда грамотных людей можно было перечесать по пальцам), (когда ученье (разделит. *Б*) было чем-то тождественным (-енн-) с колдовством), (когда книга была редкостью (разделит. *Б*) и неоцененным (сов. вид) сокровищем). (Чтобы =), [=], [=], (когда =), (когда - =), (когда - = и =). И [в это-то время на берегу Ледовитого океана, на рубеже природы, в царстве смерти, родился у рыбака сын], (который с чего-то забрал себе в голову), (что ему надо непременно учиться (инф.)), (что без ученья (разделит. *Б*) жизнь не жизнь). и [= -], (который =), (что =), (что - =). [Ему этого никто не толковал], (как толкуют это нынче), [его даже били за охоту к ученью (разделит. *Б*)], (как нынче бьют (разделит. *Б*) за отвращение к науке). [- =], (как =), [=], (как =).

161. Тема – А. С. Пушкин, основная мысль – личность Пушкина удивительна. Стиль – публицистический.

[Пушкин, как воздух, (которым дышишь) (определит.), проникает во все сферы русской жизни]...

[Будучи однажды в Михайловском ранней весной, во время вешнего разлива, (когда цапли, только что прилетевшие в здешний лес, ремонтировали гнезда) (обст. времени), я все время ощущал присутствие поэта]; [казалось], (вот сейчас из-за ближнего поворота тропы вывернется он, улыбчивый, ясноглазый, подбросит тросточку и спро-

сит (дополнит.): «Откуда вы, милые гости?» - и узнав, (что из Сибири) (дополнит.), звонко рассмеётся]: «Стоило в такую даль ехать».

[Мне порой кажется], (что я даже слышу голос Пушкина – юношески звонкий, чистый, с убыстряющейся фразой так) (дополнит.), (что в конце он от нетерпения и напора внутренней энергии сглатывает слова, вечно спеша к чему-то и кому-то, вечно гонимый мыслью, стихией кипящего внутри его слова и звука, подобного никогда не остывающей, все в нем сжигающей лаве) (обст. образа действия).

[Я думаю], (что (если бы Пушкина не убили) (обст. условия), он все равно прожил бы недолго) (дополнит.). [Невозможно долго прожить при таком внутреннем напряжении, при такой постоянной высокой температуре], (на которой происходило самосжигание поэта) (определит.).

## **СЛОЖНОЕ БЕССОЮЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

### **Значения сложных бессоюзных предложений.**

#### **Знаки препинания в них (§ 216).**

162. 1. [Пройдет зима холодная], и [настанут дни весенние]. – [Пройдет зима холодная], [настанут дни весенние]. 2. (Когда пашню пахут), [руками не машут]. – [Пашню пахут] – [руками не машут]. 3. [Я знаю], (что в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь). – [Я знаю]: [в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь].

Бессоюзные предложения более выразительные, так как они более динамичные.

163. 1. Из-за размытых дорог строительство (строить) моста приостановилось. Дороги размыло, и строительство моста приостановилось. Когда размыло дороги, строительство моста приостановилось. Дороги размыло – строительство моста приостановилось. 2. В результате сильного снегопада движение транспорта (запомн.) в городе было затруднено. Был сильный снегопад, и движение транспорта в городе было затруднено. Когда был сильный снегопад, движение транспорта в городе было затруднено. Был сильный снегопад – движение транспорта в городе было затруднено. 3. Во время туристского похода ребята заметно сдружились (прист. з нет). Ребята ходили в туристский поход, и там они заметно сдружились. Когда ребята ходили в туристский поход, они заметно сдружились. Ребята ходили в туристский поход – они заметно сдружились. 4. В ходе соревнований хорошо показали себя школьники старших классов. Проходили соревнования, и школьники старших классов хорошо показали себя. Когда проходили соревнования, школьники старших классов хорошо показали себя. Проходили соревнования – школьники старших классов хорошо показали себя. 5. В процессе эксперимента были получены убедительные (запомн.) результаты. Был

проведен эксперимент, и получены убедительные результаты. Когда был проведен эксперимент, были получены убедительные результаты. Был проведен эксперимент – получены убедительные результаты. 6. После успешно проведенного конгресса деятельность ученых активизировалась (активный). Был проведен конгресс, и деятельность ученых активизировалась. После того как был проведен конгресс, деятельность ученых активизировалась. Был проведен конгресс – деятельность ученых активизировалась.

Сдружились, сдружиться – дружить (приставочно-суффиксальный способ).

165. [Ворох листьев сухих все сильнее, веселей разгорается], и [трещит и пылает костер]. (с/с) [Пышет пламя в лицо]; [теплый дым на ветру развевается, затянул весь лесной косогор]. (с/б) [Лес гудит на горе], [низко гнутся березы ветвистые], [меж стволами качается тень]. (с/б) Блеском, шумом листвы наполняет леса золотистые этот солнечный день. (простое)

166. В обоих случаях представлены бессоюзные сложные предложения, но во второй группе хотя бы одно простое в составе сложно подчиненного имеет внутри знаки, поэтому в предложениях второй группы между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного ставится точка с запятой.

167. 1. [При свете трепетном луны сразились витязи жестоко], [сердца их гневом стеснены]; [уж копья брошены далеко], [уже мечи раздроблены], [кольчуги кровию покрыты]; [питы трещат, в куски разбиты]. 2. [Руслан, <sup>деепр. об.</sup> не говоря ни слова], с коня долгой; к нему спешит, поймал, за бороду хватает]; [волшебник силится, кряхтит и вдруг с Русланом улетает]. 3. [Уже колдун под облаками], [на бороде герой висит]; [летят над мрачными лесами, летят над дикими горами, летят над бездною морской]; [<sup>деепр. об.</sup> от напряженья костеней], Руслан за бороду злодея упорной держится рукой].

168. 1. [Ветер дул из лесов, доносил запах талого (какого?) льда] [из-под осевшего (какого?) снега пахло мерзлой (какой?) брусничкой, корнями]. (одновременность) 2. [Дни стояли мягкие (какие?), серые (какие?)], [река долго не замерзала], [от ее зеленой (какой?) воды поднимался пар]. (одновременность) 3. [В степи потемнело], [ветер задувал сильнее], [с моря нагоняло низкие (какие?) тучи]. (одновременность)

169. 1. [Лист сухой валится], [ночью ветер злится да стучит в окно]. 2. [Леса вдали виднее], [синее небеса]. [Заметней и чернее на пашне полоса], и [детские звончее над лугом голоса]. 3. Славная осень! [Здоровый, ядреный воздух усталые силы бодрит], [лед неокрепший на речке студеной, словно как тающий сахар, лежит]. 4. [Теперь зима], [мороз загушил стекла окон], [в темной комнате горит одна свеча].

170. 1. [Желтые листья опали с деревьев и усеяли берег]; [зелень полиняла (линька)]; [засохла река, приняла (принять) холодный, свинцовый (под удар.) цвет]. [- =]; [- =]; [- -, = О, О]. 2. [С грохотом промчалась машина, <sup>деепр. об.</sup> подняв пыль на дороге]; [пронесся табун лошадей]. [- -, <sup>дееприч. об.</sup>]; [- =]. 3. С небольшими (=маленькими) перерывами дождь продолжался (долгий) весь день; в лесу стало сыро и холодно, как в погребе. 4. [Крупные капли дождя осыпались с шумом, точно алмазы]; [трава, <sup>прич. об.</sup> еще недавно взволнованная (сов. вид) ветром, не шевелилась]. [- =, <sup>сравнит. об.</sup>]; [-, <sup>прич. об.</sup>, =].

171. 1. Солнце скрылось, и ночные тени надвинулись со стороны леса. Солнце скрылось, ночные тени надвинулись со стороны леса. 2. Сумерки усиливались, сгущались, и предметы теряли свои очертания. Сумерки усиливались, сгущались; предметы теряли свои очертания. 3. Пруд промерз, речка тоже покрылась тонкой коркой льда. Пруд промерз, речка покрылась тонкой коркой льда. 4. Грачи устраивали свои гнезда, скворцы и ласточки также хлопотали на новых местах. Грачи устраивали свои гнезда, ласточки хлопотали на новых местах.

Я пришел пораньше, мои одноклассники тоже решили так сделать.  
Я написал письмо в газету, Маша также решила попытать свое счастье  
Надо работать так же, как и мы. Необходимо сделать то же, что  
вы выполняли с прошлый раз.

172. 1. [С утра дом Лариных гостями  
Весь полон]; [целыми семьями  
Соседи съехались (разделит. ъ) в возках,  
В кибитках, в бричках и в санях].  
[В передней толкотня, тревога];  
[В гостиной встреча новых лиц,  
Лай мосек, чмокать девиц,  
Шум, хохот, давка у порога (запомн.).  
Поклоны, шарканье гостей,  
Кормилиц крик и плач (м.р.) детей].

2. [Татьяна смотрит и не видит (глагол II спр),  
Волненья света ненавидит (без *не* не употр.)];  
[Ей душно здесь]... [она мечтой  
Стремится (3-е л.) к жизни полевой,  
В деревню, к бедным поселянам,  
В уединенный уголок].

*Полон* – прилагательное  
Н.ф. – (какой?) – *полный*  
Пост. призн.: качеств., кратк. ф.  
Непост. призн.: м.р., ед.ч.  
Полон.

*Возок* – крытая зимняя повозка, а также сани со спинкой.  
*Кибитка* – крытый экипаж, повозка.  
*Бричка* – легкая колесная повозка, иногда крылатая.  
*Сани* – зимняя повозка на полозьях.  
*Гостиная* – комната для приема гостей.

173. [Светило солнце], [дул прохладный ветерок]. (Повеств., не-  
воскл., с/б, 1) двусост., нераспр., неосл., полн., 2) двусост., распр.,

неосл., полн.) [= -], [= -]. [Прозвенел долгожданный звонок], [мы побежали на школьный двор]. (Повеств., невоскл., с/б, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.) [= -], [- =].

[Светило, играло весеннее солнце]; [дул прохладный ветерок]. (Повеств., невоскл., с/б, 1) двусост., распр., осл. однор. сказ., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.) [=, = -]; [= -]. [Наконец прозвенел долгожданный звонок]; [мы, припрыгивая и пританцовывая, отправились на школьный двор]. (Повеств., невоскл., с/б, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) двусост., распр., осл. однор. обособл. обст., выр-ми деепричастиями, полн.) [= -], [-, О и О, =].

174. Демонстрация, резолюция, организация, национальный, официальный, дисциплина, реализм, романтизм, Греция, конкуренция, цыган, цыпленок, циркуль, агитация.

В корне после *ц* пишется *и* (цивилизация, циновка); исключения: цыган, на цыпочках, цыц, цыплёнок и их однокоренные слова.

175. 1. [Труд кормит], а [лень портит]. (Повеств., невоскл., с/с, 1) двусост., нераспр., неосл., полн., 2) двусост., нераспр., неосл., полн.) [- =], а [- =]. [Труд кормит] – [лень портит]. (Повеств., невоскл., б/с, 1) двусост., нераспр., неосл., полн., 2) двусост., нераспр., неосл., полн.) [- =], [- =]. 2. (Когда кончил дело), [гуляй смело]. (Повеств., невоскл., с/п 1) односост. с главн. членом предложения сказ., определ.-личн., распр., неосл., полн., 2) односост. с главн. членом предложения сказ., определ.-личн., распр., неосл., полн.) (Когда =), [=]. [Кончил дело] – [гуляй смело]. (Повеств., невоскл., с/б 1) односост. с главн. членом предложения сказ., определ.-личн., распр., неосл., полн., 2) односост. с главн. членом предложения сказ., определ.-личн., распр., неосл., полн.) [=], [=]. 3. (Если назывался груздем), [полезай в кузов]. (Повеств., невоскл., с/п 1) односост. с главн. членом предложения сказ., определ.-личн., распр., неосл., полн., 2) односост. с главн. членом предложения сказ., определ.-личн., распр., неосл., полн.) (Если =), [=]. [Назывался груздем] – [полезай в кузов]. (Повеств., невоскл., с/б 1) односост. с главн. членом предложения

сказ., определ.-личн., распр., неосл., полн., 2) односост. с главн. членом предложения сказ., определ.-личн., распр., неосл., полн.) [=], [-=]. 4. [Облака ярко светились], (так что на них нельзя было смотреть). (Повеств., невоскл., с/п 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) односост. с главн. членом предложения сказ., безличн., распр., неосл., полн.) [-=], (так что =). [Облака ярко светились] – [на них нельзя было смотреть]. (Повеств., невоскл., с/б 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) односост. с главн. членом предложения сказ., безличн., распр., неосл., полн.) [-=], [=].

177. В пословицах чаще используются бессоюзные предложения, потому что они более лаконичные.

1. Все крыльями машут – не все летают. [ ] - [ ]. (противопоставление) 2. Птицы приумолкли – жди грома. [время] - [ ]. 3. Птицы выют гнезда на солнечной стороне – ожидается холодное лето. [условие] - [ ]. 4. Стал распускаться (инф.) лесной дуб – можно начинать купаться (инф.). [время] - [ ]. 5. Не поклонись (2-е л., ед.ч.) до земли – грибка не поднимешь (поднять, I спр.; 2-е л., ед.). [условие] - [ ]. 6. Затянулись дожди – груздя не жди (глагол). [условие] - [ ].

*Ожидается* – глагол

Н.ф. – (что делать?) – *ожидаться*

Пост. призн.: возвр., несов. вид, I спр.

Непост. призн.: изъяв. накл., наст. вр., 3-л., ед.ч.

Ожидается

Вьют – 1 слог

в - [в] - согл., зв., мягк.

ь - [-]

ю - [й'] - согл., зв., мягк.

[у] - гласн., ударн.

т - [т] - согл., глух., тв.

4 б., 4 зв

Хо-ло́д-но-е – 4 слога

х - [х] - согл., тв., глух.

о - [а] - гласн., безуд.

л - [л] - согл., зв., тв.

о - [о] - гласн., ударн.

д - [д] - согл., зв., тв.

н - [н] - согл., зв., тв.

о - [а] - гласн., безуд.

е - [й'] - согл., зв., мягк.

[э] - гласн., безуд.

8 б., 9 зв.

*Не жди* – глагол

Н.ф. – (что делать?) – *ждать*

Пост. призн.: невозвр., несов. вид, I спр.

Непост. призн.: повелит. накл., ед.ч.

Не жди.

Затянулись

178. С лесом надо дружить. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Уж какой-нибудь недогляд да найдет! Дырочка в сапоге – нальет ледяной воды. [условие] - [ ]. Ворот распахнут – горсть колючей хвои за шиворот. [условие] - [ ]. Руками размахался – сейчас же по рукам жгучей крапивой! [условие] - [ ]. И до тех пор будет шпынять, пока не узнаете его характер.

Бессоюзная связь делает текст более динамичным.

179.

Мать.

Мать всегда, как я себя помню, была как бы частью меня самого. Вспомню ли зимние метельные вечера, тут же увижу и мать. Она нам в эти долгие вечера рассказывала чудесные сказки. Вспомню ли лето, обязательно и мать увижу, и мать рядом.

[Первый свой шаг по земле сделал] – [мать за руку вела]. [в ночное поехал] – [мать одевала, никогда не забывая сунуть за пазуху вкуснейшую вещь – круто посоленную и завернутую в тряпицу краюху хлеба]. [время] - [ ].

Созданию эмоциональной выразительности помогают частицы  
Частицы *бы, ли, же, не, ни* пишутся отдельно.

180. 1. [Лето собирает], а [зима поедает]. [- =], а [- =]. [Лето собирает] – [зима поедает]. [- =] - [- =]. 2. (Если пчелы утром играют), [будет ясный день]. (Если - =), [= -]. [Пчелы утром играют] – [будет ясный день]. [- =] - [= -]. 3. (Если с раннего утра пчелы отправляются за добычей), [значит, будет хороший день]. (Если - =), [вв. сл. , = -]. [С раннего утра пчелы отправляются за добычей] – [будет хороший день]. [- =] - [= -]. 4. (Когда летние птицы улетают), [с ними уходит и лето]. (Когда - =), [= -]. [Летние птицы улетают] – [с ними уходит и лето]. [- =] - [= -]. 5. [На всякий цветок пчела садится]. да [не со всякого цветка поноску берет]. [- =], да [=]. [На всякий цветок пчела садится] – [не со всякого цветка поноску берет]. [- =] - [=].

181. [Родился я с любовью к искусству];  
[Ребенком будучи, (когда высоко  
Звучал орган в старинной церкви нашей).

Я слушал и заслушивался] – [слезы

Невольные и сладкие текли].

[= -]; [ , (когда - =), - = и =] - [- =].

[Отверг я рано праздные забавы];

[Науки, чуждые музыке, были

Постылы мне]; [упрямо и надменно

От них отрекся я и предался

Одной музыке].

[= -]; [-, ..., =]; [= - и =].

182. Всеобъемлющий – охватывающий, постигающий все

Либеральный – 1) Относящийся к политическому течению, которое объединяет сторонников парламентского строя, демократических свобод. 2) Излишне терпимый, снисходительный.

Индивидуальный – 1) Личный, свойственный данному человеку, отличающийся характерными признаками от других. 2) Единоличный, производимый одним лицом, не коллективом.

Всеобъемлющий ответ, либеральная партия, индивидуальный подход.

183. 1. [Любите книгу], (так как она поможет вам выбрать правильную дорогу в жизни). (причина) – [Любите книгу]: [она поможет вам выбрать правильную дорогу в жизни]. [ ]: [причина]. 2. [Было решено], (что на сборы выезжаем завтра). (дополнит.) – [Было решено]: [на сборы выезжаем завтра]. [ ]: [дополнение]. 3. [Я подошел к окну и увидел], (что снегопад был в полном великолесии). (дополнит.) – [Я подошел к окну]: [снегопад был в полном великолесии]. [ ], [пояснение].

185. 1. [Человек должен верить]: [непонятное можно понять]; [иначе он не стал бы размышлять о нем]. [ ]: [пояснение]; [ ]. 2. [Великий человек является начинателем]: [он видит дальше других и хочет сильнее других]. [ ]: [пояснение]. 3. [Вольтер сказал справедливо]: [в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному языку]. [ ]: [пояснение].

1. Четвертое предложение нельзя преобразовать в сложное бессоюзное.

186. [Ночью я видел (видеть)]:

[Ломались березы]!

[ ]: [дополнение].

[Видел]: [метались цветы]!

[ ]: [дополнение].

[Гром, рассылающий  
Гибель и слезы,

Всех настигал с высоты]!

[Как это странно

[- = и =]: [=], (чтоб =, сравнит. об.).

И все-таки мудро]:

[Гром роковой перенестъ],

(Чтоб удивительно

Светлое утро

Встретить (II спр.), как светлую весть]!

[Вспыхнул светящийся [= О и О -], [= -], [- =, \_\_\_\_].

Солнечный веер],

[Дышат] (дышать, 4 глаг. II спр.) нектаром цветы],

[Влагой рассеянной

Озеро веет] (веять, I спр.).

Полное чистой воды]!

187. С древнейших времен люди селились по берегам рек. [Реки поили свежей водой и кормили рыбой, служили защитой от врагов]; [на реках устроивали мельницы и мололи зерно на муку]; [по рекам сплавляли лес]. [- = и =, =]; [= и =]; [= -]. [От рек отводили каналы] – [вода шла на сухие земли, превращала пустыни в цветущие сады]. [ ] - [вывод, следствие] [А не так давно для рек нашлась и еще одна важная работа]: [на реках начали строить очень мощные гидроэлектростанции]. [ ]: [пояснение].

188. Стиль – научно-популярный.

Один ученый посчитал (запомн., считать): разрушился слой почвы толщиной всего в один сантиметр – на его восстановление понадобится тысяча лет! Медленно (медленный) создается почва, разрушить ее можно очень быстро. Ливневые дожди могут смыть, ветер иссушить и развеять (запомн.). Налетит суховей – всю землю разрушит. Не собрать тогда урожая. На пути суховея лесные полосы ставят. Ветер в первую защитную стену ударится, взмоет вверх, завихрится. Вьется (разделит. ь, 3-е л.) ветер, злобствует (злобствовать, I спр.): до земли он достать не может – точно рассчитали защитные полосы. Не удастся ему достать до земли, до посевов.

Один ученый посчитал, что если разрушился слой почвы толщиной всего в один сантиметр, то на его восстановление понадобится тысяча лет! Медленно создается почва, и разрушить ее можно очень

быстро. Ливневые дожди могут смыть, а ветер иссушить и развеять. Если налетит суховей, всю землю разрушит. Не собрать тогда урожая. На пути суховея лесные полосы ставят. Ветер в первую защитную стену ударится, взмоет вверх, завихрится. Вьется ветер, злобствует, но до земли он достать не может, значит, точно рассчитали защитные полосы. Не удастся ему достать до земли, до посевов.

189. 1. [Не может быть равнодушия в лесных делах]: [народу нашему жить вечно на этой священной (свят) земле], и [его потребность в древесине (древесный), бумаге и продуктах лесохимии будет возрастать]. [ ]: [причина]. [=]: [=], и [- О, О и О =]. 2. Первый хлеб нового урожая. [Ни с чем (без улар.) на свете не сравним (кр. прич.) его сладковатый привкус и необыкновенный дух]: [пахнет он солнцем, молодой соломой и дымом]. [ ]: [пояснение]. [= - и -]: [= - О, О и О]. 3. Полная красота всякой местности состоит именно в соединении воды с лесом. [Природа так и поступает]: [ручьи и озера почти всегда обрастают лесом или кустами]. [ ]: [дополнение]. [- =]: [- и - = О или О]. В соединении леса с водою заключается (3-л.) другая великая цепь природы. [Леса – хранители (охрана) вод]: [деревья закрывают землю от палящих лучей летнего солнца, от иссушительных ветров], [прохлада и сырость живут в их тени и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаги]. [ ]: [пояснение]. [сущ. – сущ.]: [- = О, О], [- и - = и = О или О].

#### 190. Что нам делать с техническим прогрессом?

[Сейчас, к концу века, становится все яснее]: [природа отнюдь не противник, а верный союзник человека]. [ ]: [дополнение]. [И противостоит человеку совсем не природа] – [как раз созданная самим человеком техника]. [ ] - [ ]. (противопоставление) Из помощника она, техника, все чаще превращается во врага и даже убийцу.

[Ясно]: [путь, (которым развивалась техника в нашем веке), будет приводить (и уже приводит) ко все более и более тяжелым техническим, экологическим катастрофам, угрожающим самому суще-

ствование человека]. [ ]: [дополнение]. [Но, с другой стороны, отказаться от развития техники тоже невозможно]: [теперешнее население планеты не сможет прожить, даже не сможет прокормиться без помощи техники]. [ ]: [причина ].

[Необходимо всемерно развивать технику]: [многие ее недостатки, мешающие человеку], происходят не от чрезмерного развития, а как раз от ее неразвитости, несовершенства]. [ ]: [причина]. Жизненно необходимы «очеловечивание» технического прогресса и гуманизация технических наук.

1. Второй вариант является более экономичным с точки зрения использования языковых средств.

2. [=]: [-, |прич. об.|, = O, а O, O].

191. Тип речи – повествование.

### Елочка-красавица.

Елочка поселилась у дороги в ольховнике. Сначала ольхи не обратили внимание на зеленый ершик. [Наверное, так рассудили]: [зачахнет]. [ ]: [дополнение]. Но елочка укрепилась и пошла тянуться вверх. красивая, как стрела. [Теперь уже все соседки заприметили ее и обозлились]: [им самим не хватает места]. [ ]: [пояснение].

[Стали выживать]: [ольха слева нарочно уронила толстую сухую ветку прямо на вершину], [ольха справа сунула в серединку, в грудь елочке, сук, острый, как штык]. [ ]: [пояснение]. А другие деревья сговорились закрывать от нее солнце.

[Скособочилась елочка, но упорствовала и жила надеждой]: [авось выручит неведомый друг]. [ ]: [дополнение].

Был солнечный день. Я шагал в соседнюю деревню и увидел елочку. [Она поразила меня своей беззащитностью и наивностью, а может быть, еще и смелостью]: [одна жила в ольховнике]. [ ]: [пояснение]. [Подошел ближе и охнул]: [как они тебя!]. [ ]: [дополнение]. Надобна срочно подмога. Снял я с вершинки ветку, вынул сук, коловший елочку в грудь, и отломил его. Сказал:

– Дыши, живи. Я к тебе еще наведаюсь.

Через неделю шел я той же дорогой. [Еще издали увидел елочку] [стояла она в зеленой юбочке, свободно раскинув ветки]. [ ] · [пояснение]. И бываю она такой веселой, что и самому захотелось улыбнуться

2. В этом тексте автор использует прием олицетворения

План.

- 1) Появление елочки в ольховнике.
- 2) Ольхи стараются известить елочку.
- 3) Елочка не сдаётся.
- 4) Автор увидел елочку и помог ей.
- 5) Елочка спустя несколько дней.

192. [Под большим шатром

Голубых небес –

Вижу] – [даль степей

Зеленеется] (что делает)].

[ ] - [дополнение].

[Посмотрю на юг] –

[Нивы зрелые,

Что камыш густой,

Тихо движутся];

[Мурава лугов

Ковром стелется] (что делает?)]],

[Виноград в садах

Наливается] (что делает?)]].

[ ] - [дополнение]; [ ], [ ]

[Гляну к северу] –

[Там, в глуши пустынь,

Снег, что белый пух,

Быстро кружится] (что делает?)]... [ ] - [дополнение].

193. 1. [Владею днем моим], [с порядком дружен ум];

[Учусь удерживать внимание долгих дум];

[Ищу вознаградить в объятиях свободы

Мятежной младостью утраченные годы

И в просвещении стать с веком наравне].

[ ], [ ]; [ ]; [ ].

2. <sup>1</sup>(Гляжу ль на дуб уединенный),

<sup>2</sup>[Я мыслю]: <sup>3</sup>[патриарх лесов

Переживет мой век забвенный),

<sup>4</sup>(Как пережил он век отцов).

(Повеств., невоскл., сложное с разными видами связи: между 1 и 2, 3 и 4 – подчинительная, 2 и 3 – бессоюзная; 1) придаточное обст. времени, односост. с главн. членом предлож. сказ., определ.-личн., распр., неосл., полн., 2) главное, двусост., нераспр., неосл., полн., 3) двусост., распр., неосл., полн., 4) придаточное, обст. сравн., двусост., распр., неосл., полн.) (=), [- =]: [- =], (как = -).

*Моим* – местоимение

Н.ф. – (чей?) – *мой*

Пост. призн.: мест.-прилаг., притяж.

Непост. призн.: м.р., ед.ч., творит. пад.

Днем (чьим?) моим.

*Учусь* – глагол

Н.ф. – (что делать?) – *учиться*

Пост. призн.: возвр., несов. вид, II спр.

Непост. призн.: изъяв. накл., наст. вр., ед.ч., 1-е л.

Учусь.

*В просвещении* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *просвещение*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ср.р., 2 скл.

Непост. призн.: ед.ч., предл. пад.

Стать (в чем?) в просвещении.

*Мятежный* – бунтарски настроенный, склонный к мятежу

*Уединенный* – расположенный особняком от других; обособленный.

*Забвенный* – забытый.

194. [Цветы распустились], [солнце стало светить ярче]. [ ], [ ].

[Цветы, [посаженные еще в прошлом году], распустились];

[солнце стало светить ярче]. [ , [прич. об.], ]; [ ].

[Будет хорошая погода] – [пойдем гулять в парк]. [условие] – [ ]

[Я вижу]: [вы не хотите со мной общаться]. [ ]: [дополнение]

195. Основная мысль – человек должен бережно относиться к природе.

Представьте себе большую лужу во дворе, которая всем мешает  
Как от нее избавиться?

Пророй через лужу канавку, и вода уйдет, лужа высохнет. Примерно так же работают и мелиораторы. Они прокладывают на болотистых землях каналы. Но вот беда: стали осушать болота, и реки начали мелесть. Этого допускать нельзя, потому что реки, как и землю, надо беречь; если они высохнут, мы останемся без воды. А ты ведь знаешь, что без воды ни человек, ни животные, ни растения жить не могут.

Первый вариант текста является более экономичным в использовании языковых средств и более приближается к разговорному стилю.

#### 196. 1. Березовый сок.

[Теперь больше не нужно резать березку], (чтобы узнать), (началось ли движение сока). (Повеств., невоскл., с/п с последовательным подчинением, 1) главное, односост. с главным членом предлож. сказ., безличное, распр., неосл., полн., 2) придаточное, обст. цели., односост. с главн. чл. предлож. сказ., безличн., нераспр., неосл., полн., 3) придаточное, дополнит., двусост., распр., неосл.). [=], (чтобы =), (= -). [Лягушки прыгают] – [сок есть в березе]. (Повеств., невоскл., с/б, 1) двусост., нераспр., неосл., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.) [- =] - [- =]. [Тонет нога в земле] – [есть сок в березе]. (Повеств., невоскл., с/б, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.) [- =] - [- =]. [Зяблики поют, жаворонки и все певчие птицы и скворцы] – [есть сок в березе]. (Повеств., невоскл., с/б, 1) двусост., распр., осл. однор. подл., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.) [- =, - и – и -] - [- =].

[Мысли мои все разбежались] – [есть сок в березе]. (Повеств., невоскл., с/б, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.) [- =] - [- =].

[Вчера весь день падал снег], (как будто это он с неба принес тишину). (Повеств., невоскл., с/п, 1) главное, двусост., распр., неосл.. полн., 2) придаточное, сравнит.. двусост., распр.. неосл., полн.) [= -], (как будто - =). <sup>1</sup>[И всякий звук только усиливал ее]: 2[петух заорал], <sup>3</sup>[ворона звала], <sup>4</sup>[дятел барабанил], <sup>5</sup>[сойка пела всеми голосами]. (Повеств., невоскл., с/б, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) двусост., нераспр., неосл., полн., 3) двусост., нераспр., неосл., полн., 4) двусост., нераспр., неосл., полн., 5) двусост., распр., неосл., полн.) [- =]: [- =], [- =], [- =], [- =]. [Но тишина от всего этого росла]. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., неосл., полн.) [- =].

197. Признаки разговорного стиля: неполные предложения, лексика. характерная для разговорного стиля (полсутки, середка, пляски).

1. [Январь, говорит (говор) <sup>вв. сл.</sup> народ, к весне поворот]; [году начало] (неполн. предлож.), [зиме середка] (неполн. предлож.): [солнце (запомн.) на лето] (неполн. предлож.), [зима на мороз] (неполн. предлож.).

2. [Вьюги да метели под февраль полетели (лёт)]; [бегут по снегу], [а следу нету].

3. [<sup>сущ.</sup> Март, <sup>вв. сл.</sup> говорит народ, – <sup>сущ.</sup> парник, <sup>сущ.</sup> капельник]: [солнце начинает одолевать (одолеваю) зиму]. [ ]: [пояснение]. [21 марта – день весеннего равноденствия (основа на тв. согл.)], [день с ночью (разделит. ь) меняется (замена)]: [полсутки на небе солнышко] (неполн. предлож.), [полсутки – ночь] (неполн. предлож.). [ ]: [пояснение].

4. Апрель – зажги снега! [Апрель спит да дует, тепло сулит], а [ты гляди (глядя)]: [что-то еще будет (быть, I spr.)! [ ]: [дополнение]. [Весна, <sup>деепр. об.</sup> освободив из-под снега землю], выполняет свое второе дело]: [освобождает из-подо льда воду]. [ ]: [пояснение].

5. Месяц май – пой да гулай. [Вот когда весна всерьез принялась за свое дело]: [начала одевать лес]. [ ], [пояснение]. Вот когда в лесу начался веселый месяц – месяц песен и плясок!

6. Июнь<sup>сущ.</sup> – конец пролетья, начало лета. [Самые длинные длятся дни]; [на дальнем Севере и вовсе ночи нет] – [не заходит солнце] [На сырых лугах цветы] (неполн. предлож.), [все больше солнечного цвета] (неполн. предлож.): [купальницы, калужницы, лютики]; [луг от них весь золотой] (неполн. предлож.). Самый долгий день во всем году – 21 июня – день летнего солнцестояния. С этого дня медленно-медленно (от медленный), – а кажется-то как быстро! – день идет на убыль.

198. 1. Корень учения горек – плоды его сладки. [ ] - [ ]. (противопоставление) 2. Не стыдно не знать – стыдно не учиться. [ ] - [ ]. (противопоставление) 3. Есть терпенье – будет и умение. [условие] - [ ]. 4. Непостоянный подобен ветру: куда ветер, туда и он. [ ]: [пояснение]. 5. Сумел начать – сумей и кончить. [условие] - [ ]. 6. Дружба что стекло: сломаешь – не починишь. [ ]: [пояснение]. [условие] - [ ]. 7. Не пугай зима: весна придет. [ ]: [причина]. 8. Хорошо ружьецо бьет с печки упало – семь горшков разбило. [ ]: [пояснение]. [время] - [ ]. 9. Не спиши языком – торопись делом. [ ] - [ ]. (противопоставление) 10. Плясать смолodu учись: под старость не научишься. [ ]: [причина]

199. 1. [Творец книги – автор], [творец ее судьбы – общество] [сущ. – сущ.], [сущ. – сущ.]. 2. (Прежде чем начать писать), [я всегда задаю себе три вопроса]: (что я хочу написать), (как написать) и (для кого написать). ( = ), [- =]: (что - =), (как =) и (для кого =). 3. [Искусству (запомн.) угрожали (угроза) два чудовища: художник, (который не является мастером), и мастер], (который не является художником). [ = -: -, (который =), и -, (который =). 4. [Настоящий писатель – это то же], (что древний пророк): [он видит] (видеть, II спр.) яснее, чем обычные люди]. [сущ. - это мест.], (что -:): [- =].

200. ...[В жизни есть известная (весть) сторона, [касающаяся (какая?) не физического, а духовного бытия человека]]. [Не следует (глагол.) ею пренебрегать (запомн.)]; [для души точно так же сущест-

вует известный (весть) режим, как и для тела]; [надо уметь ему подчиняться (чин, инф.)]. [Это – старая истина, я знаю], но [мне думается (3-л.)], (что в нашем отечестве она еще очень часто имеет всю ценность новизны). [Одна из наиболее (сравнит. степень) печальных черт нашей своеобразной цивилизации (запомн.) заключается в том], (что мы еще только открываем истины, [давно уже ставшие <sup>прич. об.</sup> избитыми в других местах и даже среди народов], [во многом далеко <sup>прич. об.</sup> отставших от нас].

Мне кажется, что П. Я. Чаадаев слишком строг к нашей культуре: мы не похожи на остальные страны, но это не значит, что наша культура не имеет право на существование.

201. [Всходит остролистая зеленая пшеница, растет]; [через полтора месяца грач хоронится в ней с головой], и [не видно]; [сосет из земли соки, выколосится]; [потом зацветет], [золотая пыль кроет колос]; [набухнет зерно пахучим и сладким молоком]. [Выйдет хозяин в степь – глядит, не нарадуется]. (Откуда ни возьмись), [забрел в хлеба табун скота]: [ископытили, в пахоть затолочили грузные колосья].

[Встает же хлеб, [потравленный скотом], <sup>прич. об.</sup> от росы, от солнца], [поднимается втолоченный в землю стебель]; [сначала гнется, как человек, [надорвавшийся <sup>прич. об.</sup> непосильной тяжестью], потом прямится, поднимает голову]. И [так же светит ему день], и [тот же качает ветер].

202. Признаки разговорного стиля: характерная лексика – авось, надобно, ахнула, Ванюша. Признаки художественного стиля – эстетическая функция текста.

Надобно знать, что тому три недели послала я приказчика на почту с деньгами для моего Ванюши. [Сына я не балую, да и не в состоянии баловать], (хоть бы и хотела); однако [сами изволите знать]: [офицеру гвардии нужно содержать себя приличным образом], и [я с Ванюшей делюсь, (как могу), своими доходишками]. [ ], (хоть ); однако [ ]: [дополнение], и [ ], (как ), ]. [Вот и послала ему 2000 рублей, (хоть Дубровский не раз приходил мне в голову), да

думаю]: [город близко, всего семь верст], [авось бог пронесет]: [ , (хоть) ]: [дополнение], [ ]. [Смотрю]: [вечером мой приказчик возвращается, бледен, оборван и пеш] – [я так и ахнула]. [ ]: [дополнение] - [следствие]. «Что такое? что с тобою сделалось?» Он мне «Матушка Анна Савишна, разбойники ограбили; самого чуть не убили, сам Дубровский был тут, хотел повесить меня, да сжалился и отпустил». Я обмерла; царь мой небесный, что будут с моим Ванюшею? [Делать нечего]: [написала я сыну письмо]. [ ]: [дополнение]

203. [У лукоморья дуб зеленый];

[Златая цепь на дубе том];

[ ]: [пояснение].

[И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом];

[Идёт направо] - [песнь заводит],

[время] - [ ].

[Налево] - [сказку говорит].

[время] - [ ].

[Там чудеса]: [там леший бродит],

[ ]: [пояснение].

[Русалка на ветвях сидит];

[Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей];

[Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей];

[Там лес и дол видений полны];

[Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой],

И [тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных],

И [с ними дядька их морской];

[Там королевич мимоходом

Пленяет грозного царя];

[Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несёт богатыря];

[В темнице там царевна тужит],

А [бурый волк ей верно служит];

[Там ступа с Бабою Ягой

Идёт, бредёт сама собой];

! Там парь Кашей над златом чахнет];

[Там русский дух]... [там Русью пахнет]!

## Повторим орфографию

**204.** Основная мысль текста заключена в предложении: «Большинство людей не затрудняет себя выбором наиболее подходящего слова в будничной, обиходной речи».

*Безударные гласные в корне:* бес<sup>к</sup>онечное (к<sup>о</sup>нчено), ч<sup>и</sup>сло (ч<sup>и</sup>сла), ход<sup>я</sup>чая (х<sup>о</sup>дит), тер<sup>я</sup>ют (пот<sup>е</sup>ря), зн<sup>а</sup>чение (зн<sup>а</sup>чить), част<sup>е</sup>нько (ч<sup>а</sup>сто), больш<sup>и</sup>нство (б<sup>о</sup>льш<sup>и</sup>й), показ<sup>а</sup>ться (к<sup>а</sup>жется), отлич<sup>а</sup>ть (отл<sup>и</sup>ч<sup>и</sup>ный).

*Безударные гласные в суффиксе:* постоянн<sup>о</sup> (нар.), звуч<sup>а</sup>ния, зн<sup>а</sup>ч<sup>е</sup>ние, пита<sup>ю</sup>щей (от *питать*, I спр.), образн<sup>о</sup>сть, ужас<sup>н</sup>ый, част<sup>е</sup>ньк<sup>о</sup> (нар.), ужасн<sup>о</sup> (нар.).

*Безударные гласные в приставке:* отр<sup>ы</sup>ваясь, пер<sup>е</sup>стает, зат<sup>р</sup>удняет, по<sup>к</sup>азаться.

*Безударные гласные в окончании:* повторя<sup>ю</sup>тся (повтор<sup>я</sup>ть, I спр.), бесконечн<sup>о</sup>е (како<sup>е</sup>?), слыш<sup>и</sup>м (слыш<sup>а</sup>ть, II спр.), произнос<sup>и</sup>м (произнос<sup>и</sup>ть, II спр.), част<sup>о</sup>го (какого<sup>о</sup>?), буквальн<sup>о</sup>е (како<sup>е</sup>?), лиш<sup>а</sup>ется (лиш<sup>а</sup>ть, I спр.).

**205.** 3) Мягкий знак на конце слов после шипящих;

4) правописание *не* с различными частями речи и др.

**206. Правописание безударных гласных в корне**

Проверяемые	Непроверяемые	Чередующиеся	После шипящих и ц
бе <sup>ж</sup> ать (б <sup>е</sup> ж)	цивилизация	сте <sup>л</sup> ить	цыган
ле <sup>т</sup> ать (л <sup>е</sup> т)	планетарий	пости <sup>л</sup> ать	жилищный
удивительн <sup>о</sup> (див <sup>о</sup> )	картофель	раст <sup>е</sup> т, вырос <sup>е</sup>	чаща

**207.** Геноцид, циклевать, цистерна, гербициды, дисциплина, антициклон, авиация, грациозный, инициатива, милиционер, инициалы, официальный, панцирь, официант, инцидент, коллекция, цигейка, цинизм, цыплячий (искл.), пацифизм, коллекционер, цыкать (искл.), стационар, циркуляр, энциклопедия, специальность, цитата, репетиция, цитрусовый, пунктуация, презентация, циферблат, артикуляция, пациент.

*Геноцид* – действия, совершаемые с намерением уничтожить полностью или частично какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую.

*Гербицид* – химический препарат, применяемый для уничтожения сорной растительности.

*Инцидент* – неприятный случай, недоразумение; столкновение, конфликт.

*Пацифизм* – антивоенное движение, возникшее в XIX веке в ряде стран, представители которого осуждают любые войны и ведут активную общественную деятельность по их предотвращению.

*Стационар* – лечебное учреждение, имеющее постоянные места для больных.

208. Месяцы, живописы, мудреы, глупы, эсмины, ополчены, привержены, иностраны, самозваны, чужеземы, добровольы, абзачы, форзачы, трезубы, сослуживы, тунеяды, олимпийы, однофамильы.

210. *Бюллетень* – краткое официальное сообщение о событиях, фактах, имеющих важное общественное значение.

*Эпиграмма* – 1. Надпись на памятнике, подарке и т.п., объясняющая значение предмета (у древних греков). 2. Стихотворение, написанное сочетанием гексаметра и пентаметра, впоследствии – обычно сатирического содержания (в античной поэзии). 3. Один из видов сатирической поэзии, представляющий собою короткое сатирическое стихотворение, обычно высмеивающее какое-л. лицо. // Отдельное произведение такого вида поэзии.

211. Безрадостный (радость), бесчувственный (чувств[ст]), бессовестный (совест[сн]), вестник (вест[сн]), гигантский (гигант[ис]), горестный (горест[сн]), грустный (груст[сн]), двухместный (место[сн]), конъюнктивный, корыстный (корыст[сн]), масштаб, невестка, областной (обстат[сн]), окрестность (крест[сн]), перекрестный (крест[сн]), предвестник (вест[сн]), предчувствие, сверстник (ств[сн]).

212. Древесный, ландшафт, гигантский (гигант), участник (участие), вестник (вест), известный (вест), добросовестный (совест), вкусный (вкусен), здравствуй, местность (места), шестнадцать, гро-

моздкий (громозд<sup>и</sup>ть), опас<sup>н</sup>ость (опас<sup>е</sup>н), ровес<sup>н</sup>ик, сверст<sup>н</sup>ик, рентг<sup>е</sup>н, шест<sup>в</sup>овать, ярост<sup>н</sup>ый (яро<sup>с</sup>ть), деепричаст<sup>н</sup>ый (дееприча<sup>с</sup>тие), сердце (сердеч<sup>н</sup>ый), позд<sup>н</sup>ий (опозд<sup>а</sup>ть), прелест<sup>н</sup>ый (пре<sup>л</sup>ес<sup>т</sup>ь), лест<sup>н</sup>ица, доблест<sup>н</sup>ый (доблест<sup>ь</sup>), двухмест<sup>н</sup>ый (мест<sup>о</sup>).

213. Аспирант<sup>с</sup>кий, ассистент<sup>с</sup>кий, безвест<sup>н</sup>ый, безрадост<sup>н</sup>ый, бесчест<sup>н</sup>ый, бескорыст<sup>н</sup>ый, бесчувствен<sup>н</sup>ый, гигант<sup>с</sup>кий, груст<sup>н</sup>ый, доблест<sup>н</sup>ый, извест<sup>н</sup>ый, интеллигент<sup>н</sup>ый, кандидат<sup>с</sup>кий, лаборант<sup>с</sup>кий, област<sup>н</sup>ой, радост<sup>н</sup>ый, скорост<sup>н</sup>ой, жалостлив<sup>ы</sup>й, прелест<sup>н</sup>ый, солдат<sup>с</sup>кий, част<sup>н</sup>ый, страст<sup>н</sup>ый, ненаст<sup>н</sup>ый.

214. Авиамотор, авиаперевозка; автомобиль, автобиография; акваланг, аквапарк; антисанитарный, антивоенный; аудиосистема, аудирование, аэроплан, аэропланирование; витамин, витаминизированный; геолог, геология, гиперактивность, гиперарельный; гуманный, гуманизация, аэродром, эпподром; демократия, демократический; интернациональный, интерактивный; контрразведка, контроперация; филолог, стоматолог; медиализация, медиальный; миллиметр, сантиметр; микротело, миктоэкономика; мобильный, мобилизация; моносистема, моноамин; орфография, орфоэпия; окулист, окулировать; периаортрит, периа<sup>р</sup>териальный; полифункциональный, полиполярный; портативный, портативность; премьера, прелюдия; телескоп, калейдоскоп; реорганизовать, реставрировать; библиотека, фильмотека; телевизор; телевещание; термометр, термостойкий; территория, террарий; трансконтинентальный, трансальпийский; библиофил, русофил; мегафон, магнитофон; циклический, цикличность; экс-президент, экс-король.

215. *Аэрозоль* – лекарственный, химический и т.п. препарат, содержащийся под давлением в специальной упаковке с распылителем.

*Антитеза* – стилистический прием, заключающийся в сопоставлении противоположных или резко контрастных понятий и образов.

*Витамины* – органические соединения разнообразной химической природы, необходимые для нормального обмена веществ и жизнедеятельности организма.

*Гипербола* – стилистический прием, заключающийся в чрезмерном преувеличении каких-л. качеств или свойств изображаемого предмета, явления и т.п. с целью усиления впечатления.

*Геология* – научная дисциплина, изучающая состав, строение, историю развития Земли, земной коры и размещение в ней полезных ископаемых. // Учебный предмет, содержащий теоретические основы данной дисциплины

*Велодром* – спортивное сооружение для тренировок и соревнований по велосипедному спорту; велотрек.

*Демография* – научная дисциплина, изучающая население и закономерности его развития в общественно-исторической обусловленности.

*Интернациональный* – международный, межнациональный.

*Компетентный* – обладающий основательными знаниями, хорошо осведомленный в какой-л. области; сведущий.

*Компонент* – составная часть чего-л.

*Контратака* – встречная атака с целью отбить атаку противника.

*Медиана* – прямая линия, проведенная от вершины треугольника к середине противоположной стороны (в геометрии).

*Метрология* – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая развитие систем мер, денежного счета и единиц налогового обложения.

*Микромир* – мир очень малых величин.

*Мобильный* – способный быстро передвигаться, перемещаться, ориентироваться в обстановке; готовый быстро выполнять задания.

*Монолит* – крупная цельная каменная глыба.

*Окулист* – специалист в области глазных болезней

*Периметр* – сумма длин всех сторон геометрической фигуры.

*Президиум* – выборный орган, руководящий собранием, совещанием

*Регресс* – переход от более высоких форм развития к более низким; упадок в развитии чего-л.

*Террариум* – специально оборудованное помещение или особый ящик для содержания мелких наземных животных, преимущественно земноводных и пресмыкающихся.

*Телескоп* – астрономический прибор для наблюдения небесных светил

*Фильмотека* – собрание фильмов

*Циклический* – совершающийся циклами.

216. Тихая <sup>↗</sup>река, *неподвижная*, как болото, вся была скрыта под сплошной твердой зеленью кувшинок, которые выставляли наружу свои прелестные, белые, непорочный венчики. [Лишь на той стороне, у берега, оставалась чистая, гладкая, не застланная листьями полоса воды], и [в ней мальчик видел отраженные с необыкновенной отчетливостью: и прибрежную осоку, и черный зубчатый лес, и горевшее над ним зарев]. [ ], и [и О, и О, и О]. А на том берегу, у самой реки, на равном расстоянии друг от друга стояли древние, дуплистые ветлы. Короткие прямые ветки топорщились у них кверху, и сами они, низкие, корявые, толстые, походили на приземистых старцев, воздевших к небу тощие руки.

Тип речи – описание.

218. <sup>1</sup>Под клочковатым небом нехотя расступилось утро. <sup>2</sup>Оно застало нас на опустевшей ферме, где уже хозяйничали штабные службы училища. <sup>3</sup>Из трубы мазанки валил жирный дым, и над зажатой лесами фермой стоял пьянящий запах кухни. <sup>4</sup>Первые батальоны, прибывшие сюда раньше, были накормлены и отправлены на передовую. <sup>5</sup>После обеда повзводно ушла и наша рота. <sup>6</sup>Мы прошли по лесной дороге не больше трех километров, и наш первый взвод получил приказ рыть окопы и занимать оборону. <sup>7</sup>Это была вторая линия обороны.

Цепная связь – 1-2, 2-3, 5-6, 6-7.

Параллельная связь – 3-4, 4-5.

## СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

219. В первом тексте используются простые предложения, а во втором – сложное.

[С утра на солнце деревья покрылись роскошным инеем], и [так продолжалось часа два], [потом иней исчез], [солнце закрылось], и [день прошел тихо, задумчиво, с капелью среди дня и ароматными лунными сумерками под вечер]. [ ], и [ ], [ ], [ ], и [О, О, О и О].

Задумчиво<sup>^</sup> (нар.), снегопад<sup>^</sup> (основа на тв. согл.), лунными<sup>^</sup>.

220. [А ландыши растут на круче], (где папоротники дремучи), (где ели хмуры, боролаты), (где зablудилась я когда-то). [Тот день был не совсем обычен]: [десяток первых земляничин несла я в кулаке зажатом на радость маленькому брату]. [Десяток земляничин первых несла и потихоньку пела], и [птицы надо мною пели], (пока не обступили ели). [ ], и [ ], (пока ). [Я испугалась, оглянулась], и [песенка моя споткнулась], а [папоротники молчали], а [ели головой качали]. [И – ни тропинки, ни следочка]!

Качали (качать)

Земляничин, земляничина – земляника (суффиксальный способ).

Когда-то – местоимение

Мест.-нар., неопред.

Неизм.

Зablудилась (когда?) когда-то.

221. В первой группе представлены простые предложения, а во второй – сложные предложения с разными видами связи.

222. 1. 1. [Осторожно ветер из калитки вышел, постучал в окошко, пробежал по крыше, поиграл немного ветками черемух, пожурил за что-то воробьев знакомых]. 2. [И, расправив бодро молодые крылья], полетел куда-то вперегонку с пылью]. 3. [Попахни, чер<sup>обр.</sup>емушка,

родимой сторонущкой, лежалой соломушкой, шершавой коровушкой, метеною уточкой, осевшим крылечиком, прошедшим и будущим теплом человеческим.

II. 1. [Верится-чудится]: [солнце забудется и не заснет за лесным бугорком], [что-то еще непременно сбудется], и [не закончится день костерком]. 2. (Начинаешь ли первой строкой смелый замысел нового тома), или (камень своею рукой ты кладешь в основание дома), или (в трудный рискованный путь ты с друзьями уходишь надолго), [никогда и нигде не забудь]: [ручейком начинается Волга].

 Будущим

*Забудется* (забытьс<sup>я</sup>, I спр; 3-е л.)

*Что-то* – местоимение

Н.ф. – (что?) – *что-то*

Пост. призн.: мест.-сущ., неопредел.

Непост. призн.: им. пад.

Что-то сбудется.

Сбу́-дет-ся – 3 слог

с - [з] - согл., зв., тв.

б - [б] - согл., зв., тв.

у - [у] - гласн., ударн.

д - [д'] - согл., зв., мягк.

е - [и] - гласн., безуд.

т - [ц] - согл., глух., тв.

с /

я - [а] - гласн., безуд.

8 б., 7 зв.

*Пожурить* – побранить, поругать.

Расправив, расправив – расправит (суффиксальный способ).

*Куда-то* – местоимение

Мест.-нар., неопредел.

Неизм.

Полетел (куда?) куда-то.

Вперегонку (нар., запомн.)

Кладешь – клад.

Никогда́ (без удар.)

Нигде́ (без удар.)

223. [Я, признаюсь, редко (редок) слыхивал подобный голос]: [он был слегка (легко) разбит и звенел (е/о), как надтреснутый (запомн.)]; [он даже сначала (нар.) отозвался чем-то болезненным (-енн-)]; но [в нем была и неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и радость, и какая-то увлекательно-беспечная (увлечь), грустная (грусть) скорбь (ж.р., 3-е скл.)]. [ ]: [пояснение]. Русская, правдивая, горячая (запомн.) душа звучала и дышала в нем и так хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны. Песнь росла, разливалась (лить). [Яковом, видимо, овладевало (власть) упоение]: [он уже не робел (робость)], [он отглавался (запомн.) весь своему счастью]; [голос его не трепетал (трепет) более – [он дрожал (дрожь), но той едва заметной внутренней (-енн-) дрожью страсти, (которая стрелой (стрелы) вонзается в душу слушателя), и беспрестанно (от беспрестанный) крепчал (крепко), твердел (твердь) и расширялся]. [ , вв. сл., ]: [пояснение]: [ ] - [противопоставление, (которая =), ]. Он пел, совершенно (от совершенноый) позабыв<sup>деепр. об.</sup> и своего (свой) соперника, и всех нас, но, видимо, поднимаемый<sup>вв. сл.</sup> (им//я), как бодрый пловец волнами, нашими молчаливым, страстным (страсть) участьем. [Он пел, и [от каждого звука его голоса веяло (веять) чем-то родным (род) и необозримо широким], (словно знакомая степь раскрывалась перед вами, [уходя в бесконечную даль]<sup>деепр. об.</sup>).

Яков пел проникновенно, полностью погружаясь в пение. Когда он пел, он не обращал ни на кого внимание: ни на слушателей, ни на соперника. Его пение затрагивало все струны русской души. Мне кажется, что Яков был очень чувствительной натурой.

Неподдельная, неподдельная – поддельная (приставочный способ).

224. [Я, признаюсь, редко слыхивал подобный голос]: [он был слегка разбит и звенел, как надтреснутый]; [он даже сначала отозвался чем-то болезненным]; но [в нем была и неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и радость, и какая-то увлекательно-беспечная, грустная скорбь]. (с/б)

[Яковом, видимо, овладевало упоение]: [он уже не робел], [он отдавался весь своему счастью]; [голос его не трепетал более] – [он дрожал, но той едва заметной внутренней дрожью страсти, (которая стрелой вонзается в душу слушателя), и беспрестанно крепчал, твердел и расширялся]. (с/б)

[Он цел], и [от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким], (словно знакомая степь раскрывалась перед вами, [уходя в бесконечную даль]). (с/с)

Все эти предложения представляют собой сложные предложения с разными видами связи.

225. [Солнце закатилось (глагол, простое глагольное)], и [ночь последовала (глагол, простое глагольное) за днем без промежутка], (как это обыкновенно бывает (глагол, простое глагольное) на юге); но [благодаря отливу снегов мы легко могли различать (глагол + инфинитив, составное глагольное) дорогу], (которая все еще шла (глагол, простое глагольное) в гору, хотя уже не так круто). [ ], и [ ], (как); но [ ], (которая). [Я велел положить (глагол + инфинитив, составное глагольное) чемодан свой в тележку, заменить (глагол + инфинитив, составное глагольное) быков лошадьми и в последний раз оглянулся (глагол, простое глагольное) вниз на долину]; но [густой туман, нахлынувший волнами из ущелий], покрывал (глагол, простое глагольное) ее совершенно], и [ни единый звук не долетал (глагол, простое глагольное) оттуда до нашего уха]. [ ]; но [ ], и [ ]. [Осетины шумно обступили (глагол, простое глагольное) меня и требовали (глагол, простое глагольное) на водку]; но [штабс-капитан так грозно на них прикрикнул (глагол, простое глагольное)], (что они вмиг разбежались (глагол, простое глагольное)). [ ]; но [ ], (что).

226. Дания – страна, откуда пришли в мир гениальные сказки. Народ, подаривший человечеству Андерсена, дал России Владимира Даля.

Писатель, языковед и лексикограф, фольклорист и этнограф, хирург и офтальмолог, один из первых в России, исследователь гомеопатии и автор первой статьи о гомеопатии; публицист, которого волновали самые разнообразные проблемы – общественные, хозяйственные, научные, медицинский, педагогические; инженер, наводивший переправы из подручных средств, изобретатель оригинальной системы вентиляции и специального устройства для походной транспортировки раненых и больных (оно отмечено в истории военной медицины); натуралист-любитель, основавший краеведческий музей в Оренбурге, автор учебников ботаники и зоологии, считавшихся в течение полустолетия лучшими по ясности изложения и выверенности материала, – В. И. Даль явился словопроходцем русского языка: в течение 53 лет он «собирал слова», которые составили 4 тома «Толкового словаря».

Писатель, исследователь, языковед, лексикограф, фольклорист, этнограф, хирург, офтальмолог, автор, публицист, инженер, изобретатель, натуралист-любитель.

*Офтальмолог* – специалист в области глазных болезней.

227. А. С. Грибоедов был талантливым дипломатом, историком, поэтом драматургом и просто человеком прогрессивных идей своего времени. [Он оставил после себя неизгладимый след в русской литературе]: [написал комедию «Горе от ума»], (где показал жизнь русского дворянства). [ ] - [пояснение], (где).

228. 1. [Счастье не в том, (чтобы делать всегда), (что хочешь), а в том], (чтобы всегда хотелось того), (что делаешь). 2. [Дела управ-ляются их целями]: [то дело называется великим], (у которого велика цель). [ ]: [пояснение]. 3. [Разговор и слова нужны], но [они толь-

ко начало], [вся суть жизни в делах, в уменье перехода от слова к дулу, в их согласовании]. 4. [Наука и искусство так же тесно связаны между собой], (как легкие и сердце), (так что (если один орган извращен), (то и другой не может правильно действовать).

«Дела управляются их целями: то дело называется великим, у которого велика цель». (А. П. Чехов)

Все действия человека направлены на достижение каких-либо целей. Цели бывают мелкими, великими... Великие цели требуют осуществления великих дел.

229. Запятая не ставится между рядом стоящими союзами, если есть указательное слово.

230. 1. Мы знаем, что когда берешь грибы, лучше их срезать (рѣзать) ножом, нежели выдирать с корнем, потому что грибница разрушается. 2. Растение живет и размножается (множиться) под землей, так что, если вы увидите (увидеть, 4 глаг., II спр.) стайку ландышей в лесу, нужно иметь в виду (запомн.), что вы видите одно растение. 3. Сходство между цветами дополняется еще и тем, что, когда солнце (запомн.) уходит надолго или на ночь, одуванчики закрывают свои цветы и гаснут. 4. Вот вам три охоты, потому что если называть охотой собираение грибов, то тем хуже земляника и орехи! 5. Потом начали разрастаться деревья и кусты, которые, как редко я их ни (усилит. частица) сажал, через три года перепутались, образовали густоту.

232. 1. Однородные члены предложения разделяются запятой, но если они соединены одиночным сочинительным союзом, то запятая между ними не ставится. 2. В предложении с обобщающим словом при однородных членах употребляется двоеточие или тире, если обобщающее слово стоит перед однородными членами, ставится двоеточие, а если после – тире. 3. Однородные члены предложения могут соединяться повторяющимися союзами и если союз повторяется не перед каждым однородным членом, то запятая ставится по-

сле каждого однородного члена. 4. Предложения с однородными членами выразительное и весьма емкое синтаксическое средство, и, хотя они требуют внимательного пунктуационного оформления, часто используются школьниками в сочинениях

233. Мы тронулись в путь; с трудом пять худых кляч тащили наши повозки по извилистой дороге на Гуд-гору; мы шли пешком сзади, <sup>деепр. об.</sup> подкладывая камни под колеса, когда лошади выбивались из сил; <sup>вв. сл.</sup> казалось, дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась и наконец пропадала в облаке, которое еще с вечера отдыхало на вершине Гуд-горы, <sup>сравнит. об.</sup> как коршун, ожидающий добычу; снег хрустел под ногами нашими; воздух становился так редок, (что было больно дышать); кровь поминутно прилиwała в голову, но со всем тем какое-то отрадное чувство распространялось по всем моим жилам, и мне было как-то весело, что я так высоко над миром...

234. [ ], (которое), а (так как), [ ].

235. Директор нашего объединения по образованию агроном, по должности – руководитель многоотраслевого хозяйства; на ферме его назовут агрономом, на строительной площадке – он главный прораб, а механизаторы в один голос утверждают, что их директор инженер.

Под руководством разносторонне образованного агронома и смело мыслящего экономиста наше объединение стало известно среди лучших хозяйств края.

236. 2. [Сложные предложения в зависимости от того, (связаны ли простые предложения в их составе союзом или нет), бывают союзными и бессоюзными]. (Повеств., невоскл., с/п, 1) главное, двусост., распр., осл. однор. сказ., полн., 2) придаточное дополнительное, двусост., распр., осл. однор. сказ., полн.) [ -, (= или =), = и =]. Союзные, в свою очередь, делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные. [Сложносочиненные предложения представляют собой такие предложения], (где простые предложения соединены сочинительными союзами и равнозначны по отношению друг к другу). (Повеств., не-

воскл., с/п, 1) главное, двусост., распр., неосл., полн., 2) придаточное определительное, двусост., распр., осл. однор. сказ., полн.) [- =], (где - = и =). [Сложноподчиненные предложения – это предложения], (где простые предложения не равнозначны (одно зависит от другого)) и (где они соединены подчинительными союзами). (Повеств., невоскл., с/п с однородным подчинением, 1) главное, двусост., нераспр., неосл., полн., 2) придаточное определительное, двусост., распр., осл. вставным предложениям, полн., 3) придаточное определительное, двусост., распр., неосл.) [- - =], (где - = ( )) и (где - =).

237. На «ты» автор обращается к Санкт-Петербургу.

[Люблю тебя, Петра <sup>обращ.</sup>творенье,

Люблю твой строгий вид,

Невы державное теченье,

Береговой ее гранит,

Твоих оград узор чугунный,

Твоих задумчивых ночей

Прозрачный сумрак, блеск безлунный].

(Когда я в комнате моей

Пишу, читаю без лампы),

И (ясны спящие громады

Пустынных улиц), и (светла

Адмиралтейская игла),

И, (не пуская тьму ночную

На золотые небеса],

Одна заря сменить другую

Спешит, дав ночи полчаса].

238. (Если жизнь (сущ.) тебя обманет (глагол)),

[Не печалься (глагол), не сердись (глагол.)]!

[В день уныния смирись (глагол.)]:

[День (сущ.) веселья, [верь (глагол.)], настанет (глагол.)].

[Сердце (сущ.) в будущем живет (глагол.)];

[Настоящее (прил. в роли сущ.) уныло (кр. прил.)]:

[Все (мест.) мгновенно (кр. прил.)], [все (мест.) пройдет (глагол.)];  
(Что (мест.) пройдет (глагол.)), [то будет (глагол.) мило (кр. прил.)].  
[- =]; [- =]: [- =], [- =]; (что -), [- =].

239. Пейзажная зарисовка передает настроение героя.

[Солнце (запомн.) только что поднялось (ср.р.) над сплошным  
(сплошь) белым облаком, покрывающим (каким?) восток], и [вся  
окрестность (крест) озарилась спокойно-радостным (радость) све-  
том]. [Все так прекрасно (нар.) вокруг меня], а [на душе так легко  
(нар.) и спокойно (нар.)]... [Дорога широкой (ширь) дикой лентой  
вьется (разделит. ъ) впереди, между полями (поле) засохшего жни-  
вья и блестящей росой зелени (зелёный)]; [кое-где при дороге  
(предл. пад.) попадает (попасться) угрюмая ракита или молодая  
(молоды) березка (березонька) с легкими (легко) клейкими листьями  
(разделит. Ъ), бросая длинную неподвижную <sup>деепр. об.</sup> тень на засохшие гли-  
нистые колен и мелкую зеленую траву дороги]... [Однообразный  
(основа на тв. согл.) шум колес и бубенчиков не заглушает (глагол.)  
песен жаворонков], (которые выт (3-е л.) около самой дороги).  
[Запах съеденного (сов. вид) мохля сукна, пыли и какой-то кислоты  
(кислоты), (которым отлича (3-е л.) наша бричка), покрывается  
(3-е л.) запахом утра], и [я чувствую (запомн.) в душе отрадное бес-  
покойство, желание что-то сделать – признак истинного наслажде-  
ния (усллада)]. [- , (которым =), =], и [- =].

240. Тема текста – первый снег.

[В Москве (предл. пад.), (когда даже огни фонарей тускло (нар.)  
вязли в густой (какой?) тьме мокрых улиц), вдруг выпал после дол-  
гих и черных (чернеть) вечеров (вечер) первый снег (снега)].

Это случилось (ср.р.) в один из последних дней октября  
(октябрь). Снег пошел утром и был сначала (нар.) мокрым. [Но по-  
том стало холодать (холод)], и [снег закружился].

Измота́нный (сов. вид) ветром], он весь день ло́жился на землю, на о́бмороженные (сов. вид), шершавые провода (прóвод), ограды, тротуа-ры... И [казалось (ка́жется)], (что в этот день так и не было (глагол) су-мерек), (не пришла (глагол) и тьма), (хотя наступил уже вечер).

Сильно́ (нар.) подморозило. [Было всего лишь три градуса ниже нуля], но [это был первый морозец с ветерко́м (вётёр)], и [после теплого (какого?) лета, дождливой (какой?) осени он казался с не-привычки задиристым и крепким].

А потом все утихло: и ветер и снег.

И [чудилось], (что в Москве начинается (ин//а) светлая весна), (словно бы откуда ни возмись слетела на город (города) белая ночь (ж.р., 3 скл.)), а [голубые огни фонаре́й (фона́рь) на улицах стали пронзительно светлыми, как полнолу́ния (основа на тв. согл.)], а [зажженные окна ярко (нар.) и чисто (нар.) засияли в холодном све-те (предл. пад.) этой белой (какой?) ночи].

[И людям было хорошо в этот белый от снега вечер, в золотисто-коричневом (цвет) теплом сиянии бесчисленных окон, вознесшихся выше <sup>прич. об.</sup> голубых фонарей], [повисших над бурыми, <sup>прич. об.</sup> изъезженными, слякотными мостовыми], (по которым небыстро и по-зимне́му бесшумно́ (нар.) проезжали осторожные автомобили). [Всем надоела осенняя грязь], и [все были рады первому снегу]... Очень много людей было в этот вечер на улицах! Празднично было!

241. <sup>1</sup>[Запах съеденного молью сукна, пыли и какой-то кислоты, <sup>2</sup>(которым отличается наша бричка), покрывается запахом утра], и <sup>3</sup>[я чувствую в душе отрадное беспокойство, желание что-то сделать – признак истинного наслаждения]. (Повеств., невоскл., сложное с разными видами связи: между 1 и 2 – подчинительная, 2 и 3 – сочи-нительная, 1) главное, двусост., распр., осл. рядом однор. дополне-ний, 2) придаточное определит., двусост., распр., неосл., полн.,

3) двусост., распр., осл. рядом однор. сказ. и обособленным распр-м приложением, полн.) [- , (которым =), =], и [- =].

И <sup>1</sup>[чудилось], <sup>2</sup>(что в Москве начинается светлая весна), <sup>3</sup>(словно бы откуда ни возьми слетела на город белая ночь), а <sup>4</sup>[голубые огни фонарей на улицах стали пронзительно светлыми, как полнолуния], а <sup>5</sup>[зажженные окна ярко и чисто засияли в холодном свете этой белой ночи]. (Повеств., невоскл., сложное с разными видами связи: между 1 и 2, 2 и 3 – подчинительная, 3 и 4, 4 и 5 – сочинительная, 1) односост. с главн. членом предложения сказуем., безличное, нераспр., неосл., полн., 2) придаточное дополнительное, двусост., распр., неосл., полн., 3) придаточное, обст. сравн., двусост., распр., неосл., полн., 4) двусост., распр., осл. сравнит. об., полн., 5) двусост., распр., осл. рядом однор. обст., полн.)

И [=], (что = -), (словно = -), а [- =, сравн. об.], а [- =].

[Солнце только что поднялось над сплошным белым облаком, покрывающим восток], и [вся окрестность озарилась спокойно-радостным светом]. (Повеств., невоскл., с/с, 1) двусост., распр., осл. распр. определ., выр-м прич. об., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.) [- =, |прич. об.], и [- =].

[Дорога широкой дикой лентой вьется впереди, между полями засохшего жнивья и блестящей росой зелени]; [кое-где при дороге попадает урюмая ракета или молодая березка с легкими клейкими листьями, бросающая длинную неподвижную тень на засохшие глинистые колеи и мелкую зеленую траву дороги]... (Повеств., невоскл., с/б, 1) двусост., распр., осл. однор. обст. и дополн., полн., 2) двусост., распр., осл. однор. подл. и обособленным распростр. обстоят., выр-м дееприч. об., полн.)

[- = О, О], [= - или -, |дееприч. об.].

[Однообразный шум колес и бубенчиков не заглушает песен жаворонков], (которые вьются около самой дороги). (Повеств., невоскл., с/п, 1) главное, двусост., распр., осл. однор. дополн., 2) придаточное определит., двусост., распр., неосл., полн.) [- О и О =], (которые =).

# ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ

## Способы передачи чужой речи (§ 217)

242. 1. Предложение с косвенной речью. 2. Предложение с прямой речью. 3. Предложение с дополнением, называющим тему чужой речи. 4. Предложение с вводным предложением. 5. Предложение с вводным словосочетанием.

243. [Долго плачет Тема], но [горечь уже вылита].

[Он передал матери всю повесть грустного дня], (как она слагалась роковым образом). [Его глаза распухли от слез]; [он нервно вздрагивает и нет-нет всхлипывает тройным вздохом]. Мать, сидя с ним на диване<sup>деепр. об.</sup>, ласково гладит его густые волосы и говорит ему:

– Ну, будет, будет... мама не сердится больше... мама любит своего мальчик... [мама знает], (что он будет у нее хороший, любящий), (когда поймет только одну маленькую, очень простую вещь). И Тема может ее уже понять. [Ты видишь], (сколько горя с тобой случилось), а (как ты думаешь), [отчего]?

Тема, ждавший всяких обвинений<sup>прич. об.</sup>, но только не этого, страшно поражен и задет этим неожиданным выводом.

– Да, трус! Ты весь день боялся правды. И [из-за того, (что ты ее боялся), все беды твои и случились]. Ты сломал цветок. Что ты испугался? Пойти сказать правду сейчас же. [Папа строгий], но [папа сам может упасть], и [всякий может]. А трусить, бояться правды – стыдно. [Боятся правды скверные, дурные люди], а [хорошие люди правды не боятся и согласны не только, (чтобы их наказывали за то), (что они говорят правду), но рады и жизнь отдать за правду].

<sup>1</sup>[Боятся правды скверные, дурные люди], а <sup>2</sup>[хорошие люди правды не боятся и согласны не только, <sup>3</sup>(чтобы их наказывали за то), <sup>4</sup>(что они говорят правду), но рады и жизнь отдать за правду]. (Повеств., невоскл., сложное с разными видами связи: между 1 и 2 – сочинительная, 2 и 3, 3 и 4 – подчинительная, 1) Двусост., распр.,

осл. однор. определ., полн., 2) главное, двусост., распр., осл. однор. сказуем., 3) придаточное дополнит., односост. с главн. членом предлож. сказ., неопредел.-личн., распр., неосл., полн., 4) придаточное дополнит., двусост., распр., неосл., полн.)

[= О, О -], а [- = и = не только, (чтобы =), (что - =), но =].

#### **244. Способы передачи чужой речи:**

1. Предложения с косвенной речью. (Мама сказала, что летом мы всей семьей поедem на юг.)

2. Предложения с прямой речью. (Мама сказала: «Летом мы всей семьей поедem на юг».)

3. Предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (Мама говорила о предстоящей поездке на юг всей семьей.)

4. Предложения с вводным предложением или вводным словом (Мы, как сказала мама, поедem летом на юг всей семьей.)

### **Предложения с прямой речью (§ 218)**

**245. 1.** В данном тексте использованы предложения с прямой речью.

2. Данное выражение обозначает, что предложения с прямой речью передают сказанной точно так же, как оно было высказано

3. Предложения с прямой речью часто используются в художественном стиле, так как авторы часто характеризуют речью своих героев.

Прямая речь так же может выделяться тире.

**246.** Мама сказала: «Летом мы всей семьей поедem на юг». Учительница спросила: «Что вы здесь до сих пор делаете?» Учительница воскликнула: «Как, вы еще здесь!»

«Летом мы всей семьей поедem на юг», - сказала мама. «Что вы здесь делаете до сих пор?», - спросила учительница. «Как, вы еще здесь!» - воскликнула учительница.

**247.** Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы

(Предложение с косвенной речью) И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: «Здесь нужен самый точный пограничный прибор!»

«Какой», – спросил я.

«Собака!» – почти хором крикнули мальчишки.

«Ни один прибор не может так провести по следу, как собака!» – сказал мне и лейтенант Виталий Гуров.

1. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся:

– Здесь нужен самый точный пограничный прибор!

– Какой, – спросил я.

– Собака! – почти хором крикнули мальчишки.

248. «Я знаю это точно, – сказал мальчик, – мне сказали на почте!»

«Я согласен, – сказал командир. – Выходим на рассвете».

«Кто здесь? – раздался голос. – А ну уходите отсюда!»

249. 1. «Здравствуйте, – произнес незнакомый голос. – Попросите, пожалуйста, к телефону Любу». (Незнакомый голос попросил к телефону Любу. Незнакомый голос попросил, чтобы к телефону позвали Любу.)

2. «Извините за беспокойство, – обратился ко мне прохожий. – Не могли бы вы сказать, как проехать в Белорусскому вокзалу?» (Прохожий спросил, как проехать к Белорусскому вокзалу. Прохожий хотел узнать дорогу к Белорусскому вокзалу.)

3. «Добрый вечер! – сказал, улыбаясь, мой сосед. – Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Федорович». (Мой сосед, улыбаясь, предложил познакомиться и сказал, что его зовут Иван Федорович.)

250. 1. «Браво! – прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покоренных игрой актрисы. – Браво!» 2. «Мы победим, – убежденно говорил капитан нашей команды. – Мы подготовлены лучше». 3. «Извините? – вежливо спросил прохожий. – Где вы сказали, надо повернуть направо?»

251. 1. «Уже и маленькая победа над собой, – писал М. Горький, – делает человека намного сильнее». «П, – а, – п». (М. Горький сказал:

«Уже и маленькая победа над собой делает человека намного сильнее». «Уже и маленькая победа над собой делает человека намного сильнее», – сказал М. Горький.) 2. Берегись всего того, – советовал Л. Толстой, – что не одобряется твоею совестью». «П, - а, - п». (Л. Толстой писал: «Берегись всего того, что не одобряется твоею совестью». «Берегись всего того, что не одобряется твоею совестью», – писал Л. Толстой.) 3. «Читайте не торопясь, – говорил К. Паустовский, – чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг». «П, - а, - п». (К. Паустовский советовал: «Читайте не торопясь, чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг». «Читайте не торопясь, чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг», - советовал К. Паустовский.)

252. 1. Предложение с косвенной речью. Предложение с вводным словом. «Я люблю спорт, – говорил художник Александр Дейнека. – Часами могу любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками». 2. Предложение с косвенной речью. «Я еду под город Тихвин, – рассказал мой попутчик-художник, – у меня там приятель-лесник, буду жить у него на кордоне и писать осень».

253. «Не пойму, чего спрашиваете?»

«Результат, говорю, какой от этих цветов? Вы же их не на продажу растите?»

«В жизни ни единого цветка не продал! – торжественно ответил Николай Никитич. – Только дарю».

254. Диалог делает текст более живым, более подробно и достоверно описывает ситуацию.

Приятелю называли его «тюфяком». За его медлительность, неторопливость и неловкость.

[Внимание «тюфяка» привлекли крики], (которые долетали с реки). Он ускорил шаги, запыхавшись, вышел на берег.

[Там он увидел Димку Ковалева], (который размахивал руками и кричал):

– Тонет! Тонет!

А: – П!

– Кто тонет? – не спеша спросил «тюфяк». – П? – а.

– Не видишь что ли? – огрызнулся Димка. – Пацан тонет. Под лед провалился. Что стоишь?!

– П? – а. – П?!

Другой бы тут же спросил самого Димку Ковалева: «Что же ты не поможешь ему?» А: «П?» Но он был «тюфяк» и не догадался этого сделать.

[«Тюфяк» был толще и тяжелее Димки], но [он шагнул лед].

## Предложения с косвенной речью (§ 219)

255. По форме предложения с прямой речью представляют собой сложноподчиненный предложения.

256. 1. «Ребята, вы были на выставке керамики?» – спросила учительница. Учительница спросила ребят, были ли они на выставке керамики.

2. «Возможно, я летом поеду в деревню», – сказала Мария. Мария сказала, что летом она, возможно, поедет в деревню.

3. «Помоги, пожалуйста, решить задачу», – попросил меня Никита. Никита попросил, чтобы я помог ему решить задачу.

257. 1. Мой дед-книголюб любил говорить, что хорошая книга – это праздник. 2. Библиотекарь попросил нас, чтобы мы помогли ему расставить новые журналы на стендах. 3. Режиссер спросил, хотим ли мы познакомиться с интересной рецензией на последнюю постановку пьесы. 4. Тренер убеждал нас, что только настойчивость и систематические тренировки обеспечивают победу. 5. Мой младший брат вздыхал, что он опять проиграл. 6. Болельщики кричали ребятам, чтобы они не подали духом.

258. Бобчинский воскликнул: «Чрезвычайное происшествие!»

Добчинский добавил: «Неожиданное известие!»

Все стали спрашивать, что случилось. Добчинский и Бобчинский наперебой начали рассказывать, что произошло, когда они пришли в

гостиницу. Понять их было сложно. Городничий не выдержал и сказал: Да говорите, ради бога, что такое? У меня сердце не на месте. Садитесь, господа! Возьмите стулья! Петр Иванович, вот вам стул»

259. Данный текст – повествование, так как в нем сообщается о последовательности событий.

### Встреча с царем.

Оставалось 28 верст до Петербурга. Пока закладывали лошадей, Ибрагим вошел в ямскую избу. В углу человек высокого роста (роста), в зеленом кафтане, с глиняною трубкою во рту, облокотясь на стол, читал гамбургские газеты. Услышав, что кто-то вошел, он поднял голову и закричал, вставая с лавки, приветствуя Ибрагима. Ибрагим, узнав Петра, в радости к нему было бросился, но почтительно остановился. Государь приблизился (приблизился), обнял его и поцеловал в голову. Петр сказал, что он был уведомлен о приезде Ибрагима и поехал к нему навстречу. Он добавил, что ждал его с предыдущего дня. Ибрагим не находил слов для изъявления своей благодарности. Государь добавил, чтобы Ибрагим велел свою повозку везти за ними. Он сказал, чтобы сам Ибрагим садился с ним и поехал к нему. Подали государеву коляску; он сел с Ибрагимом, и они поскакали. Через полтора часа они приехали в Петербург.

[Услышав, (что кто-то вошел), он поднял голову и закричал, вставая с лавки и приветствуя Ибрагима]. (Повеств., невоскл., с/п, 1) главное, двусост., распр., усл. однор. сказ. и распр. обособленными обстоят., выр-ми дееприч. об. и обособл. нераспр. обстоятельством, выраденным деепричастием, полн., 2) придаточное дополнит., двусост., нераспр., неосл., полн.)

[дееприч., (что - =), - = и =, |дееприч. об.| и |дееприч. об.|].

260. 1. Он спросил графа, не узнал ли я его. Он сказал, что это точно был он. Он напомнил, что выстрел был за ним, и он приехал, для того чтобы разрядить свой пистолет. Он спросил, готов ли я.

Граф рассказал мне историю, что пять лет тому назад, когда они недавно поженились с графиней, после прогулки он один возвра-

тился домой. В комнате, у камина, стоял человек. Сперва граф не мог припомнить его черты, но когда узнал, волосы у него вдруг стали дыбом. Это был Сивильо. Сивильо сказал, что приехал, чтобы наконец разрядить свой пистолет. Но когда он уже хотел выстрелить, он сказал: «Мне все кажется, что у нас не дуэль, а убийство: я не привык целить в безоружного». Сивильо предложил вновь тянуть жребий. Граф не хотел этого делать, но ему все же пришлось. Граф вытянул жребий и снова должен был стрелять первым. Сивильо признал, что граф был дьявольски счастлив. Граф выстрелил, но попал в картину. Пришел черед Сивильо; он уже прицелился, но в этот момент вбежала графиня и стала умолять мужчин опустить оружие. Сивильо не стал стрелять, сказав, что он доволен, потому что он увидел смятение графа, его робость. И он ушел, напоследок, не целясь, выстрелив в картину. Графиня лежала на полу без чувств.

261. Стиль – художественный (эстетическая функция, использования выразительных средств, использование диалога).

– Здравствуйте, – сказал Гарин, входя, – я вас раненько потревожил, но посмотрите, какое утро. Свежесть, роса, жаворонки поют . . - П, - а, - п... (Входя, Гарин извинился, что так раненько меня потревожил, но сказал, чтобы я посмотрел, какое утро: свежесть, роса, жаворонки поют...)

– Да, да, – подхватил он со вздохом, – вы правы; все это очень плохо и незрело, что делать! Не учился я, как следует, да и проклятая славянская распушенность берет свое. Пока мечтаешь о работе, так и паришь орлом: землю, кажется, сдвинул бы с места – а в исполнении тотчас слабеешь и устаешь. – П, - п. (Он согласился со вздохом, что все это было плохо и незрело. Он признался, что не учился, как следует, да и проклятая славянская распушенность берет свое: пока мечтаешь о работе, так и паришь орлом: землю, кажется, сдвинул бы с места – а в исполнении тотчас слабеешь и устаешь.

– Коли хватит терпения, из меня выйдет что-нибудь, – промолвил он сквозь зубы, – не хватит, останусь недорослем из дворян.

Пойдемте-ка лучше Асю отыскивать. - П, - а, - п. (Он промолвил сквозь зубы, что коли хватит терпения, то выйдет из него голк, а если не хватит, то останется он недорослем из дворян. Потом он предложил пойти отыскивать Асю.

263. 1) *Прямая речь*. 2. «Мудрость есть дочь опыта», – любил говорить великий итальянский художник, ученый и инженер эпохи Возрождения (род) Леонардо да Винчи. 5. Украинский поэт Т. Г. Шевченко советовал (советую): «Не чужайтесь своего, но и чужому учитесь, если оно того заслуживает».

2) *Косвенная речь*. Н. А. Добролюбов писал, что «народная мудрость высказывается обыкновенно (от обыкновенный) афористически (запомн.).

3) *Предложение с вводными словами*. По мнению Д. И. Писарева, «мы были бы очень умными и очень счастливыми (счастье) людьми, если бы многие истины, обратившиеся (запомн.) уже в пословицы или украшающие (украсть) собою азбуки и прописи, перестали быть для нас мертвыми и избитыми фразами».

4) *Отдельные словосочетание*. Арифметику Магницкого и грамматику Смотрицкого Ломоносов назвал «воротами (ра//оро) своей учености».

Нет отдельных слов как способа цитирования.

264. 1. По мнению Н. В. Гоголя, «у писателя только и есть один учитель: сами читатели». 2. По мнению В. Г. Белинского, «труд облагораживает человека». 3. По высказыванию М. Горького, «цель литературы – помогать человеку понимать самого себя».

265. 1. Отдельное словосочетание. 2. Отдельные слова. 3. Прямая речь. 4. Отдельные словосочетания.

266. 1. Прямая речь. 2. Вводные слова. 3. Отдельные словосочетания. 4. Прямая речь.

4. «(Если бы я был царь), – [писал Л. Н. Толстой в одном из писем], – [то издал бы закон], (что писатель, (который употребил сло-

во), (значение которого он не может объяснить), лишается права писать и получает сто ударов розог]». «П, - а, - п».

Знаки препинание внутри прямой речи: (Если - =), [=], (что -, (который =), (которого - =), = и =].

267. В.Г. Белинский в одной из своих статей как-то очень точно заметил, что «слово отражает мысль», потому что если «непонятна мысль», то «непонятно и слово». Тургенев был уверен, что «в руках умелых» русский язык «в состоянии совершать чудеса».

268. 1. По мнению В. Белинского, «всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством». 2. В. Сухомлинский считал, что «человек поднялся над миром всего живого прежде всего потому, что горе других стало его личным горем». А. Н. Толстой сказал: «Труд будит в человеке творческие силы».

Нельзя использовать слова *подтверждать*, *восклицать*.

Темы: 1. Что такое Родина? 2) Помогать другим – помогать себе. 3) Труд облагораживает человека.

269. Основная мысль – людям надо с любовью относиться друг к другу.

Цитаты не заключаются в кавычки, если цитируется стихотворение и соблюдена стихотворная строка.

А. С. Пушкин писал в «Медном всаднике»:

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит...

270. Внезапно появляется Фея с мальчиком, своим пажом. «Здравствуйте, дорогая крестная!» – вскрикивает Золушка. Крёстная интересуется, куда все подевались, и Золушка отвечает, что все уехали на бал, а ее оставили дома. Фея говорит: «Вредно не ездить на бы. особенно когда ты это заслуживаешь». Паж добавляет, что он целыми днями следит за тем, Что делает Золушка, и уж она-то точно заслуживает того, чтобы поехать на бал.

«Но у меня столько дел: перебрать крупу, вырастить розы...» Фея говорит, чтобы Золушка не беспокоилась: крупу переберут мыши, разы вырастут сами.

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

## Роль языка в жизни общества

271. 1. Средства общения между людьми: язык, рисунки, знаки, жесты, азбука Морзе и т.д.

2. Язык – важнейшее средство человеческого общения, потому что с помощью него люди могут общаться, наиболее ясно выражая свою мысль, с помощью языка человеческая мысль переходит от поколения к поколению.

3. Кроме общения, язык еще служит для того, чтобы закреплять человеческую мысль.

Язык – это продукт человеческой деятельности, это отличная особенность общества.

А зачем нужен язык? Для чего человеку членораздельная речь?

Во-<sup>вв. сл.</sup>первых, (для того чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности), то есть [он нужен как средство общения]. <sup>вв. сл.</sup>Правда, кроме языка, для этой цели могут использоваться и другие средства.

Во-<sup>вв. сл.</sup>вторых, [язык нужен для того], (чтобы закреплять и сохранять коллективный опыт человечества, достижения общественной практики). (Когда Архимед открыл свой знаменитый закон), [то первое, (что он при этом сделал), сформулировал этот закон в словах, выразил свою мысль так], (что она стала доступной для понимания и его современникам, и нам – его далеким потомкам). (Когда вы учитесь в школе), [вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам], (где необходимые сведения изложены в языковой форме).

[Наконец, во-<sup>вв. сл.</sup>третьих, язык нужен для того], (чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции). Например, в стихах человек передает самые сокровенные мысли, чувства, переживания. И все это благодаря языку.

[Без языка не было бы самого человека], (потому что все то, (что есть в нем человеческого), связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке).

*Эмоции* – внешнее проявление чувств.

*Сокровенный* – не обнаруживаемый, не высказываемый; скрытый. затаенный.

**272.** Тема – использование речевого этикета.

*Этикет* – установленный порядок поведения, формы обхождения.

**273.** Тема – язык, основная мысль – язык очень важен для человека. Стил– публицистический. Жанр – статья. Заголовок – «Язык – главное орудие человека».

## Язык как развивающееся явление (§ 221)

**274.** Развитию, изменению языка способствуют экстралингвистические и языковые факторы.

*Функция* – обязанность, круг деятельности, подлежащая исполнению работа. // Значение, назначение, роль.

*НЕ* с прилагательными: неизменное (=стационарное).

*НЕ* с местоимениями: не что-то застывшее и неизменное. (подразумевается противопоставление).

*НЕ* с глаголами: не сохранял бы, не мог бы.

*НЕ* с наречиями: не очень.

**276.** «Язык – исторически развивающееся явление». - «Простой пример: в языке древнего человека три рода, три числа, девять падежей, три простых времени. Современный же язык выбирает более строгое и удобное, двоичное противопоставление. Упрощается также система падежей и времен».

Правописание **н** и **ни** в суффиксах прилагательных

пишется <b>-н-</b>		пишется <b>-ни-</b>	
1	В прилагательных, образованных при помощи суффикса <b>-ин-</b> лебединный.	1	В прилагательных, образованных при помощи суффикса <b>-снн-</b> : письменный, современное;
2	В прилагательных, образованных при помощи суффиксов <b>-ан-</b> ( <b>-ян-</b> ): кожаный, серебряный).	2.	В прилагательных, образованных при помощи суффикса <b>-онн-</b> : организационный,

<b>Исключения:</b> деревянный, стеклянный, оловянный. В кратких прилагательных, если полные прилагательные, от которых они образованы, имеют -н- (стройный – стройна).	3	В прилагательных, образованных при помощи суффикса -н- от основы на н: сонный, длинный,
	4	В кратких прилагательных, если полные прилагательные, от которых они образованы, имеют -нв- (длинный - длинна).

Правописание **н** и **нн** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

пишется -н-	пишется -нн-
1 В кратких страдательных причастиях прошедшего времени (развеян, прочитан); В отглагольных прилагательных, образованных от причастий и не имеющих при себе приставок или зависимых слов (правленая редактором рукопись)	1 В полных причастиях, имеющих при себе приставки (кроме не-) обновленный,
	2 В полных причастиях, если они имеют при себе зависимые слова (правленая редактором рукопись,

277. В современном русском языке нет букв **ъ** и **Ъ**, **і**; некоторые слова или формы слов в «Слове о полку Игореве» нам непонятны, но тем не менее общий смысл отрывка понятен.

278. 1. Вот попрекать мне (меня) станут, что без толку всегда журю. 2. Я остановился в трактире. Савельич с утра отправился по лавкам. Соскуча (соскучившись) глядеть из окна на грязный переулок, я пошел бродить по всем комнатам. Вошед (вошедши) в биллиардную, увидел я высокого барина, лет тридцати пяти. 3 Бывало, он еще в постеле (в постели): к нему записочки несут. 4 Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче (старик)»

279. Неологизмы: луноход, космодром, атомоход, компьютер.

280. Новые приборы, устройства: принтер (печатающее устройство в компьютере)

Новые специальности: маклер (профессиональный посредник при заключении торговых, биржевых и т.п. сделок), менеджер (специалист в области управления производством, предприятием и т.п.), диетолог (специалист в области диетологии - раздела медицины, в котором изучаются принципы рационального питания здорового и больного человека), эколог (специалист в области экологии - науч-

ной дисциплины, изучающая взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собою и с окружающей их средой)

**Новые наименования лиц, занимающихся определенным видом спорта:** биатлонист (спортсмен, занимающийся биатлоном), саблист (спортсмен, занимающийся саблей).

**Новые названия наук:** геронтология (научная дисциплина, изучающая явления старения живых организмов), сейсмология (раздел геологии, изучающий колебания земной коры, а также внутреннее строение Земли на основании наблюдений над такими колебаниями).

281. 1) Универсам, хозблок, хлебобоб.

2) Спринтер, дискотека, телевизор, репортаж, кросс, радиола.

3) Салака, акын, кошара.

Неологизмы образуются путем сложения слов, путем заимствования слов из других языков.

282. Таежное царство – флора и фауна тайги. Таежное царство потрясло меня своими огромными территориями.

Воздушный океан – воздушное пространство. В наши дни в воздушном океане парят железные птицы.

Черное золото – нефть. Страны, обладающие черным золотом, самые богатые.

Экологическое равновесие – равновесие всех элементов в окружающей среде. В результате работы данного предприятия в районе нарушилось экологическое равновесие.

Безотходная технология – технология такого производства, которое не оставляет после себя отходов. Лучше всего человечеству перейти на безотходные технологии производства.

Душевное здоровье – нормальное состояние нервной системы человека. Я боюсь, что из-за этой трагедии ее душевное здоровье может пошатнуться.

## Русский язык в современном мире (§ 222)

### 284. План.

- 1) Разнообразие языков на Земле.
- 2) Методы изучения языков.
- 3) Система языков.
- 4) Доказательство родства славянских языков.
- 5) Мнение поэта Адама Мицкевича о славянских языках.
- 6) Система славянских языков.
- 7) История развития восточнославянских языков.
- 8) Складывание русского национального языка.
- 9) Широкое распространение русского языка.

**285.** Виктор Владимирович Виноградов жил в 1895 – 1969 годах. Он был выдающимся русским филологом и педагогом. В.В. Виноградов поражал широтой своих интересов. Научное наследство ученого чрезвычайно обширно и разнообразно по тематике. Им было создано более 250 работ. Одно из центральных мест среди них занимает монография «Русский язык» – самое глубокое исследование морфологии современного русского языка. Книга была удостоена Государственной премии в 1951 году. Выход в свет этого фундаментального труда был значительным событием не только в русском, но и в мировом языкознании.

В.В. Виноградов очень любил русский язык. Он говорил: «Русский язык, наряду с русской литературой, – это ценнейшее достояние и высокое достижение русской нации. ... Величие и мощь русского языка общепризнаны. Это признание глубоко вошло в сознание народов, всего человечества».

**286.** Веками тебя шлифовали без устали (предлог пиш. отдельно)  
В изустном (уста) реченье (2-е скл., предл. пад.) и в строе строки  
Поэты с неведомыми (=чужими) златоустами,  
Купцы,  
Академики  
И мужики.

Ты волен и плавен, как Волга и Ладога,  
Как наши равнины (запомн.), широк и велик,  
Живой, как родник (род),  
Многоцветный, как радуга,  
Звучащий, как музыка, русский язык.

Русский язык веками становился все более красивым, плавным и певучим.

287. Официальными мировыми языками ООН признает русский, французский, английский, китайский, испанский и хинди. Любой официальный документ в ООН распространяется на этих семи языках. Французский язык (свыше ста миллионов говорящих), будучи издавна языком дипломатических сношений, раньше других европейских языков приобрел международное значение. Английский язык (более четырехсот двадцати миллионов говорящих) распространен во многих странах всех частей света. Китайский язык (около одного миллиарда говорящих) – первый по численности говорящих язык в мире. Испанский язык (около трехсот миллионов говорящих) распространен, кроме Испании, во всех государствах Латинской Америки, кроме Бразилии, и на Филиппинах. Русский язык (около двухсот пятидесяти миллионов говорящих) является международным языком со времени основания ООН. На хинди и близком к нему урду говорят триста двадцать миллионов человек, на арабском – сто семьдесят миллионов человек.

По численности говорящих русский язык в современном мире стоит на пятом месте.

## ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ

**290.** 1. Тема – устная речь в жизни человека, основная мысль – навыки устной речи важнее для человека, чем навыки письменной речи

2. План.

1) Неправильно думать, что произносимая речь не важна для человека.

2) Навыки устной речи важнее навыков письменной речи.

3) Мышцы речевого аппарата человека работают даже тогда, когда он читает или думает «про себя».

1. Произносимая речь – пустяковая вещь. (30 букв)

[праизнас'имай'а р'эч'пуст'иковай'а в'эщ' (30 звуков)]

Количество букв и звуков не совпадает во всех словах, потому что буква я после гласной передает два звука, а мягкий знак звука не обозначает.

2. Взгляд – 1 слог

в - [в] - согл., зв., тв.

з - [з] - согл., зв., тв.

г - [г] - согл., зв., тв.

л - [л'] - согл., зв., мягк.

я - [а] - гласн., ударн.

д - [т] - согл., глух., тв.

6 б., 6 зв.

Уст-ной – 2 слога

у - [у] - гласн., ударн.

с - [с] - согл., глух., тв.

т - [-]

н - [н] - согл., зв., тв.

о - [а] - гласн., безуд.

й - [й'] - согл., зв., мягк.

6 б., 5 зв.

У-ло-вить – 3 слога

у - [у] - гласн., безуд.

л - [л] - согл., тв., зв.

о - [а] - гласн., безуд.

в - [в'] - согл., зв., мягк.

и - [и́] - гласн., ударн.

т - [т'] - согл., глух., мягк

ь - [-]

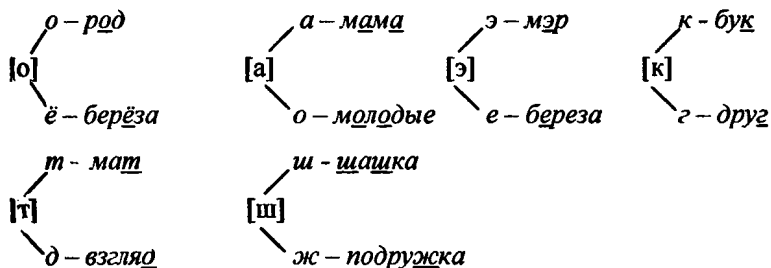
7 б., 6 зв.

3. Фонетика (запомн.) требует (требовать, I спр.) от каждого (какого?), кто начинае(т) (ин//а; начинать, I спр.) ее изучать, изменения (измена) точки зрения на звучащую речь (ж.р., 3 скл.).

Таким образом, даже размышление «про себя» связано с активностью языка, органа устной речи.

[ , приложение].

291.



292.

Безударные гласные в корнях		
Проверяемые	Чередующиеся	Непроверяемые
ходить (ход)	загореть, зорька	капуста
заменить (замена)	выбирать	картофель
выбросить (бросить)	выберу	сапог
носить (носит)	полагать	собака
подавать (подать)	положить	

	замереть, замирать расти отрасль (искл.)	
--	--	--

293. I. Таскать (та́шит), потянувший (тя́нет), выбежав (бе́г), качавшийся (ка́чка), землетрясе́ние (тря́ска), посмотре́л (смот́р), выли́вший (ли́ть), оконча́тельно (окончи́ть), вылете́вший (ле́т), всесто́ронний (сто́роны), разви́тый (разви́тие), выдвигáя (двигáть), основно́й (осно́ва), разъя́ренный (я́рость), скво́зняк (скво́зь), строжа́йший (стро́г), близле́жащий (ле́жа), нагре́вающийся (гре́ть), осво́ение (сво́й), прибли́жаясь (бли́зко), совеща́ться (сове́т).

II. Артиллерия, дискуссия, гигантский, привилегия, инициатива, эксперимент, аннулировать, бюллетень, коммюнике, компетентный, декоративный, деликатный, приоритет, универсальный, репутация.

III. Изложение, собирать, касаться, приложение, возраст, возлагать, росток (иск.), загорать, излагать, изложить, блестеть, прикосновение, вырасти, прилагательное, отрасль, заросли, зарница. пере-расти, переберем, заря, поджигать, стереть, сращение, вытирать, убирать, запирать, выращенный, растереть.

294. Основная мысль заключена в предложении: «Язык – средство общения, а средство общения наиболее совершенно, когда нормы стабильны, едины.

1. Чита́ем (прочита́но), родно́й (ро́д), литерату́рный (запомн.), носите́лей (но́сит), измене́ния (изме́на), проника́ют (проникну́ть), совершенно (запомн.).

Мы читаем многих писателей, живших сто и более лет назад.  
[X, прич. об.].

Стабильный – устойчивый, постоянный, неизменный.

295. I. Над сва́лившееся (ва́лится) тучей, как над че́рной (черне́ть) горно́й (го́ры) кручей, звёзды блещут серебром (серебренны́й). 2. По-года (запомн.) создае́тс(я (3-е л.) возду́шными (запомн.) вихря́ми – цикло́нами и антицикло́нами. 3. Петя на цыпочках (искл.) обошел (гла́г.)

колодец, стараясь не наступать (глаг.) на темные лужи. 4. Слово «щавель» произносится с ударением на втором слоге. 5. Там, где решетка (решетчатый) обвал<sup>и</sup>лась (вал<sup>и</sup>тся), видел был запущ<sup>е</sup>нный (сов. вид) фруктовый сад. 6. Стали падать крупные капли дожд<sup>я</sup> (дожд<sup>ь</sup>), и их шорох звучал так таинственно (запомн.), точно предупреждая о чём-то. 7. В оконной вентиляци<sup>и</sup> (запомн.) тоскливо жужжал ветер.

2. Блиста<sup>ю</sup>щий, блиста<sup>в</sup>ший; блиста<sup>я</sup>, блиста<sup>в</sup>.

296. Красивый же<sup>л</sup>удь, прочный шов, занимательная брошю<sup>р</sup>а, чувствовать обман, ожё<sup>г</sup> плечо – ожог на плече, обыкновенное чудо, же<sup>л</sup>тый (же<sup>л</sup>теть) цыпленок, длинное шос<sup>с</sup>е, написанная циф<sup>р</sup>а, участво<sup>в</sup>ать в соревновании, живописный пейзаж, маленький цыпленок (искл.), горький шоколад, тихий шёп<sup>о</sup>т (шеп<sup>т</sup>ать), цинга у матроса, густая ча<sup>ш</sup>оба, узкий же<sup>л</sup>об (же<sup>л</sup>оба), школьный циркуль, кислый крыжов<sup>н</sup>ик, жи<sup>л</sup> на улице, положить цинов<sup>к</sup>у, раскрыть парашю<sup>т</sup>, знакомый цыган, жизнерадостный человек, подош<sup>ё</sup>л к девочке, ша<sup>д</sup>ить противника, гулять по ча<sup>щ</sup>е, поджо<sup>г</sup> дома – подж<sup>ё</sup>г дом, увидеть ча<sup>с</sup>токол, написать цит<sup>а</sup>ту, ш<sup>ё</sup>л в магазин.

297. На стыке двух согласных выбор одной из них определяется правилом, потому что одна из согласных находится в слабой позиции, и ее правописание нужно проверять.

1. Лу[к], про[з']ба, ска[с]ка, моро[с]; радо[сн]ый, гру[сн]ый, чу[ст]во, а[ф]томобиль, а[л]ея.

2. 1) Для того чтобы проверить сомнительные звонкие и глухие согласные, нужно подобрать такую форму или родственное слово, чтобы эти согласные стояли в сильной позиции: луг – луга, радостный – радость.

2) Если сомнительную согласную нельзя проверить, то её написание нужно запомнить или узнать в орфографическом словаре: чувство, автомобиль.

298. I. Изредка (редо<sup>к</sup>), напротив (противни<sup>к</sup>), просьба (проси<sup>т</sup>ь), подполз (полза<sup>т</sup>ь), пруд (напруди<sup>т</sup>ь), прут (прути<sup>к</sup>), застежка (засте-

гивать), низкий (низок), робкий (робость), монолог (монологи), мягкий (мягок), складка (складочка), пятьдесят (нет пяти), женитьба (женить), жидкость (жиденький), морковка (морковный), философ (философия), уют (уютюги), жуткий (о жути), лезть (лезет).

II. Честно (честь), интересный (интересен), поздно (опоздать), местность (место), лестница (запомн.), чудесный (чудеса), опасность (опасен), доблестный (доблесть), гигантский (гигант), областной (область), ненастный (ненастье), сверстник (запомн.), ровесник (запомн.), бесстрастный (страсть), братский, устный (уста), дерзкий (дерзок), грецкий, агентство (агент), горестный, причастный (причастие), двухместный (места).

III. Автомобиль, вокзал, кувшин, чувствовать, участвовать, футбол, космонавт, авторитет, коллектив, корреспондент, профессия, артиллерия, труженик, прогресс, программа, дискуссия, аннотация, ассортимент, иллюстрация, искусство, коллективный, экземпляр, территория.

299. 1. Надписать	развивать
обтереть	исписать
отдать	ниспадать
подглядеть	раскрасить
вписать	известить
предложить	воздвигнуть
предположить	восходить
сдать	безнравственный
	низвергнуть

2. Правописание приставок в первом столбце надо запомнить, а во втором – применить правило.

3. Отдать, надписать (в таких случаях надо знать, как пишется приставка).

300. I. Подставка, подсказать, предположение, надписать, сход, предписание, сгиб, сдача, сделать, подделать.

II. Рассказчик, разъезд, исчезать, восполнить, извергаться, возводить, беспокоиться, низвергаться, безоблачный, бесконечный, бесхозяйственный, бесчувственный, нисходящая, воспротивиться.

301. Съезд, подъемник, объяснительный, полъезд, объемный, въехав, съемка, разъяренный, объявление, съедобный, платье, бульон, шампиньон, листья, хлопья, въезд, воробьи, соловьи, семья, объясняя, предъюбилейный, разъездной, птичьи, курьез, конъюнктура, сэкономить, изъян, инъекция, сверхъестественный, двухъярусный, четырехэтажный, панъевропейский, безаварийный, объективный, контрагент, бурьян, адъютант, съежиться, предъявить, необъяснимый, всеобъемлющий, безответственный, муравьи.

*Правописание разделительного Ъ.*

1. Разделительный ъ пишется перед гласными е, ё, ю, я:

- после приставки, оканчивающейся на согласную: подъезд, объезд;
- в словах иноязычного происхождения после приставок, оканчивающихся на согласную: аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, конрт-, об-, суб-, супер-, транс- или после составной частицы пан-: адъютант, трансъевропейский;

- в сложных словах, первая часть которых – числительные двух-, трёх-, четырёх-: двухъярусный, трёхэтажный;

2. Данное правило не распространяется на сложносокращённые слова: детясли.

*Правописание разделительного Ь.*

Разделительный ь пишется:

- внутри слова перед гласными е, ё, ю, я: крестьянин, выюга;
- в некоторых словах иноязычного происхождения перед буквой о: медальон, шампиньон.

302. Мягкий знак обозначает мягкость согласных (кроме шипящих) на конце слова (уголь, шесть, ударь) и в середине слова перед твердыми согласными (письмо, борьба, Кузьма, свадьба, косьбы, молотьба), а также мягкость согласного [л'] перед любыми согласными (сельди, мельница).

Буква Ь не пишется в сочетаниях чк, чн, нч, ни, ри, щн, ст, нт (ночка, уборщик, помощник, гости).

**303.** 1. Всегда мягкие согласные: [ч'], [щ'], [й']. На письме их мягкомть не обозначается.

2. Всегда твердые согласные: [ж], [ш], [ц].

3. Наличие или отсутствие мягкого знака на конце слов после шипящих – это морфологический признак (речь – ж.р., 3 скл.; плеч – род. пад., мн.ч.; грач – м.р., им. пад., ед.ч.; жечь – инфинитив; гараж – м.р., им. пад., ед.ч.).

**304.** Я-ма – 2 слога

я - [й'] - согл., зв., мягк.

    [á] - гласн., ударн.

м - [м] - согл., зв., тв.

а - [а] - гласн., безуд.

3 б., 4 зв.

Юг – 1 слог

ю - [й'] - согл., зв., мягк.

    [ú] - гласн., ударн.

г - [к] - согл., глух., тв.

2 б., 3 зв.

Ель – 1 слог

е - [й'] - согл., зв., мягк.

    [é] - гласн., ударн.

л - [л'] - согл., зв., мягк.

ь - [-]

3 б., 3 зв.

Ёж – 1 слог

ё - [й'] - согл., зв., мягк.

    [ó] - гласн., ударн.

ж - [ж] - согл., зв., тв.

2 б., 3 зв.

Семь-я – 2 слога

с - [с'] - согл., глух., мягк.

е - [и] - гласн., безуд.

м - [м'] - согл., зв., мягк.

ь - [-]

я - [й'] - согл., зв., мягк.

    \ [á] - гласн., ударн.

5 б., 5 зв.

Въезд – 1 слог

в - [в'] - согл., зв., мягк.

ь - [-]

е - [й'] - согл., зв., мягк.

    \ [э] - гласн., ударн.

з - [з] - согл., зв., тв.

д - [т] - согл., глух., тв.

5 б., 5 зв.

Вью-га – 2 слогав

в - [в'] - согл., зв., мягк.

ь - [-]

ю - [й'] - согл., зв., мягк.

    \ [у] - гласн., ударн.

г - [г] - согл., зв., тв.

а - [а] - гласн., безуд.

5 б., 5 зв.

Бьет – 1 слог

б - [б'] - согл., зв., мягк.

ь - [-]

ё - [й'] - согл., зв., мягк.

    \ [о] - гласн., ударн.

т - [т] - согл., глух., тв.

4 б., 4 зв.

Мо-я – 2 слога

м - [м] - согл., зв., тв

о - [а] - гласн., безуд.

я - [й'] - согл., зв., мягк.

    \ [á] - гласн., ударн.

3 б., 4 зв.

**По-ю – 2 слога**

- п - [п] - согл., глух., тв.  
о - [а] - гласн., безуд.  
ю - [й'] - согл., зв., мягк.  
    [ý] - гласн., ударн.

3 б., 4 зв.

**По-ём – 2 слога**

- п - [п] - согл., глух., тв.  
о - [а] - гласн., безуд.  
ё - [й'] - согл., зв., мягк.  
    [ó] - гласн., ударн.

м - [м] - согл., зв., тв.

4 б., 5 зв.

**Пять – 1 сло**

- п - [п'] - согл., глух., мягк.  
я - [á] - гласн., ударн.  
т - [т'] - согл., глух., мягк.  
ь - [-]

4 б., 3 зв.

**Люк – 1 слог**

- л - [л'] - согл., зв., мягк.  
ю - [ý] - гласн., ударн.  
к - [к] - согл., тв., глух.

**Мель – 1 слог**

- м - [м'] - согл., зв., мягк.  
е - [é] - гласн., ударн.  
л - [л'] - согл., зв., мягк.  
ь - [-]

4 б., 3 зв.

**Лён – 1 слог**

- л - [л'] - согл., зв., мягк.  
ё - [ó] - гласн., ударн.  
н - [н] - согл., зв., тв.

3 б., 3 зв.

Различие в количестве букв и звуков связано с тем, что в определенных позициях гласный Е, Ю, Ё, Я передают два звука и с тем, что ь звука не обозначает.

**305. Стиль – публицистический. Заглавие – «Народное наследие».**

**И-зúст-ну-ю – 4 логa**

и - [и] - гласн., ударн.

з - [з] - согл., зв., тв.

у - [ý] - гласн., ударн.

с - [с] - согл., тв., глух.

т - [-]

н - [н] - согл., зв., тв.

у - [у] - гласн., безуд.

ю - [й'] - согл., зв., мягк.

[у] - гласн., безуд.

8 б., 8 зв.

Укреп<sup>л</sup>яла

**Па́-мя-тью – 3 слога**

п - [п] - согл., глух., тв.

а - [á] - гласн., ударн.

м - [м'] - согл., зв., мягк.

я - [и] - гласн., безуд.

т - [т'] - согл., глух., мягк.

ь - [-]

ю - [й'] - согл., зв., мягк.

— [у] - гласн., безуд.

7 б., 7зв.

Слово	Окончание	Корень	Суффикс	Приставка
предрассветный	-ый	-свет-	-н-	пред <sup>1</sup> , рас <sup>1</sup>
рассказанный	-ый	-сказ-	-а-, -нн-	рас <sup>1</sup>
размолвка	-а	-молв-	-к-	раз <sup>1</sup>
асфальтированный	-ый	асфальт-	-ирова-, -нн-	
обвернутый	-ый	-вер-	-ну-, -т-	об <sup>1</sup>
подоженный	-ый	-жжен-	-нн-	подо <sup>1</sup>
подоконник		-окон-	-ник-	под <sup>1</sup>
невидимый	-ый	-вид-	-им-	не <sup>1</sup>
сообразил		-образ-	-и-, -л-	со <sup>1</sup>
предъявляя		-явл-	-я-, -я-	пред <sup>1</sup>
увядший	-ий	-вяд-	-ш-	у <sup>1</sup>
принялись	-и-	-ня-	-л-, -сь	при <sup>1</sup>
рассыпанный	-ый	-сып-	-а-, -нн-	рас <sup>1</sup>

**308. I.** Беззаботный (словообразовательная единица, образующая имена прилагательные со значением признака, который характеризуется противоположностью качества по сравнению с тем, что названо мотивирующим именем прилагательным), запел (словообразовательная единица, образующая глаголы совершенного вида со значением: начать действие, совершающееся на одном месте или простирающееся в разных направлениях), прокричал (словообразовательная единица, образующая глаголы совершенного вида со значением: довести до результативного завершения действие, названное мотивирующим словом), оттремел (словообразовательная единица, образующая глаголы совершенного вида со значениями «завершить действие, названное мотивирующим словом»), подставишь (словообразовательная единица, образующая глаголы совершенного вида со значением: направить вниз, подо что-л. или совершить внизу, под чем-л. действие, названное мотивирующим словом), бессонный (словообразовательная единица, образующая

имена прилагательные со значением признака, который характеризуется противоположностью качества по сравнению с тем, что названо мотивирующим именем прилагательным), дезинформация (словообразовательная единица, образующая имена существительные со значением действия, обратного, противоположного или неправильного по отношению к тому, что названо мотивирующим именем существительным), соавтор (словообразовательная единица, образующая имена существительные со значением совместности, взаимной связи с тем, что названо мотивирующим именем существительным), выход (словообразовательная единица, образующая отглагольные существительные со значением: выделить или выделиться, удалить или удалиться откуда-либо), приезд (словообразовательная единица, образующая отглагольные существительные со значением: достигнуть какого-л. места, доставить что-л. в какое-л. место, приблизить или присоединить что-л. к чему-л. с помощью действия, названного мотивирующим словом), преувеличенный (словообразовательная единица, образующая имена прилагательные со значением признака, который характеризуется высшей степенью проявления качества, названного мотивирующим словом), приехать (словообразовательная единица, образующая глаголы совершенного вида со значением: достигнуть какого-л. места, доставить что-л. в какое-л. место, приблизить или присоединить что-л. к чему-л. с помощью действия, названного мотивирующим словом), приоткрыть (словообразовательная единица, образующая глаголы совершенного вида со значением: с незначительной интенсивностью или не полностью совершить действие, названное мотивирующим словом).

II. Покупатель (словообразовательная единица, образующая существительные со значением: исполнитель действия, названного мотивирующим словом), выключатель (словообразовательная единица, образующая существительные со значением: исполнитель действия, названного мотивирующим словом), лекальщик (словообразователь-

ная единица, образующая существительные со значением: название профессии, действия которого названо мотивирующим словом), разносчик (словообразовательная единица, образующая существительные со значением: название профессии, действия которого названо мотивирующим словом), книжонка (словообразовательная единица, образующая существительные с пренебрежительным значением), рошда (словообразовательная единица, образующая существительные с уменьшительно-ласкательным значением), журналист (словообразовательная единица, образующая существительные со значением: название профессии, действия которого названо мотивирующим словом), глинистый (словообразовательная единица, образующая прилагательные со значением: добавочный признак, признак в неполной мере), храбрость (словообразовательная единица, образующая абстрактные существительные), смелость (словообразовательная единица, образующая абстрактные существительные).

309. Основная мысль выражена в предложении: «Доброта – это человеческое качество, ценнейшее из всех».

1. В образовании форм слова участвует окончание. Добрый, доброго, доброе; доброта, добротой.

Добрый, добротный, доброта.

3. Хороший (оро//ра; какой?) в русском (предл. пад.) языке (предл. пад.) – это прежде всего (запомн.) добрый.

Берестяной, берестяной – береста (суффиксальный способ).

Новгородец, новгородец – Новгород (суффиксальный способ).

[Доброе чтение – хорошее чтение]. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., неосл., полн.) [- - =].

Добротный, добротный – доброта.

Ценнейшее

310. 1. 1. Всю ночь он поддерживал огонь, подбрасывая сухой хворост. 2. Гребцы искусно (запомн.) отталкивали льдины шестами. 3. Наступила весна, все зазеленело, распустилось, расцвело. 4. Золо-

тые россыпи часто встречаются в Сибири. 5. Розыгрыш лотереи проводится каждый квартал года.

II. 1. Саша был преизбалованный (=очень) и пресвоенравный (=очень) ребенок. 2. Уютно примостился («приближение, присоединение») у трубы пожилой матрос и приятным (запомн.) голосом начал заунывный мотив без слов. 3. Река приняла (запомн.) особенный вид, стала гораздо шире, потому что (союз) вода видна сквозь голые сучья приклонившихся (неполнота действия) к берегу ветвей, а еще потому, что пропал от холода водяной цвет и что прибрежные (про-странственная близость) водяные травы, прибитые («приближение») морозом, завяли и опустились на дно.

311. Оговорить – 1) Заранее поставить какие-либо условия по поводу чего-либо; обуславливать. 2) Сказать предосудительное, порочащее кого-либо или что-либо; чернить, оклеветывать.

Поговорить – 1) Провести некоторое время в разговорах. 2) Объясниться с кем-либо.

Заговорить – начать говорить.

Проговорить – произнести.

312. 1. [Дерзкое сердце чутко к призыву творить красоту и радость для людей] – [важно только], (чтобы за призывами следовал труд). 2. Умение управлять желаниями – в этой, казалось бы, самой простой привычке – источник человечности, чуткости, сердечности. (Предложение со вставной конструкцией) 3. [Присмотримся (неполнота действия) внимательно], (какое место занимает игра в жизни ребенка, особенно в дошкольном возрасте). Для него игра – это самое серьезное дело. [сущ. – сущ.]. 4. Радость труда своеобразна. [Ее можно сравнить разве что с чувством], (которое переживает человек, поднимаясь на вершину высокой горы). 5. [Без преувеличения (=очень) можно сказать], (что чтение в годы детства – это прежде всего воспитание сердца, прикосновение (неполнота действия) челове-

ческого благородства к сокровенным уголкам детской души). [Слово, <sup>прич. об.</sup> раскрывающее благородные идеи], навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности], (из которых складывается совесть).

В жизни (Запомн.; предл. пад., 3-е скл.)

Благородства

314. Храбрый – прехрабрый, камень – каменный, вокзал – привокзальный, говорить – приговорить, земля – землетрясение, ракета – ракетный, инженер – инженерный, писать – дописать, голубой – голубоватый.

315. I. Разговаривать – разговор (суффиксальный), кисло – кислый (суффиксальный), формировать – форма (суффиксальный), располагаться – располагать (суффиксальный), синеть – синь (суффиксальный), раскраснеться – краснеть (приставочно-суффиксальный).

II. Неприятель – приятель (приставочный), бессердечность – сердечность (приставочный), антициклон – циклон (приставочный), писатель – писать (суффиксальный), докладчик – доклад (суффиксальный), бессмертие – смерть (приставочно-суффиксальный), луноход – луна + ходить (сложение), путьукладчик (путь + укладчик).

III. Оловянный – олово (суффиксальный), сероватый – серый (суффиксальный), пригородный – город (приставочно-суффиксальный), бездомный – дом (приставочно-суффиксальный), смеющийся – смеяться (суффиксальный), невысказанный – высказанный (приставочный), открытый – открыть (суффиксальный), медленно – медленный (суффиксальный), смелее – смелый (суффиксальный).

316. 1. МГУ объявил ☐ о сроках экзаменов для абитуриентов. 2. Новая ГЭС способствовала ☐ развитию региона. 3. Первый вуз открыл<sup>ся</sup> в нашем городе. 4. МХАТ всегда привлекал ☐ гостей столицы и москвичей. 5. Собкор передал ☐ последние новости. 6. Экскурсовод предложил ☐ посетить выставку. 7. ОРТ подготовило ☐ интересную программу.

317. I. Землетрясение – земля + трясение, метеосводка – метео + сводка, водохранилище – водное хранилище, естествоиспытатель – испытатель естества, путеводитель – путь + водить, луноход – луна + ходить.

II. Полминуты – минута, пол-апельсина – апельсин, пол-Москвы – Москва, пол-леса – лес, пол-Сибири – Сибирь, полдороги – дорога, полтрассы – трасса, полгруппы – группа, пол-аквариума – аквариум, пол-июня – июнь, полкласса – класс, полшколы – школа.

III. Научно-фантастический – научный и фантастический, старославянский – старый славянский, англо-русский – английский и русский, общеобразовательный – общей образовательный, машинно-тракторная – машинная и тракторная, темно-зеленый – темный и зеленый, нежно-розовый – нежный и розовый.

318. Основная мысль – язык – средство связи между поколениями. Сокровищницу, сокровищница – сокровище (суффиксальный способ).

Складывает, складывает – клад (приставочно-суффиксальный способ).

Поколение, поколение – колено (приставочно-суффиксальный способ).

Исторических, исторический – история (суффиксальный способ).

Воззрения, воззрение – зрение (приставочный способ).

Сохраняет, сохранить – хранить (приставочный способ).

Соединяющая, соединяющая – соединять (приставочный способ).

Живущие, живущий – жить (суффиксальный способ).

Жизненность, жизненность – жизненный (суффиксальный способ).

Живая, отжившие, живущие, живое, жизненность, жизнь.

319. Заглавие – «Птичий переполох».

[Особенно неистовствовали стрижи и касатки], [они носились вокруг ястреба, готовые растерзать его]. (Повеств., невоскл., с/б, 1)

двусост., распр., осл. однокор. подл., полн., 2) двусост., распр., осл. распр-м определением, выраженным причастным оборотом, полн.)

[= - и -], [- = , |прич. об. |].

Преследовали, преследовать – следовать (приставочный способ)

Он, бедняга, метнулся под навес..

Выбежал, выбежать – бежать (приставочный способ).

Сто-ял – 2 слога

с - [с] - согл., глух., тв.

т - [т] - согл., глух., тв.

о - [а] - гласн., безул.

я - [й'] - согл., зв., мягк.

— [á] - гласн., ударн.

л - [л] - согл., зв., тв.

5 б., 6 зв.

Нет, брат, куда тебе до ястреба.

**320. Корень, -ня, мн. рней, м 1.** Подземная часть растения. *Корень цветка.* 2. Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. *Вырвать зуб с корнем.* 3. *Перен.* Начало, источник, начало чего-нибудь. *Надо вырвать эту заразу в обществе с корнем.* 4 В грамматике: главная неизменяемая часть слова, выражающая его основное значение. *Выделить в словах корни.* 5. В математике: величина, которая при возведении в определенную степень дает данное число. *Найти корень 25.*

Этот мальчик очень любопытный и внимательный: все хочет знать в **корень**. После войны население страны было истреблено под **корень**.

**321.** Телефонный абонент, абонемент на месяц; эскалатор в метрополитене, экскаватор в карьере; Цветастый шарф, цветистый луг; соседний дом, соседские отношения; культурное наследие, огромное наследство; однокоренное слово, однокорневое растение; игривый нрав, игристое вино; ветровая мельница, ветряный день; обид-

ное слово, обидчивый человек; умный мальчик, умственное развитие; штатный случай, штатский человек; представить друга, предоставить условия.

322. Говорил, сообщал, трактовали, показал, не давал промаха, рассуждал. (Глаголы говорения употреблены в предложениях с косвенной речь..)

1. Разговор, речь, рассуждение.

2. Разг<sup>о</sup>вор (г<sup>о</sup>вор), подд<sup>е</sup>ржать (д<sup>е</sup>ржит), л<sup>о</sup>шад<sup>и</sup>ном (л<sup>о</sup>шад<sup>ь</sup>), зам<sup>е</sup>чания (зам<sup>е</sup>тить), со сл<sup>е</sup>зами (сл<sup>е</sup>з<sup>ы</sup>).

323. Стиль – публицистический.

### Народная изобретательность.

В народных инструментах в качестве резонатора используют (применяют) самые разные (различные, разнообразные, всевозможные) предметы: высушенные тыквы, полые куски бамбука и так далее. Но, пожалуй, самым оригинальным резонатором обладает (отличается, характеризуется, имеет) «з<sup>е</sup>мляная (з<sup>е</sup>мли) цитра», популярная у племен и народов Уганды. Это просто б<sup>о</sup>льшая (б<sup>о</sup>льший) яма в земле, прикрытая тонкой крышей, над которой натянуты струны. Разумеется, с собой этот инструмент не унесешь (н<sup>е</sup>с), но было бы звучание х<sup>о</sup>рошее (неплохое, недурное, славное, отменное) да музыка приятная, а слушатели п<sup>р</sup>идут (пришагают) сами. И пусть «земляная цитра» находится в соседнем селении – ради истинного (подлинного, настоящего) искусства знатоки готовы пуститься в долгий путь (дорогу, путешествие, поход).

Высушенные, высушенный – высушить.

324. 1. Около одного из домов находился белый камень. Рядом стоял человек. 2. Хотели заказать памятник, а я сказал, что сам его сделаю. 3. Единственным автором газеты был известный журналист, который был и ее редактором, и издателем. 4. Собака пересекла улицу и побежала за человеком в шинели. 5. Взяв с меня слово, что я ничего никому не скажу, полковник рассказал мне ее историю

6. Первое здание по дороге из аэропорта – замок, построенный известным архитектором XVIII века. Древнее здание было в плохом состоянии. 7. О природе писали многие литераторы. Но лучше всего нарисовал картину русской пейзажа писатель М. Пришвин.

325. 1. Началась бы пурга, повалил бы снег – стало бы теплее. 2. Он происходил из старинного рода. 3. Герой пьесы высказывает свое мнение о происходящем. 4. Партизаны охраняли деревню от нападения неприятеля. 5 На собрании приветствовали ветерана. 6. Премьера имела большой успех у зрителей.

326. Слова хозяйки были прерваны странным шипением, так что гость было испугался; шум походил (походит) на то, как бы вся комната наполнилась змеями; но, взглянув (взгляд) вверх, успокоился, ибо смекнул, что стенным (стены) часам пришла («приближение») охота бить. За шипением тотчас же последовало хрипение (хрип), и наконец, натужась всеми силами, они пробili два часа таким звуком, как бы кто колотил (колотит) палкой по разбитому горшку, после чего маятник пошел (глагол) опять покойно щёлкать (щёлочок) направо и налево.

327. 1. А еще (запомн.) так недавно (=вот-вот), недавно замирали (перен.) (застывали) вокруг (крути) тополя (тополь) и звенела (перен.) и пела (перен.) отрадно (нар.) несказанная (сов. вид) радость моя. 2. Отсюда раньше вижу я зарю, здесь солнца луч последний торжествует (перен.) (царствует, блесит). 3. Поздней осенью свежий и колкий (перен.) бродит (перен.) (носится, блуждает) ветер, бесплодию рад. 4. Прозрачная (зыбкая) ложится пелена (туман, дымка) на свежий дерн и незаметно тает. Жестокая (перен.), студеная весна налившиеся почки убивает(перен.). 5. [Но скоро там, (где жидкие (перен.) березы, прильнувши к окнам], сухо (перен.) шелестят, венцом червонным (золотым) заплетутся (перен.) розы], и [голоса незримых прозвучат]. 6. Чернеет дорога приморского сада, желты и свежи (перен.) фонари. 7 Уже кленовые листья на пруд слетают лебединый, и окровавлены (перен.) кусты неспешно зреющей рябины.

Несказанная, несказанный – сказанный (приставочный способ).

Здесь – 1 слог

з - [з] - согл., зв., тв.

д - [д'] - согл., зв., мягк.

е - [э] - гласн., ударн.

с - [с'] - согл., глух., мягк.

ь - [-]

5 б., 4 зв.

Поздней (опоздать, какой?)

Рад – 1 слог

р - [р] - согл., зв., тв.

а - [а] - гласн., ударн.

д - [т] - согл., глух., тв.

3 б., 3 зв.

Ложится (3-е л.)

Налившиеся, налившийся – налиться (суффиксальный способ).

Приморского («пространственная близость», какого?)

[Уже кленовые листы на пруд слетают лебединый], и [окровавлены кусты неспешно зреющей рябины]. (Повеств., невосл., с/с, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) двусост., распр., неосл., полн.)

[- =], и [= -].

328. 1. Морфология изучает слова как части речи.

2. Части речи различаются по морфологическим, грамматическим и синтаксическим признакам.

3. Все части речи делятся на самостоятельные части речи, служебные части речи и междометия.

4. Самостоятельные части речи называют предметы, действия и их признаки, они являются членами предложения.

5. Изменяемые частями речи – существительные, прилагательные, числительные, глаголы, причастия, некоторые местоимения, неизменяемые части речи – наречия, деепричастия, некоторые местоимения.

Склоняемые части речи – существительные, прилагательные, числительные, некоторые местоимения, спрягаемая часть речи – глагол.

329. Тема изба лесника, тип текста – описание, основная мысль – показать, как жил лесник. Ключевые слова: изба, лесник, комната, полоть, перегородка, тулуп, стена, лавка, угол, горшок, печь, лучина, стол, люлька.

Предложения в тексте связаны параллельной связью.

Существительные играют очень важную роль в тексте, так как они называют предметы, вокруг которых разворачивается вся остальная ситуация.

330. 1. [Звезды меркнут и гаснут]. (Простое, двусост.) В огне облака. (Простое, односост. в главном члене предложения подлежа.) Белый пар по лугам расстилается. (Простое, двусост.) 2. Летний вечер. (Простое, односост. в главном члене предложения подлежа.) За лесами солнышко уже село. (Простое, двусост.) 3. [Замок – собачка верная]: [не лает, не кусается, а не пускает в дом]. (С/б, 1) двусост., 2) односост. с гласв. членом предлож. сказ.) 4. Вершины гор окутал сумрак. (Простое, двусост.) 5. Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана. (Простое, двусост.) 6. Не боли ты, душа, отдохни от забот. (Простое, односост. в главном члене предложения сказуем.). Здравствуй, солнце да утро веселое! (Простое, односост. в главным членом предложения сказуем.). 7. Белой сирени большую корзину бережно вынесли из магазина. (Простое, односост. в главным членом предложения сказуем.).

2. Небо темнеет и густеет. В небе звезды. Прозрачная дымка по дороге расстилается. В воздухе парят снежинки-бабочки. Вдалеке видны фары машин, возвращающихся домой.

331. Мелочь (им. пад., 3-е скл., ед.ч.) рассказывает, в жизни (3-е скл., предл. пад., ед.ч.), в жизни тварей (3-е скл., род. пад., мн.ч.), рассказывает о движении (предл. пад., 2-е скл., ед.ч.), о движении жизни (род. пад., ед.ч., 3-е скл.), жизни на земле (предл. пад., ед.ч., 1-е скл.).

Ножницы, сани, ворота (только мн.ч.); молоко, молодость, ученичество (только ед.ч.).

332. 1. Белый рояль (м.р.), железный рельс (м.р.), воздушный тюль (м.р.), знакомая фамилия (ж.р.), российская молодежь (ж.р.).

2. Пианино (ср.р.) играло, черный кофе (м.р.), какао (ср.р.) вкусное, красивое кафе (ср.р.), теплое пальто (ср.р.). Все слова – заимствованные.

3. Неряха пришел (пришла), забияка подрался (подралась), сирота плакал (плакала), белоручка не делала (не делала). Все слова общего рода.

4. Знаменитый Сочи (м.р.), холодная Риони (ж.р.). Существительные – имена собственные.

5. ООН (ж.р.) постановила, МГУ (м.р.) принял, местный ДК (м.р.), ТЮЗ (м.р.) представил, ВВЦ (м.р.) представил. Все существительные – сложносокращенные.

6. Врач принимал(а), профессор вошел (вошла), доктор медицинских наук посоветовал(а). Все слова общего рода и обозначают профессии.

333. Строгое жюри (ср.р.), захватывающее ралли (ср.р.), надежное алиби (ср.р.), почтенный атташе (м.р.), красивый пони (ж.р.), опытный конференсье.

335. ... (Чтобы сохранить (охрана) то, (что еще осталось (остаться) в полях, лесах, реках), и приумножить красоту (красоты), богатство (запомн.) и славу русской природы), [нужны общие усилия], [нужна ваша помощь], [нужен ваш хозяйский (запомн.) глаз и сыновья любовь, мои юные современ<sup>обр.</sup>ники].

*В полях* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *поле*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл.

Непост. призн.: мн.ч., предл. пад.

Осталось (где?) в полях.

*В лесах* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *лес*

Пост. призн.: нариц., неодуш., м.р., 2-е скл.

Непост. призн.: мн.ч., предл. пад.

Осталось (где?) в лесах.

*В реках* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *река*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл.

Непост. призн.: мн.ч., предл. пад.

Осталось (где?) в реках.

*Красоту* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *красота*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл.

Непост. призн.: ед.ч., вин. пад.

Приумножить (что?) красоту.

*Богатство* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *богатство*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл.

Непост. призн.: ед.ч., вин. пад.

Приумножить (что?) богатство.

*Славу* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *красота*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл.

Непост. призн.: ед.ч., вин. пад.

Приумножить (что?) славу.

*Природы* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *природа*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл.

Непост. призн.: ед.ч., род. пад.

Славу (чего?) природы.

*Усилия* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *усилие*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл.

Непост. призн.: мн.ч., вин. пад.

Нужны (что?) усилия.

*Помощь* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *помощь*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл.

Непост. призн.: ед.ч., вин. пад.

Нужна (что?) помощь.

*Глаз* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *глаз*

Пост. призн.: нариц., неодуш., м.р., 2-е скл.

Непост. призн.: ед.ч., вин. пад.

Нужен (что?) глаз.

*Любовь* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *любовь*

Пост. призн.: нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл.

Непост. призн.: ед.ч., вин. пад.

Нужна (что?) любовь.

*Современники* – существительное

Н.ф. – (кто? что?) – *современник*

Пост. призн.: нариц., неодуш., м.р., 1-е скл.

Непост. призн.: мн.ч., им. пад.

В предложении является обращением.

336. Тип этого текста следует определить как повествование, потому что этот текст сообщает последовательность событий.

Егорушка тоже разделся, но не спускался вниз по бережку, а разбежался и полетел с полуторасаженной вершины. Сначала ослепительные искры, потом радуги и темные пятна заходили в его глазах. Опять та же сила, не давая ему коснуться дна и побыть в прохладе, понесла его наверх, он вынырнул и вздохнул так глубоко, что стало просторно и свежо не только в груди, но даже в животе. Потом...он позволял себе всякую роскошь: лежал на спине и нежился, брызгался, кувыркался, плавал на животе, и боком, и на спине, и встоячую – как хотел, пока не утомился.

2. Разделся, не спускался, разбежался, полетел, вынырнул, вдохнул, позволял (все глаголы прошедшего времени, совершенного вида).

3. В последнем предложении употреблены глаголы несовершенного вида, потому что передается продолжительное этих действий.

337. Уменьше сказать – сущ. + инф.; права пренебрегать – сущ. + инф.; видеть результат – инф. + сущ.; землю пахать – сущ. + инф.; в бабки играть – сущ. + инф.; вышел насладиться – глаг. + инф.; стре

мится вносить – глаг. + инф.; нельзя научиться – слово состояния + инф.,  
нельзя стать – слово состояния + инф.

**338.** Восторгаться (несов. вид, возвр., I спр.) – буду (будешь, будут, будем, будете, будут) восторгаться, плестись (несов. вид, возвр., I спр.) – буду (будешь, будут, будем, будете, будут) плестись, беречь (несов. вид, невозвр., I спр.) – буду (будешь, будут, будем, будете, будут) беречь, постричься (сов. вид, возвр., I спр.) – постригусь, пострижешься, пострижется, пострижемся, пострижетесь, постригутся.

### 339.

Изъявительное наклонение	Условное наклонение	Повелительное наклонение
смеюсь, смеешься, смеется смеемся, смеетесь, смеются	смеялся бы, смеялась бы, смеялось бы смеялись бы	смейся, смейтесь пусть смеется, пусть смеются
смеялся, смеялась, смеялось смеялись		
буду смеяться, будешь смеяться, будут смеяться		
будем смеяться, будете смеяться, будут смеяться		

Глаголы в повелительном наклонении употребляются в побудительных предложениях, как правило, односоставных с главным членом предложения сказуемым: Выпей воды.

Глаголы в условном наклонении употребляются в повествовательных предложениях. Они пришли бы на помощь.

**340.** Не думайте (думать – невозвр., несов. вид, I спр.) – (они) не будут думать, знаете (знать – невозвр., несов. вид, I спр.) (они) не будут знать, оценили бы (оценить – невозвр., сов. вид, II спр.) – (они) не оценят, имейте (иметь – невозвр. вид, несов. вид, I спр.) – (они) не будут иметь, скажите (сказать – невозвр., сов. вид, I спр.) – (они) скажут

341. [Сыплет] (сыпать, I спр.) черемуха снегом],

[Зелень в цвету и росе],

[В поле, <sup>дестр. об.</sup> склоняясь к пробегам],

Ходят [ходить, II спр.) грачи в полосе].

[Никнут шелковые травы,

Пахнут (пахнуть, I спр.) смолистой сосной].

Ой, вы, луга и дубравы, -

Я одурманен весной.

1. Ходят в полосе, ходят в поле.

*Сыплет* – глагол

Н.ф. – (что делать) – *сыпать*

Пост. призн.: невозвр., несов. вид, I спр.

Непост. призн.: изъяв. накл., наст вр., ед.ч., 3-е л.

Сыплет.

342.

Из жизни сурков.

«Спит как сурок» – так говорят (изъяв. накл., наст вр.) про любителя поспать. И не случайно. Сурок действительно очень много спит (изъяв. накл., наст вр.) – больше половины своей жизни. Осенью, когда в горах уже начинает (изъяв. накл., наст вр.) падать (инф.) снег, сурок забирается (изъяв. накл., наст вр.) в свою нору и крепко засыпает (изъяв. накл., наст вр.) до весны.

Питается (изъяв. накл., наст вр.) сурок травой и быстро жиреет (изъяв. накл., наст вр.). Любит (изъяв. накл., наст вр.) полежать (инф.) на солнышке, погреться (инф.). Или подолгу стоит (изъяв. накл., наст вр.) таким столбиком около своей норки, стоит (изъяв. накл., наст вр.), оглядывается (изъяв. накл., наст вр.). При малейшей опасности издает (изъяв. накл., наст вр.) характерный свист и исчезает (изъяв. накл., наст вр.) в норе. Таким образом он дает (изъяв. накл., наст вр.) сигнал своим товарищам, которые тоже дежурят (изъяв. накл., наст вр.) у своих нор и передают (изъяв. накл., наст вр.) сигнал дальше. Так своими сигналами сурок предупреждает (изъяв. накл., наст вр.) об опасности не только сурков, но и всех жи-

вотных, живущих в горах. Козы, олени прислушиваются (изъяв. накл., наст вр.) к свисту, прислуживает (изъяв. накл., наст вр.) к свисту, настораживаются (изъяв. накл., наст вр.) и уходят (изъяв. накл., наст вр.) повыше в горы. Охотники знают (изъяв. накл., наст вр.): если в окрестности находится (изъяв. накл., наст вр.) поселение сурков – охотиться (инф.) бесполезно.

Тип – описание. стиль – публицистический.

**344. 1.** Прилагательные в изобразительной функции (художественный стиль).

**2.** Прилагательные в оценочной функции (научный стиль).

В речи прилагательные помогают выделить нужный предмет из многих одинаковых предметов. Они позволяют передать красоту, яркость, разнообразие окружающих нас предметов, делают нашу речь выразительнее и точнее.

**345. 1.** В ущелье там бежал поток, он шумен (кр. ф.) был, но неглубок (кр. ф.). **2.** Над крутыми (полн. ф.) берегами, над широким (полн. ф.) валом, над полями и лугами радуга вставала. **3.** Воздух прозрачный (полн. ф.) и синий (полн. ф.), выйду в цветочные (полн. ф.) чащи... **4.** Чем неискусней (полн. ф., сравнит. степень) меч, тем он звенит грознее. Чем неразумней (полн. ф., сравнит. степень) речь, тем говорун шумнее (полн. ф., сравнит. степень).

**346.** В заглавии отражена тема.

### Приближение весны.

Уже по-весеннему пахнет в лесу. [Потоки яркого (какого?) света заливают открытые (какие?) лесные (какие?) поляны, отражаются в ослепительной (какой?) скатерти снегов]. Высоко в небе, над вершинами леса, застыли, не движутся весенние (какие?) прозрачные (какие?) облака. [Вычерчивая<sup>деспр. об.</sup> в небе белесую (какую?) дугу, пролетел невидимый (какой?) самолет. Звук пролетевшего (какого?) самолета глухо доносится с недостижимой (какой?) высоты.

Я иду на лыжах, <sup>прич. об</sup>глубоко зарывающихся (каких?) в рыхлом (каком?) пушистом (каком?) снегу. Яркий (какой?) снег солнца пробивается сквозь лесные (какие?) вершины, светлыми (какими?) пятнами ложится на чистый (какой?) нетронутый (какой?) снег, на стволы и ветви деревьев. До боли в глазах сверкают лесные (какие?) поляны, далекая (какая?) гладь застывшей (какой?) реки.

Воздух прозрачен и чист. Чуть пахнет смолою, багульником, сосновой и еловой (какой?) хвоей. В знакомых (каких?) запахах леса улавливаю аромат наступающей (какой?) весны. Приближение весны чувствуется в звуках: в веселом (каком?) «теньканье» проворных синиц, в барабанной (какой?) трели пестрого (какого?) дятла.

#### 348. Стиль – научный.

В тысяча девятьсот сорок восьмом (составное, порядковое) – тысяча девятьсот шестьдесят пятом (составное, порядковое) годах вышли в свет семнадцать (сложное, количественное) томов «Современного русского литературного языка». Над его составлением трудился большой коллектив сотрудников Академии наук. В словаре помещено сто двадцать тысяч (составное, количественное) слов. Это самый большой из словарей литературного языка по охвату лексического состава. На основе обширной картотеки этого словаря в тысяча девятьсот пятьдесят седьмом (составное, порядковое, - тысяча девятьсот шестидесятом (составное, порядковое) годах был издан «Словарь русского языка» в четырех (простое, количественное) томах. В нем около восьмидесяти двух тысяч (составное, количественное) слов. В тысяча девятьсот восемьдесят первом (составное, порядковое) – тысяча девятьсот восемьдесят четвертом (составное, порядковое) годах вышло второе (простое, порядковое), исправленное и дополненное, издание этого словаря. В настоящее время ведется подготовка второго (простое, порядковое) издания семнадцатитомного академического словаря русского языка, который выйдет в двадцати (сложное, количественное) томах.

*Второго* – числительного

Н.Ф. – (который?) – *второй*

Пост. призн.: порядковое, простое

Непост. призн.: ср.р., ед.ч., род. пад.

Издания (которого?) второго.

*Семнадцать* – числительное

Н.ф. – (сколько?) – *семнадцать*

Пост. призн.: сложное, количественное

Непост. призн.: им. пад.

Семнадцать томов.

349. 1. Угрюмо шмель гудит, толкаясь по стеклу... (двусост.) В окно зарница глянула тревожно... (двусост.) Притихший соловей в сирени на валу выводит трели осторожно. (двусост.) 2. Ясно утро, тихо веет свежий ветерок... (двусост.) 3. (Чтоб весна заговорила, до поры безмолвная), [нужно] (односост., безличное), (чтобы гром ударил), (полыхнула молния). 4. В окнах дома напротив ярко полыхало заходящее солнце. (двусост.) 5. [Не видно птиц] (односост., безличное), но [крепко пахнет в оврагах сыростью грибной]. 6. [Приближалась осень], и [в старом саду было тихо] (односост., безличное), и [на аллеях лежали темные листья].

1. Наречия делают нашу речь более разнообразной, так как обозначают признак действий или признаков, то есть дают им дополнительную характеристику. Слова состояния обозначают душевное и физическое состояние человека, состояние природы и оценку действий.

2. В строительной функции они употребляются в 3, 5 и 6 предложениях. В остальных – для передачи настроения автора.

351. I. 1. Дни – как ступеньки лестницы. По-разному (нар.) можно пройти по ним, важно только, чтобы ежедневно (основа на мягк. согл.) подниматься (им//я) на новую ступеньку, не стоять на месте или, того хуже, не спускаться вниз (нар.). 2. Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне (нар.) по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

II. 1. И справа и слева низина клубилась туманом. 2. На выходе из села открылись направо и налево чудесные виды. 3. Небо было сплошь (нар.) покрыто тучами. 4. Лес шумит только вверху (нар.). Внизу (нар.), в травах, полная тишина. 5. Вдали (нар.) сверкала молния, слышался гром. 6. Море уснуло и неподвижно (=смирно) вдали (нар.), облитой голубым сиянием луны. 7. Вначале (нар.) чуть задрожали листья на деревьях], затем (нар.) налетел вихрь. 8. Море глухо роптало. Волны бились о берег бешено (от бешеный) и гневно. 9. Было жарко (сл. состояния), ветрено (от ветренный) (сл. состояния)], и казалась], (что неподалеку (нар.) море).

*Справа* – наречие

Наречие места

Неизм.

Клубилась (где?) справа.

*Вначале* – наречие

Наречие времени

Неизм.

Задрожали (когда?) вначале.

352. Исследовавший, исследовав; раскаливший, раскалив; комментирующий, комментируя; вымывший, вымыв; анализирующий, анализируя; выдававший, выдавая; зарядивший, зарядив; чередовавший, чередовавшись; получивший, получив; символизировавший, символизировав; покрывший, покрыв; предложивший, предложив; искажающий, искажая; располагающий, располагая.

353. Стиль – художественный.

Иногда, если докатывался особенно мощный гул, я открывал глаза, видел черное море, усыпанное яркими и крупными звездами<sup>прич. об.</sup>. Огненные всполохи неясно озаряли лес, раскинувшийся позади<sup>прич. об.</sup>. Южнее нашей позиции шел бой, а немцы, затаившиеся перед нами<sup>прич. об.</sup>, вели себя смирно, лишь изредка постреливая наобум<sup>деепр. об.</sup>. В эти минуты над моей головой проносились, догоняя друг друга<sup>деепр. об.</sup>, трассирующие пули, похожие на стремительно летевших светлячков<sup>прич. об.</sup>.

Вскоре мы двинулись в путь по узкой дороге, <sup>прич. об.</sup> летявшей по лесу и <sup>прич. об.</sup> темневшей в колеях водой. Мы вошли, усталые и голодные, в осиновый подлесок и принялись рыть окопы. [Земля, <sup>деепр. об.</sup> иссечённая тугими струями дождя], была мягкой], [лопата легко входила в грунт].

354. Мои рекомендательные письма, подписанные (сов. вид) какими-то крупными чёрными, совершенно неразборчивыми каракулями и скрепленные (сов. вид) внизу <sup>прич. об.</sup> чётким автографом мастера, служили в моих руках подобием волшебной палочки, открывавшей (какой?) мне все двери и сердца. С неослабленным глубоким интересом наблюдал я за приготовлением и шлифовкой выпуклых и вогнутых стекол и за выделкой тончайших остроумных и прекрасных инструментов, сверкавших <sup>прич. об.</sup> медью и сталью], сиявших всеми своими <sup>прич. об.</sup> винтами, трубами и нарезками].

355. Основная мысль — великие люди так много делают для истории, что становятся легендарными личностями.

Есть имена, которые носили исторические люди, жившие <sup>прич. об.</sup> в известное время], делавшие <sup>прич. об.</sup> исторически известное историческое дело], но имена, которые уже утратили хронологическое значение; выступили из границ времени, когда жили их носители. Это потому, что дело, сделанное <sup>прич. об.</sup> таким человеком], по своему значению так далеко выходило за пределы своего века, своим благотворным действием так глубоко захватило жизнь дальнейших поколений, (что с лица, его <sup>прич. об.</sup> сделавшего], в сознании этих поколений постепенно спадало все временное и местное), и [оно из исторического деятеля превратилось в народную идею, а дела его из исторического факта стало практической заповедью, тем, что мы привыкли называть идеалом.

Жизнь, жившие, жизненное, жили. Дело, делавшие, сделанное, сделавшего.

Носили (но́сит), исторические (исто́рия), хронологическое (хронология, хронолог), по значению (знача́ть), выходило (выхо́дит), захватила (хва́тка), спадало (па́дать).

### 356. Тип речи – описание.

[Этот госпиталь был знаменит тем], (что в нем некогда работал великий русский хирург Пирогов). (Повеств., невоскл., с/п, 1) главное, двусост., распр., неосл., 2) придаточное дополнительное, двусост., распр., неосл., полн.). [- =], (что = -).

Приземистых, приземистый – земля (приставочно-суффиксальный способ).

*Расположенные* – причастие

Н.ф. – (какой?) – *расположенный*

Пост. призн: сов. вид., невозвр., страдат., прош. вр., полн.

Непост. призн.: мн.ч., им. пад.

Корпуса (какие?) расположенные среди старых акаций и газонов.

Выбеленными (белый; от выбелить, сов. вид).

Двухэтажные корпуса эти, расположенные среди старых акаций и газонов, окруженных по-казарменному выбеленными кирпичами, имели довольно унылый вид.

До-рѣж-ки – 3 слога

д - [д] - согл., зв., тв.

о - [а] - гласн., безуд.

р - [р] - согл., зв., тв.

о - [о] - гласн., ударн.

ж - [ш] - согл., глух., тв.

к - [к'] - согл., глух., мягк

и - [и] - гласн., ударн.

7 б., 7 зв.

Слег-ка – 2 слога

с - [с] - согл., глух., тв.

л - [л'] - согл., зв., мягк.

е - [и] - гласн., безуд.

г - [х] - согл., глух., тв.

к - [к] - согл., глух., тв.

а - [а] - гласн., ударн.

6 б., 6 зв.

Прихрамывающего («неполнота действия», прихрамываю, от прихрамывать, I спр.; как кого?).

357. Осень на картинах Левитана очень разнообразна (кр. прил. – обозначает признак предмета). Невозможно перечислить все осенние дни, нанесенные им на полотно. Левитан оставил около ста (числит – обозначает количество) осенних картин, не считая этюдов.

На них были изображены (кр. прич. – обозначает признак предмета, образовано от глагола *изображать*, в предложении является сказуемым) знакомые с детства вещи: стога сена, почернелые от сырости; маленькие ветки, кружащие в медленных водоворотах падающую (прилагательное – обозначает признак предмета, отвечает на вопрос *какой?*, в предложении является определением) листву; одинокие (прилагательное – обозначает признак предмета, отвечает на вопрос *какие?*, в предложении является определением) золотые березы, еще (наречие, обозначает признак признака, в предложении является обстоятельством) не оббитые (причастие – обозначает признак предмета, образовано от глагола *оббить*, в предложении является определением) ветром; небо, похожее (причастие – обозначает признак предмета, образовано от глагола *походить*, в предложении является определением); на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками. [Но во всех этих пейзажах, (что (местоимение – вводит придаточное предложение, в предложении является дополнением, на него падает логическое ударение) бы они не изображали), лучше всего передана (кр. прич. – обозначает признак предмета, образовано от глагола *передать*, в предложении является сказуемым) печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гудения (существительное – обозначает предмет, в предложении является дополнением) пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва (наречие – обозначает признак признака, в предложении является обстоятельством) заметно (наречие – обозначает признак признака, в предложении является обстоятельством) прогревающего землю].

Оббитые, оббитые – оббить (суффиксальный с-б).

358. Для того чтобы решить задачу о постановке Ъ знака после пишущих, нужно определить часть речи и форму слова (если она есть).

Ь пишется	Ь не пишется
1 В глаголах: инф. (подстеречь), 2 л., ед.ч. (восхищаешься), повелит. накл. (вырежь, подрежьте.).	В существительных: м.р., ед.ч., 2 скл. (карандаш, товарищ), ж.р., мн.ч., род. пад. (рощ, краш)
2 В существительных 3 скл. (молодежь, помощь).	В наречиях (искл.): уже, замуж, невтерпеж.
3 В наречиях (наотмашь, вскачь, настежь).	В кратк. прилагательных (могуч, хорош).
4	

359. Плащ-палатка (м.р., 2 скл.), высокий камыш (2 скл., м.р.), много груш (мн.ч., род. пад.), молодежь (ж.р., 3 скл.), оказать помощь (ж.р., 3 скл.), восьмой этаж (2 скл., м.р.), у березовых рощ (мн.ч., род. пад.), много интересных телепередач (мн.ч., род. пад.); несется вскачь (нар.), уж (искл.) полночь (3 скл., ж.р.), раскрыты настежь (нар.), выходить замуж (искл.); не тревожьте (повелит. накл.) солдат, сосредоточьтесь (повелит. накл.) перед работой, не измажься (повелит. накл.), стричься (инф.) в парикмахерской, беречь (инф. время), готовишься (2 л., ед.ч.) к будущему, передаешь (2 л., ед.ч.) следующему.

360. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных:

пишется -н-	пишется -nn-
1 В прилагательных, образованных при помощи суффикса -ин-: лебединый.	1. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -енн-: соломенный.
2 В прилагательных, образованных при помощи суффиксов -ан- (-ян-): кожаный. серебряный. Исключения. деревянный, стеклянный. оловянный.	2. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -онн-: организационный,
3 В кратких прилагательных. если полные прилагательные. от которых они образованы. имеют -н- (стройный – стройна).	3 В прилагательных, образованных при помощи суффикса -н- от основы на н: сонный. длинный.
	4. В кратких прилагательных. если полные прилагательные, от которых они образованы. имеют -nn- (длинный - длинна).

Правописание **н** и **nn** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени:

пишется <b>-н-</b>	пишется <b>-nn-</b>
1. В кратких страдательных причастиях прошедшего времени (развевая, прочитан);	1. В полных причастиях, имеющих при себе приставки (кроме не-): развеянный, запряженный;
2. В отглагольных прилагательных, образованных от причастий и не имеющих при себе приставок или зависимых слов (правленая рукопись)	2. В полных причастиях, если они имеют при себе зависимые слова (правленная редактором рукопись).

В наречиях на **-о, -е** пишется столько же **н**, сколько в мотивирующем прилагательном (осторожно – осторожный, степенно – степенный).

**361.** 1. Высокие звезды рассы́паны (кр. прич.) по небу. Хорошо видна накатанная зимняя дорога. 2. Существует неписанный (несов. вид, нет зависимых слов или приставки, кроме НЕ-) закон: чем тяжелее (тяжко) условия плавания, тем больше должно быть на корабле комфорта. [ ]: [пояснение]. 3. Через отворенную дверь в гостиной была видна увешанная игрушками елка. Серебряный (-ян-) дождь и золотая канитель горели на ней бесчисленными искорками. 4. [В зимнюю пору, (когда снежный ковер оденет землю), неопытному взору пустынными, безжизненными кажутся и белые бескрайние поля, и застывший, покрытый инеем (запомн.) лес. 5. В природе нет ничего прелестнее (прелесть) раннего утра, утренней (-енн-) ранней зари, когда материнским дыханием дышит земля и жизнь продолжается.

**363.** Белолицые девчонки (под удар.), дружеское (без удар.), не заманишь калачом (под удар.), любоваться пейзажем (без удар.), увлеченный (прич.) отцовским (под удар.) примером, окруженный (прич.) корреспондентами, рыженький (без удар.) бельчонок (под удар.), печет (глагол.) нещадно, дешевые (дешеветь) посулы, расположиться на ночевку (образовано от глагола).

**364.** Таблица посвящена слитному и раздельному написанию НЕ.

Правила в таблице отражают правописание существительных, прилагательных, наречий.

366. 1. (Если ты что-нибудь делаешь), [делай этого хорошо]. (Если же ты не можешь (глагол.) или не хочешь (глагол.) делать хорошо), [лучше совсем не делай (глагол.)]. 2. [Счастье завоёвывается и вырабатывается], а [не получается (глагол.) в готовом виде из рук благодетеля]. 3. [Как лес нельзя узнать, не углубляясь (дееприч.) в него], а [только поглядев на него издали и пройдя по опушке], [так и книга не принесет (глагол.) тебе радости познания], (если ты не научишься (глагол.) углубляться в чтение). 4. [Благороден не тот, (кто бьет себя в грудь), а тот], (кто скромно, без позы, не теряя (дееприч.) времени, изо дня в день выполняет свой трудовой долг).

НЕ с глаголами и деепричастиями пишется раздельно. Исключения составляют те слова, которые без НЕ не употребляются (негодовать, неистовствуя).

367. 1. [Разум дан человеку для того, (чтобы он разумно жил), а не для того только], (чтобы он видел), (что неразумно (=глупо) живет). [ (чтобы ), а ], (чтобы ), (что )]. 2. Вынужденная неподвижность (=устойчивость) действует на человеческие силы: гораздо разрушительнее, чем самый тяжелый и изнурительный труд. [-, чем -]. 3. Культура человечества движется вперед не путем перемещения в «пространстве времени», а путем накопления ценностей. [не О, а О]. [Ценности не сменяют (глагол.) друг друга], [новые не уничтожают (глагол.) старые (если «старые» действительно настоящие), а, присоединяясь к старым<sup>деепр. об.</sup>], увеличивают их значимость для сегоднешнего дня]. [- =], [- =, а, |дееприч. об.|, =].

368. Свою жизнь, в такие условия, со всеми звуками, никакое чудо, больше того, какое слово, всегда происходит, чем лучше. Я не выписал некоторые местоимения, потому что они входят в состав грамматической основы предложения (главные члены предложения не составляют словосочетание) или потому что они не являются членами предложения.

1. [Надо поставить свою (прил.) жизнь в такие условия], (чтобы труд был необходим). Без труда не может быть чистой и радостной жизни. 2. [Ни гром, ни молния, ни солнечный восход со всеми (прил.) победными звуками, ни закат с журавлиным обещанием нового прекрасного дня – ничто (сущ.), никакое (прил.) чудо природы не могло быть больше того (сущ.)], (что (сущ.) случилось сейчас для Траки [одичавшей собаки] в болоте): [она (сущ.) услышала слово человеческое], и [какое (прил.) слово]! 4. Чем же молодой-то гриб лучше старого? [Молодой просится на сковородку], а [старый сеет споры будущего и живет для других новых грибов].

Морфологические и синтаксические признаки местоимений и частей речи, которым они соответствуют, совпадают.

369. Никто, ни у кого, ни с чем, не перед кем.

Никакой, ничей, кое-какой, чьи-либо.

Никогда, некогда, где-нибудь, ниоткуда, почему-то, незачем.

370. 1. К служебным словам относятся союзы, предлоги и частицы.

2. Служебные части речи не называют предметы, действия или признаки, они не являются членами предложений; они служат для связи слов в предложениях.

3. Предлоги связывают слова в словосочетаниях и предложениях, союзы связывают члены предложения в простом и простые предложения в составе сложного предложения. Частицы придают различные смысловые оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов.

371. [Молодость – это время сближения (близок)]. И (союз, соединяет предложения) [об (предлог, связывает слова в словосочетание) этом следует помнить и (союз, соединяет члены предложения) друзей беречь (запомн.)], (ибо (союз, соединяет простые предложения в составе сложного) настоящая (запомн.) дружба очень помогает (помочь) и (союз, соединяет члены предложения) в (предлог, связывает слова в словосочетание) горе, и (союз, соединяет члены

предложения) в (предлог, связывает слова в словосочетание) радо-сти. [В (предлог, связывает слова в словосочетание) радости ведь (частица, подчеркивание сказанного) тоже (союз, связывает члены предложения) нужна помощь (3-е скл., ж.р.)]: [помощь, (чтобы (союз, связывает простые предложения в составе сложного) ощутить счастье (разделит. Ъ) до (предлог, связывает слова в словосочетание) глубины души, ощутить и (союз, связывает члены предложения) поделиться им). Неразделенная (нет зависимых слов) радость — не (частица, передает отрицание) радость (подразумевается противопоставление). [Человека портит счастье], (если (союз, соединяет простые предложения в составе сложного) он переживает (пережи-ваю) его один). (Когда (союз, соединяет простые предложения в составе сложного) же (частица, подчеркивает противопоставление) наступает (наступать, I спр.) пора несчастий (=горя), пора утрат) — [опять-таки (частица, обозначает повторение действия) нельзя быть одному]. [Горе человеку], (если (союз, соединяет простые предложения в составе сложного) он один).

Поэтому берегите молодость до (предлог, связывает слова в словосочетание) глубокой старости. [Цените (ценность) все хорошее, (что приобрели («присоединение») в (предлог, связывает слова в словосочетание) молодые (молод, молоденький) годы), не (частица, обозначает отрицание) растрачивайте (растрачиваю) богатств (запомн.) молодости]. Ничего из (предлог, связывает слова в словосочетание) приобретенного в (предлог, связывает слова в словосочетание) молодости не (частица, обозначает отрицание) проходит бесследно. Привычки, воспитанные в (предлог, связывает слова в словосочетание) молодости, сохраняются на (предлог, связывает слова в словосочетание) всю жизнь.

372. I. 1. [Многим ребятам кажется], (что все в мире давно изучено), (все измерено, взвешено и определено). А (если и осталось неузнанное (нет зависимых слов, сов. вид)), [так это за морями, за

горами, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве. Но это совсем не так. 2. [Настоящий писатель – это то (мест) же (част.)], (что древний мудрец): [он видит] (видеть, 4 глаг., II спр.) яснее, чем обычные люди]. [ ]: [пояснение]. 3. [Люди как реки]: [вода во всех одинаковая (один) и везде одна и та (мест.) же (част.)], но [каждая река бывает] (быть, I спр.) то узкая (узок), то быстрая, то широкая, то тихая, то чистая, то холодная, то мутная, то теплая]. [ ]: [пояснение].

II. 1. [Греки много занимались (им//я) не только геометрией, но и числами]: [изучали действия над числами, свойства чисел]. [ ], [пояснение]. 2. День кончился не порывом ветра, а последним (каким?) легким дыханием.

То ... то – союз

Сочинительный, противительный, повторяющийся.

373.

[Думая о судьбе нашей культуры], надо быть неторопливым (торопится) и осмотрительным (смотри) среди головокружительного (головы) течения (течь) дней, среди технического (техника) ускорения (скорый) в потоке новшеств и мод.

От часа своего рождения (род) до последней секунды (запомн.) мы живем в долгу и перед землей (земли), <sup>прич. об.</sup> ролившей (род) нас, и перед национальной культурой, <sup>прич. об.</sup> сообщившей (сообщник) нам все доброе, прочное, нравственное.

[Да, память и культура – это совесть многих поколений (запомн.), [всех тех, (кто жил, строил, любил, страдал (запомн.), боролся (борется) до нас), и тех, (кто живет сейчас)].

[Есть вечные камни], (перед которыми надо останавливаться (стан) и снимать (им//я) шапки с гордостью за нашу культуру и благоговением, [почитая талант наших отцов, их золотые руки, тонкий вкус, мужество, свободу, народную волю, красоту]).

1. Национальная культура – это то, что люди считают своим культурным наследием от предков.

2. Мне кажется, что такие качества, как галант, золотые руки, тонкий вкус, мужество, свобода, народная воля и красота, проявились в том, что у нас такая богатая культура, что осталось так много памятников и в том, что русский человек всегда был готов защищать с оружием в руках свою Родину

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ПУНКТУАЦИИ

## Знаки препинания в сложносочиненном предложении

374. 1. [Солнце село], и [тусклые тучи висели над темной степью]. [ ], и [ ]. 2. [Над лугами шел холодный дождь] и [ветер налетал косыми ударами]. [Над лугами ] и [ ]. 3. [По корням упругим топор засту- чал] – и [пали без жизни питомцы столетий]. [действие] - и [неожиданный результат]. 4. [Музыка играет так весело, бодро], и [хочется жить]. [О, О], и [ ]. 5. И [поля цветут], и [леса шумят], и [лежат в земле груды золота]. И [ ], и [ ], и [ ]. 6. [Листья кружатся, шуршат], [ветер с шумом налетает] – и [гудит, волнуясь, сад и угрюмо замирает]. [- =, =], [- =] - и [=, дееприч., - и =]. [действие] - и [неожиданный результат]. 7. [В ее умытой игрушечной избе тикало несколько ходиков] и [висели две старинные картины неизвестного итальянского мастера]. [В ее умытой игрушечной избе = -] и [= -].

Между однородными членами предложения, соединенными соединительными или разделительными союзами, запятая не ставится, а между простыми предложениями в составе сложного при том же условии запятая ставится.

375. Трактор зарокотал, и комбайн тронулся снова.

[Между тем неровная тень легла на поле], и [по пшенице бежали уже не золотистые волны, а какие-то пепельно-серые валы]. [- =]. и [= не -, а -]. Одинокий куст, растущий возле канавы, дергался, как будто старался вырвать из земли корни, и все листья его вывернулись в одну сторону матовой изнанкой. Внезапно ветер утих, словно прислушиваясь. Куст замер. Но вот на нем кивнул один листочек, потом кивнул второй, третий, и я снова услышал, а потом увидел падающие капли дождя.

376. [Серебрится ячмень колосистый],

[Зеленеют привольно овсы],

И [в колосьях брильянты росы

Ветерок зажигают душистый],

И [вликает отраду он в грудь],

И [свивает с души он тревоги]...

Весёл мирный проселочный путь,

Хороши вы, степные дороги!

<sup>1</sup>[= -], <sup>2</sup>[= -], и <sup>3</sup>[= -], и <sup>4</sup>[= -], и <sup>5</sup>[= -]... (Сложное предложение с разными видами связи: между 1 и 2 – бессоюзная, между 2 и, 3 и 4, 4 и 5 – сочинительная.)

377. Над прорвой часто стоит (стоя) легкая (легко). Цвет ее меняется (замена, меняться, I спр.) от времени дня. [Утром – это голубой туман днем – белесая мгла], и [лишь (нар.) в сумерки (запомн.) воздух над Прорвой делается (делаться, I спр.) прозрачным, как ключевая вода]. [Листва осокорей едва трепещет (трепет), розовая от заката], и [в омурах гулко бьют (разделит. Ъ) прорвинские шуки].

Тире выделяет вставную конструкцию.

### Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и несколькими придаточными

378. 1. [Он понимал], (что (союз) такой огонь остановить нельзя), (что (союз) это стихия). [ ], (что ), (что). 2. [Говорят], (что (союз) ценность жизни определяется тем), (что (мест.) человек оставил после себя). [ ], (что ), (что ). 3. [Никто бы не поверил], (что (союз) стоит уже конец августа), (если (союз) бы на землю не слетали листья, покрытые слабой позолотой). [ ], (что ), (если ). 4. [Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями], (чтобы (союз) поймать ту незаметную долю секунды), (когда (союз) лист отделяется от ветки и начинает падать на землю). [ ], (чтобы ), (когда ). 5. (Когда (союз) у меня в руках новая книга), [я чувствую], (что (союз) в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное). (Когда ), [ ], (что ).

379. [Прежде всего надо было выяснить (ясно)], (как влияют на жизнь города сады, парки и пригородные леса). [ ], (как ). [Мало было

сказать], (что они поглощают (глóтка) из воздуха убийственную для человека углекьслоту, (которая накапливается в огромных количествах в городах) и восстанавливают (восстанавливаю) целительный (исцѣлит) кислород). [ ], (что , (которая ), ). [Он посвящал (свѣто) студентов не только в науку лесо́насаждения (основа на тв. согл., сад), но и в необыкновенно сложное и увлекательное (влѣчь) искусство (запомн.) разбивки садов и парков], (когда деревья сажаются с таким расчетом (искл.)), (чтобы они дали разные планы освещения (свѣт)), (чтобы многоцветная по оттенкам листва радовала глаз), (чтобы осеннее золото одних деревьев оттеняло пурпур других), а (лиловость третьих (разделит. Ъ) создавала законченное обрамление (рамка)). [ ], (когда ), (чтобы ), (чтобы ), (чтобы ), а ( ).

380. 1. [Стипендии ее не хватало], и [она кое-что подрабатывала]: [помогала писать декорации в мастерской одного из театров]. [ ], и [ ]: [ ]. Анфиса очень уставала. Но [все искупали репетиции], (когда декорации впервые ставились на сцене) и (на них пробовали освещение). Но [ ], (когда ) и ( ). 2. [По мере приближения к водоразделу угрюмее становился лес] и [больше попадалось звериных следов]. [По мере приближения к водоразделу ] и [ ]. 3. (Когда пароход сняли с мели), [оказалось], (что у него поломаны палицы на колесах) и (погнут какой-то вал). (Когда ), [ ], (что ) и ( ). 4. Дорога шла вверх вреди столетних сосен. И [оттого, (что дорога поднималась по увалу) и (лес становился все выше и выше), Анфисе казалось], (что они, точно в сказке, несутся – летят в неизвестную страну). И [ (что ) и ( ), ], (что ). 5. [По ночам подмораживало] и [звезды усеивали небо]. [По ночам ] и [ ]. 6. [Слышно было], (как ветер трепал кусты деревьев), (как неистовствовало море) и (даляли в селении собаки). [ ], (как «, (как ) и ( ).

381. [Он понимал], (что, (если он не придет домой), мама будет ругаться). [ ], (что, (если ) ).

[Мне кажется], (что, (когда она приедет), ей не надо сразу обо всем рассказывать). [ ], (что, (когда ), ).

382. [Есть в Суздале особый дар человечности, особая теплота], (которая покоряет каждого), (кому удается увидеть сквозь древние камни светлую улыбку русских строителей). [Порою кажется], (что замечательные памятники Суздаля созданы для того), (чтобы своими каменными выступами, поясками, анфиладами служить опорой для чистого снега). [Приехав сюда летом, в пору цветения садов и огородов], вы вдруг поймете], (что ничто так не оттеняет белизны белых стен), (как реюшие на ветру зеленые ветви берез).

*Анфилада* – ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси.

*Реять* – медленно колебаться в воздухе; развеваться.

### Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении

383. 1. [Быль не сказка]: [из нее слова не выкинешь] (2 л., ед.ч., выкинуть, I спр.). [ ]: [пояснение]. Быль не сказка, поэтому из нее слова не выкинешь. 2. [Море – что горе]: [красно со стороны]. [ ]: [пояснение]. Море – что горе, потому что красно со стороны. 3. [Язык мой – враг мой]: [прежде ума рыщет (рыскать, I спр.), беды ищет (искать, I спр.)]. [ ]: [пояснение]. Язык мой – враг мой, потому что прежде ума рыщет, беды ищет. 4. [Долго не говорил (говорить)] – [ум копил (копить)]; а [вымолвил (вымолвить)] – [слушать нечего]. [ ] - [ ]. (противопоставление) 5. [За все браться (инф.)] – [ничего не сделать (глагол.)]. [условие] - [ ]. 6. [Метко стреляет (стрелять, I спр.)]: [в чистое поле, как в копеечку]. [ ]: [пояснение].

384. Свежая струя пробежала (бег) по моему лицу. [Я открыл глаза]: [утро зачиналось (ин//а)]. (Я открыл глаза и увидел, что утро зачиналось.) [Еще нигде не румянилась (румяниться) (заря)], но [уже забелелось (белый) на востоке]. [Все стало видно], (хотя смутно видно, кругом). [Бледно-серое (цвет) небо светлело (свет), холодело (холод), синело (синь)]; [звезды то мигали (миг) слабым светом. то исчезали]; [отсырела земля], [запотели (потный) листья], [кое-где стали разла-

ваться (раздаться) живые звуки, голоса], и [жидкий (жидок), ранний ветерок уже пошел бродить (брод) и порхать на землю.

[- =, =, =]; [- =, то =]; [= -], [= -], [= -, -], т [- = и =].

385. [Был молод, не замечал молодости, ею не дорожил]. [Все казалось]: [положду немного] – [счастье придет]. [ ]: [дополнение]. [условие] – [ ]. (Все казалась, что подожду... Если подожду немного, счастье придет.) И вот позади долгий-долгий, ухабистый, очень неровный мучительный путь. На этом бесконечном извилистом пути мало радостного. Самые яркие радости в детстве: теплый свет домашнего уюта, материнской и отцовской любви, своя любовь к открытому, светлому миру. (Самые яркие радости в детстве, а именно: ...)

Мне кажется, что человек счастлив всю жизнь, просто в детстве остаются самые яркие воспоминания.

386. 1. Но [вот на востоке появилась розовая полоска]: [занималась заря]. [ ]: [пояснение]. (Но вот на востоке появилась розовая полоска, то есть занималась заря.) 2. (Как ни старался я укрыться плотнее), [ничего не помогало]: [холодный воздух находил себе лазейку и сквозил то в плечо, то в ноги]. [ ]: [причина]. (Как ни старался я укрыться плотнее, ничего не помогало, потому что воздух находил себе лазейку и сквозил то в плечо, то в ноги.) 3. [Я обернулся]: [на пороге стоял Дерсу]. [ ]: [дополнение]. (Я обернулся и увидел, что на пороге стоял Дерсу.) 4. [Я заметил], (что сумерки были короткие): [как-то скоро спустилась ночная тьма]. [ ]: [пояснение]. (Я заметил, что сумерки были короткие, то есть как-то скоро спустилась ночная тьма.) 5. [Должно быть, взошла луна]: [сквозь туман не видно было], но [на земле стало светлее]. [ ]: [причина]. (Должно быть, взошла луна, потому что сквозь туман не видно было, но на земле стало светлее.)

387. 1. [За двумя зайцами погонишься (2 л., ед.ч.)] – [ни одного не поймаешь] (поймать, 1 спр., 2 л., ед.ч.) [условие] – [ ]. (Если за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.) 2. Один с сошкой – семеро с ложкой. [ ] – [противопоставление]. (Один с сошкой, а семеро с ложкой.) 3. [Раньше встанешь (2 л., ед.ч., встать, 1

спр.)] – [больше сделаешь (сделать, 1 спр., 2 л., ед.ч.). (Если раньше встанешь, больше сделаешь.) 4. [Гуси высоко летят] – [воды будет (быть, 1 спр.) много]. [условие] – [ ]. (Если гуси высоко летят, воды будет много.) 5. [Будет дождик] – [будут и грибки], [будут грибки] – [будет и кузовок]. [условие] – [ ]. (Если будет дождик, будут грибки, если будут грибки, будет и кузовок.) 6. [Без дела жить] – [только небо коптить]. [условие] – [ ]. (Если без дела жить, только небо коптить.) 7. [Дружбу водить] – [себя не шадить]. [условие] – [ ]. (Если дружбу водить. себя не шадить.)

388. 1. [Хорошо ружьецо бьет]: [с печи упало] – [семь горшков разбило]. [ ]: [ ] - [ ]. [ ]: [пояснение]. [ ] – [следствие]. 2. [Русак не дурак]: [поест захочет] – [скажет], [присест захочет] – [сядет]. [ ]: [ ] - [ ], [ ] - [ ]. [ ]: [пояснение]. [условие] – [ ].

## Знаки препинания в предложениях с прямой речью

390. 1. «Самый верный признак истины – это простота и ясность, – сказал Л. Толстой. – Ложь всегда бывает сложна, вычурна, много-словна». 2. А. Чехов заметил: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и мысли». 3. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, это достояние, переданное нам нашими предшественниками», - писал И. Тургенев.

391. Шли мы с лесником по мелколесью.

Кое-где по мху попадались маленькие окна-колодца. Вода в них казалось неподвижной. Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины оконца все время подымается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и желтые сосновые иглы.

Мы остановились у одного такого оконца и напились воды. Она пахла скипидаром. Лесник, глядя, как из оконца всплыл и тотчас пошел на дно неистово барахтавшийся жук. Мой спутник предположил, что и Волга тоже начинается из такого колодца. Я с ним согласился. Неожиданно лесник сказал, что он большой любитель разбирать слова. Он усмехнулся: «И вот скажи на милость! Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не дает покоя».

Я спросил его, какое слово к нему привязалось сейчас. «Да вот самый 'родник'», — ответил мне лесник.

## Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

392. 1. [До сих пор я все еще не терял надежды сыскать дорогу домой]; но [тут я окончательно удостоверился в том, (что заблудился совершенно), и, уже нисколько не стараясь узнать окрестные места, почти совсем потонувшие во мгле, пошел себе прямо, по звездам — наудалую... (Повеств., невоскл., сложное предложения с разными видами связи: между 1 и 2 — сочинительная, 2 и 3 — подчинительная, 1) двусост., распр., неосл., полн., 2) главное, двусост., распр., осл. однор. сказ. и обстоят., распр. обстоят., выраженным дееприч. об., и распр. определ., выр-м прич. об., полн., 3) придаточное дополнительное, односост. с главн. чл. предложения сказе., определ.-личн., распр., неосл., полн.) [- =]; но [- =, (что =), и дееприч. об., прич. об., =].

2. <sup>1</sup>[Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу], и <sup>2</sup>[наконец наступает время], <sup>3</sup>(когда каждая ива над засохшей рекой кажется своей, очень знакомой), <sup>4</sup>(когда о ней можно рассказывать удивительные истории). (Повеств., невоскл., сложное предложения с разными видами связи: между 1 и 2 — сочинительная, 2 и 3, 3 и 4 — подчинительную, 1) двусост., распр., осл. однор. сказ., полн., 2) главное, двусост., распр., неосл., полн., 3) придаточное обст. времени, двусост., распр., осл. однор. сказ., полн., 4) придаточное обст. времени, односост. с главн. чл. предлож. сказ., безличное, распр., полн.) [- =, =, =], [= -], (- =, =), (=).

3. <sup>1</sup>[Будучи моряком, стоя на вахте, много раз наблюдал я], <sup>2</sup>(как восходящее солнце меняет свой цвет): то <sup>3</sup>[раздувается пылающим шаром], то <sup>4</sup>[закрывается туманом или далекими облаками]. (Повеств., невоскл., сложное предложение с разными видами связи: между 1 и 2 — подчинительная, 2 и 3 — бессоюзная, 3 и 4 — сочинительная, 1) главное, двусост., распр., осл. обособл. распр. обстоят., 2) двусост., распр., неосл., полн., 3) односост. с главн. членом пред-

ложения, определ.-личн., распр., неосл., полн., 4) односост. с главн. членом предложения, определ.-личн., распр., осл. однор. дополнениями, полн.) [= -], (как - =): то [=], то [=].

393. 1. [По карте можно странствовать так же], (как по земле), но [потом, (когда попадешь на эту настоящую землю), сразу же сказывается знание карты]. [ ], (как ), но [ , (когда =), = -]. 2. [Околицы рязанских деревень часто сливаются друг с другом]: [деревни разбросаны густо], и [нет такого места], (откуда бы не была видна на горизонте одна, а то две-три уцелевшие колокольни). [ ]: [причина]. [ ]: [ ], и [ ], (откуда ). 3. [Серое небо низко повисло над головой], и [оттого, (что облака почти касались верхушек берез), на земле было тихо и тепло]. [ ], и [ , (что ), ]. 4. [Большинство ночей я провожу на озерах], а (когда остаюсь дома), [то ночую в старой беседке в глубине сада]. [ ], а (когда ), [ ].

Слово *оттого* является указательным словом.

394. [Прислушайтесь хорошенько, |стоя в лесу или среди пробудившегося (какого?) цветущего поля], и, (если у вас сохранился (охрана) чуткий слух), [вы непременно (от непрерывный) услышите (услышать, II спр.) чудесные звуки земли], (которую во все времена люди так ласково называли матерью-землею). [=, |дееприч. об. ||], и, (если = -), [- =], (которую - =).

Для земледельцев и нас, бывалых охотников, звуки земли драгоценны (кр. прил. от драгоценный). Перечислить ил, пожалуй, невозможно. [Они заменяют (замена) нам музыку], и [не из этих ли звуков возникло лучшее], (что запечатлелось в песнях и великих музыкальных творениях). [ ], и [ ], (что ).

В 1-м предложении союз и выделен двумя запятыми потому, что нет второй части сложного союза *то, так, но*.

*Учебно-методическое издание*

**Ивашова Олеся Дамировна**

**Домашняя работа**

**по русскому языку**

**за 9 класс**

**Издательство «ЭКЗАМЕН»**

**Гигиенический сертификат**  
**№ 77.99.60.953.Д.000454.01.09 от 27.01.2009 г.**

**Выпускающий редактор Л.Д. Липпо**  
**Дизайн обложки А.Ю. Горелик**  
**Компьютерная верстка А.В. Горлов, Е.Ю. Лысова**

**105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.**  
**www.examen.biz**

**E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;**  
**по вопросам реализации: sale@examen.biz**  
**тел./факс 641-00-30 (многоканальный)**

**Общероссийский классификатор продукции**  
**ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная**

**Текст отпечатан с диапозитивов**  
**в ОАО «Владимирская книжная типография»**  
**600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7**  
**Качество печати соответствует**  
**качеству предоставленных диапозитивов**

**По вопросам реализации обращаться по тел.:**  
**641-00-30 (многоканальный).**